உ

கணபதி துணை.

யாழ்ப்பாணத்து வைத்தியநூற் பிரசுரம்—க.

யாழ்ப்பாணம்

இருபாலைச் செட்டியார் இயற்றிய

வைத்திய விளக்கம்

என்னும்

அமிர்தசாகரம்,

பதார்த்தசூடாமணி.

இவை

யாழ்ப்பாணத்து ஏழாலை

சுதேச வைத்தியர்

அ. பொன்னையபிள்ளையால்

(அருளானந்த சிவம்)

பல பிரதிரூபங்களைக்கொண்டு பரிசோதித்து,

யாழ்ப்பாணம் சைவப்பிரகாச யந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பெற்றன.



பிரபவ௵ ஆனி௴

1927.

கருத்[illegible]ரக்காக இந்நூல் மறைமலையடிகளுக்கு அர்
பப்[illegible]தாகும் -

உ

முகவுரை.

பண்டைக்காலத்திலே யாழ்ப்பாணத்திலிருந்த பண்டிதர்கள் பலர் அரிய பெரிய வைத்திய நூல்கள் பலவற்றை உலோகோபகாரமாக இயற்றி வைத்துள்ளார்கள். அவற்றுள்; பிறர்க்குப் பயன்படுதல் கூடாது என்று எண்ணும் சுயநலக் கருத்துடைய நல்லறிவில்லா மாக்களிடம் அகப்பட்டுச் செல்லுக்கிரையாய் மாண்டொழிந்தன பல. இன்னும் ஒழிய இருப்பன பல. அரிய முறைகளில் முக்கியமான பாகங்களை மாறுபடுத்திக் கூட்டியும் குறைத்தும் ஏட்டில் எழுதிவைத்துப் பிறரை வஞ்சிக்கும் இயல்புடையோரும் நம்மூரில் காணப்படுவர். இத்தகையோரது வஞ்சகச் செயல்களினால், எத்தனையோ சிறந்த அவுடத பாகங்கள், எத்தனையோ சிறந்த நூல்கள் தம் உண்மையுருவமிழந்து அறிதற் கரியனவாய்ச் சிதைந்து கிடக்கின்றன. ஒரு நூலில் எத்தனை பிரதிகளைத்தேடி ஒப்பு நோக்கினாலும் எல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று பெரிதும் முரண்பாடுடையனவாகவே காணப்படுகின்றன. தாமறிந்ததைப் பிறர் அறிதல் கூடாது என்னும் அறக்கொடிய எண்ணத்தினால் வைத்தியம் கற்கும் மாணவர்கள் தாமும் பெரும்பாலும் தப்புவழியே காட்டப்படுகின்றனர்.

இவைபோன்ற குறைபாடுகள் பல நம்மிடம் நிரம்பிக் கிடக்கும்போது "தமிழ் வைத்தியம் பிறரால் அலட்சியம்பண்ணப் படுகிறது", என்று கூக்குரல் போடுவதினாலும் கூட்டங்கள் பல வைப்பதினாலும் விளையும் பயன் யாதுமில்லையாம் நடுநின்று நோக்குவார், தமிழ் வைத்தியமானது ஆங்கிலம் முதலிய பிறவைத்தியங்கள் எவற்றினும்பார்க்க எத்தனையோமடங்கு உயர்ந்தது என்னும் உண்மையை மறுக்கமாட்டார். ஆயினும் நம்மவர்களிடத்துள்ள பொறாமையினாலும், சுயநலக் கருத்தினாலும், அதிற் பயில்வோர் பெரும்பாலும் கல்வியறிவில்லாதவர்களா யிருத்தலாலும் பிற குறைகளாலும் தன் மேன்மையிழந்து கீழ்நிலையை யடைந்துவிட்டது. தமிழ்ச் சித்தவைத்தியம் உயர்நிலையடைந்து பிறராலும் பாராட்டப்படுதல் வேண்டுமாயின் இக்குறைபாடுகளெல்லாம ஒழிந்து பழையனவும் புதியனவுமாகப் பல நூல்கள் வெளிவருதல் வேண்டும். நம் தாய்நாடாகும் இந்தியாவில் ஆரியம் ஆங்கிலம் முதலிய பிறமொழிகளிலிருந்து பெயர்த்து சிறந்த வைத்தியநூல்கள்பல காலத்துக்குக் காலம் தமிழில் எழுதப்படுகின்றன. எனினும், அவர்கள் தாம் பேசுவதுபோலவே அவ்வம் மொழிச் சொற்களை அப்படி அப்படியே தமிழெழுத்தினு லெழுதி அலங்கோலப் படுத்தி விடுகின்றனர். அது மொழிபெயர்ப்பு ஆகாது என்பதும் அந்நூல்களாற் பொதுமக்கள்பயனடைதல்கூடாது என்பதும் அவரறிந்திலர்.

யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள பண்டிதர்களால் இயற்றப்பெற்றன; பரராசசேகரம், செகராசசேகரம், தன்வந்திரியம், வைத்தியவிளக்கம், பதார்த்தசூடாமணி, சௌமியகாண்டம்முதல் இன்னும்பலவுள. இவற்றன்கிடைப்பனவற்றை ஒவ்வொன்றாய் வெளியிடக்கருதி முதலில் 'வைத்தியவிளக்கம்', 'பதார்த்தசூடாமணி' என்னும் இவ்விரு நூல்களையும் வெளியிட்டோம். வைத்தியவிளக்கத்தில் ஆசிரியர் சில நோய்களுக்குக் கொடுக்கும்படி குறிப்பிட்டிருக்கும் அவுடதங்களுள் சாதிலிங்கக்கட்டு, கண்டாவிழ்தம்முதலியவை நமக்குக் கிடைத்த பிரதிகளில் ஒன்றிலாயினும் காணப்பட்டில. தம்மிடமுள்ள பிரதிகளிலிருக்கின்றன என்று கூறிய சிலர் அவற்றைக் கொடுக்க மறந்துவிட்டனர்.

இவ்விரு நூல்களையும் இயற்றினோர் இருபாலைச் செட்டியாராவர். இவரது இயற்பெயர் இன்னதென்பது நன்கு புலப்பட்டிலது: இவர்காலம் இற்றைக்குத் தொண்ணூறு வருடங்களின்முன் என்றும் பிறந்த ஊர் மீசாலை என்றும் கூறுவர். வேளாண்செட்டி வமிசத்தைச் சேர்ந்த இவர் இருபாலையில் நீண்டகாலம் தங்கியிருந்தமையினால் அப்பெயர் பெற்றனர். இவர் ஓர் துறவுநிலையில் நின்ற பெரியோராவர். தமிழிலே சிறந்த வித்துவத்தன்மை யுடையாரென்பது இந்நூல்களைப் படித்துப்பார்க்க விளங்கும். காப்புச் செய்யுட்களை நோக்குமிடத்து சைவ சித்தாந்த உணர்ச்சி பெரிதும் உடையாரென்பது புலப்படும். இவரது வாக்குச்சித்தி முதலியவற்றைக் குறித்துப் பலகதைகள் வழங்குகின்றன. அக்காலத்தில் இவரது புகழ் பரவியிருந்தது என்பதற்கு "யாழ்ப்பாணச் சரித்திரம்" என்னும் நூலில் இவரது சரித்திரக் குறிப்புக்கள் சில காணப்படுதலே சான்றாகும். விரிவஞ்சி அவற்றை ஈண்டுக் காட்டாதொழிந்தேம்.

சௌமியகாண்டம் என்னும் வைத்தியநூலை இயற்றினோரும் இவரே எனச் சில முதியோர் கூறுவர். செய்யுள் நடையும் இவரது செய்யுள் நடையையே பெரும்பாலும் ஒத்திருக்கின்றது. அக்காரணத்தினால் அதையும் இவற்றோடு சேர்த்து வெளியிடவே எண்ணினேம். ஆயினும் கிடைத்த பிரதிகள் எல்லாம் உக்கிரகாண்டத்தோடு சேர்த்தே எழுதப்பட்டு இருத்தலாலும், அதன் ஆசிரியரே இதையு மியற்றினவராவர் எனச் சிலர் கூறியதனாலும் அந்நோக்கம் தவிர்க்கப்பட்டது.

இங்குள்ள அரிய நூல்கள் பலவும் தக்கமுறையில் வெளிவருதல் வேண்டும் என்ற ஆர்வம் பெரிது முடையராய் எமக்கு ஊக்கந்தந்து இந்நூல் வெளிவரக் காரணராய் நின்றவர், ஆங்கிலம், தமிழ் என்னும் இரு வைத்தியங்களிலும் தேர்ச்சிபெற்ற சுன்னாகம் திரு அ. கந்தையாபிள்ளையவர்களேயாவர். இன்னும் இவ்வெளியீட்டில் அவர்களைப்போலவே ஆர்வங்காட்டி வேண்டிய உதவிபுரிந்த அன்பர்கள் தமிழ் வைத்தியத்திற் பிர

பலமுற்று விளங்கும் சுன்னாகம் திரு வ. முத்துக்கிருஷ்ணபிள்ளையவர்களும், தெல்லிப்பழை திரு க. தம்பையாபிள்ளை (Proctor S. C.) அவர்களும், தமிழ் வைத்தியர் கொல்லன்கலட்டி திரு ம. விசுவநாதபிள்ளையவர்களும், யாழ்ப்பாணம் இந்துசாதன பத்திரிகாசிரியர் ஸ்ரீ ம. வே. திருஞானசம்பந்தப்பிள்ளையவர்களும் வேறு சில அபிமானிகளுமாவர். பொது நலம் விழையும் இப்பெருந்தகையார்களது நன்றி எம்மாலும் இந்நூல்களாற் பயன்பெறுவோராலும் என்றென்றும் மறவாது பாராட்டப்படுக.

காலந்தவறாது இதைப் பதிப்பித்துதவிய இவ்வச்சியந்திரசாலை அதிபரவர்கட்கும் இன்றியமையாத திருத்தங்களை வேண்டுங்காலங்களிற் செய்துதவிய சுன்னாகம் காவியபாடசாலைத் தமிழ்த் தலைமையாசிரியராகும் வித்துவான் பிரம்மஸ்ரீ சி. கணேசையரவர்கட்கும் எமது நன்றி உரியதாகுக.

இப்பதிப்பிற் சேராது தவறிய பாகங்களை வைத்திருப்போர் தயைகூர்ந்து நமக்கு அனுப்புவார்களாயின், அவர்க்கு ஒவ்வொரு புத்தகம் இனாமாயனுப்பி வைப்பதன்றியும், அடுத்த பதிப்பில் அவற்றை அவர்களது பெயரோடு சேர்த்தும் வெளியிடுவோம். வேறு திருத்தங்கள் உண்டாயினும் அறிவிப்பின் நன்றியறிதலோடு ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.

ஏழாலை
பிரபவ ஞு
ஆனி மீ

அ. பொன்னையா.



நூன்முகம்.

சிறந்த சைவசித்தாந்த அறநெறிச் செல்வரும்
நியாயதுரந்தரருமாகிய
(தெல்லிப்பழை)

ஸ்ரீமாந். க. தம்பையாபிள்ளை அவர்கள் எழுதியது.

உலகின்கண் உயிர் வாழும் மக்கள் வெப்ப தட்ப ஏற்றத் தாழ்வு முதலிய பல ஏதுக்களால் பலவேறு வகைப்பட்ட நோய்வாய்ப்பட்டு வருகின்றனர். மக்கள் நினைவு செய்கைகள் பழக்க வழக்கங்கள் காலகதியில் மாறிவருகின்றன. அவ்வேறுபாட்டால் நோய் வேறுபாடும் உளதாகின்றது. ஆயிர ஆண்டுகளுக்கு முன்னருள்ள நோயானது காலகதியில் மாறுதலடைந்து வேறு பெயரால் இக்காலத்து அறியப்படுதலுமுண்டு. அந்நோய் தீர்தற்கு அக்காலத்து ஆக்கப்பட்ட மருந்து இக்காலத்து ஏற்ற முறையில் திருத்திச் செய்யப்படல்வேண்டியதாகின்றது. இதை யுணர்ந்து யாழ்ப்பாணத்திலே மருத்துவப்பயிற்சியில் சிறந்து விளங்கிய பண்டித சிரோமணிகள் பலர் அரிய பெரிய வைத்திய நூல்கள் பலவற்றை

இந்நாடு நலம்பெறத் தந்தருளினர். அவர்தம் இற்றைக்கு ஏறக்குறையத் தொண்ணூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் அப்பயிற்சியில் பெரும்புகழ் படைத்துவிளங்கிய இருபாலைச்செட்டியார் என்னும்பெரியார் இயற்றியன (1) வைத்தியவிளக்கம் என்னும் அமிர்தசாகரம் (2) பதார்த்தசூடாமணி என்னும் இரு பெரும் நூல்கள். இச்செட்டியார் முறை யாழ்ப்பாணத்துள்ள சிறந்த வைத்தியர்கள் பலரால் கையாளப்பட்டு வருகின்றது. செய்பாகம் கைபாகம் முதலியன தவறாமல் இம்முறைப்படி செய்யப்பட்டுவரும் மருந்து நோய்களைத் தப்பாது நீக்கிக் குணஞ்செய்வது உலகு நன்கறிந்ததொன்றே.

இவர் நூல்களின் அருமை பெருமை இவ்வாறாகவும் அவை இதுகாறும் அச்சேறாமை கண்டு, ஆங்காங்குள்ள பற்பல ஏட்டுப் பிரதிகளை வருவித்து அவற்றில் நிறைந்து மலிந்து கிடந்த பல பிழைகளைத் திருத்தி யாவர்க்கும் பயன்படுமாறு மேற்குறித்த இருநூல்களையும் ஒருங்குசேர்த்து அருஞ் சொற்கள் பலவற்றிற்குக் குறிப்புரையும் எழுதி அச்சிடுவித்த பெரியாரும், சைவ சித்தாந்த அருமணிச் செல்வரும், பரம்பரை வைத்திய சிகாமணியுமாகிய அருளானந்தசிவம் அவர்கட்கு உலகு செய்யும் கைமாறென்னே. அப்பெரியார் என்றும் எல்லா நலங்களும் எய்தி வாழ்க.

இவ்விரண்டு நூல்களுள்ளும் முதலாவதான அமிர்தசாகரமானது, நாடிகளின் தோற்றம் தொழில் ஆதியவற்றையும், சுரவகை அவற்றின் குணம் சிகிச்சை முதலியவற்றையும், சூரணம் மாத்திரை வகைகளையும், மூலப்பவுத்திரம் கட்டு புண் பற்பெத்தை செங்கரப்பன் கபாலம் கயரோகம் நீரிழிவு சன்னி வெட்டை சூலை முதலாம் பல கொடுநோய்களின் தன்மைகளையும், அவற்றிற்குரிய மருந்து நெய் எண்ணெய் தைல வகைகளையும் சிறப்பாகக் கூறி, உடம்பு நலத்திற்கு இன்றியமையாத பச்சடிகள் இரசங்கள் நீராகாரங்கள் ஆதியவற்றைப் பொதுவகையாலுரைத்து உயிர்கட்கு உறுதி பயப்பது. இன்னும் இந்நூலானது பிள்ளைப்பெற்ற பெண்கள் சிறுபிள்ளைகள் உன்மத்தர் முதலாயினோர்க்கு வேண்டும் முறைகளையும் சரக்குச் சுத்தியையும் தெளிவாகக் கூறும்.

இனி, இரண்டாவதான பதார்த்தசூடாமணியானது, உடம்போடு இயைந்து பயன் தரும் பொருள்களின் குணங்களை நன்கு விளக்குவது. இன்னும் இது நல்லன தீயன என்பவற்றைப் பகுத்துக் காட்டுவது. நிலம், நீர், தீ, வளி, வான் இவற்றின் குணமும் உணவுக்குரிய சோற்றுவகை, சிற்றுண்டிவகை, புன்செய்தானியவகை, கீரைவகை, வேர் பூ காய் இலை வகைகளும், பால் தயிர் நெய் மோர், இறைச்சி மீன், கடைச்சரக்கு இவைகளின் குணங்களும், உலோகவகை முதலாய பல பொருட்களின் குணங்களும் இந்நூலின்கண் தெளிவாகக் கூறப்படுகின்றன.

மக்கள் அறிவுவளர்ச்சிக்கும் உடல்நலப்பெருக்கத்திற்கும் இந்நூல்கள் பெரிதுந் துணையாயுள்ளன. இவைபோன்ற பல நூல்கள் இன்னும் அச்சிடப்படாமலிருக்கின்றன. அவற்றையும் அச்சிட்டு வெளியிடுவது பெரும் பயன் பயக்கும் அருஞ்செயலேயாம். ஆதலால் தமிழ்மக்கள் இவ ரும்பெரும் முயற்சியில் கையிடத் திருவருள் துணைசெய்வதாக.

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

இஃது

சுன்னாகம்

காவியபாடசாலைத் தமிழ்த் தலைமையாசிரியரும்

வித்துவானும்

ஆகிய

புன்னாலைக்கட்டுவன்

பிரஹ்மஸ்ரீ சி. கணேசையர் அவர்கள் இயற்றியது.

பொன்மலி யிலங்கைப் புவகந் தன்னில்
மின்கலி திலகம் போன்றா கணி விளங்கிச்
செல்வங் கல்வி செழித்துமிக வோங்கும்
நற்குலக் குடிகள் பற்பல வாழும்
யாழ்ப்பாண மென்னு மெழில்பெறு நாட்டில்
இருபாலைச் செட்டி யென்றுபெயர் தழைத்தோன்
நோயொடு காரண நுண்ணிதி னாடித்
தீர்க்கும் வாயுஞ் செவ்விதி னறிபூஉக்
காலமொ டிடமுங் கருதிச் செய்யும்
வைத்திய சிகாமணி யாகி விளங்கினோன்
செய்கையி னன்றித் தெய்வந் தன்னிலும்
எய்துபல பிணிக ளொய்தி னீக்கி
இவ்வுல குய்யுமா றெய்திப் பலநூல்
செய்திங் கமைத்தனன் றெரிந்துமுன் னூல்கள்
அங்கவை தம்மு ளழகுபெற் றிலகும்
அமிர்த சாகர மதனைப் பதார்த்த
சூடா மணியொடு மேடார் பிரதிகள்
நோக்கிப் பிழையற வாக்கி யெவர்க்கும்
பயன்பட வச்சிற் பதித்துநன் குதவினன்
ஏழாலை யென்றுபெய ரெய்திய வூரிற்
பிறந்துபல பிணிக ளறிந்துமிக மாற்றித்
திசையுற விளங்கு மிசையொடும் வைகிய
ஐயம் பிள்ளையென் றறைந்திடு மண்ணல்
பெற்றிடு மைந்த னற்றவக் குரிசில்
சிவனடிக் கன்பு செய்திடும் பெரியோன்
பிணிநிலை தெரிந்து தணிவுறப் பெரிது
மருந்தருள் வன்மை பொருந்திய பண்பினன்
பொன்னைய பிள்ளை யென்னும் பெயர்பூ
நிலைபெற வைத்த தலைமை யோனே.



இஃது

சுதேசநாட்டிய பத்திராதிபரும் சொந்தக்காரருமாகிய ஸ்ரீமாந். க. வேலுப்பிள்ளை அவர்கள் இயற்றியது.

வாரிபர வகிலவிசை மேவுமா னுஷபசம வாயமுறு சேரியின் வகைமை
மனதிற்க ணித்தாய்ந்து நீக்குவா னெடிவிதி வாகுதரு குணவாகடம்
மன்னிபதார்த்தசாரம்மருந் தாக்குவகை நிமட்டொடடனுபானவகைநோய்
வந்தகா ரணுசரித் திடுமுறைமை முன்புதரு முனிமகா ரிஷிசித்தரும்
மானுடரு மாளர்பண் டிதரு மெதிர்ந்துபல வாகட முணுற்றினோரவ்
வற்றிமா றுறுதுதழி யருமாமார் பலகலையின் மதியாளர் சுகுண பிரம

சாரியர் தழுவுதன் வாளர்சீ சாலையுறி சாதுசம் பிரம வாசத்
தானமீ தென்னெறிரு பாலைபூர் கொண்டசு தயாளர்சூ காஞ்சனம்மா
ளைதத்தட்டி வாளிர்பாலச்செட்டி யாரென்று சாற்றிபுல மைகத்து சிம்மம்
தகையுறு வயித்திய விளக்கமென் றிடுமமுத சாகரமைஞ் ஞூறுகவியால்
சார்முனூற் றிருநவிபி னூற்கணி பதார்த்தகு டாமணி யுனுற்றி யாரும்
சந்தேக மற்றுணரு மாறுவைத் தனரதன் றகைமை யழியாது நிலவ

ஆரியத் தமிழென்னு மரியமொழி தனிலாய்ந்த அறிவு சாலுங்கு ணமன்
ஆலயம் பலகொளை யூரலயம் பதியில்வே ளாளச் சாளபும்மான்
அண்ணாவலயப்பிள்ளை யாயுள்வே தியனன் றளித்த நற்குமாரனென்
ஆமென்றுலகமதிதீரனின் சுவைகொண்மொழி யருளடக்கஞ்சருணையே
ஆர்வயித் தியபண்டி தன்மேநாயி னுரையன் பாயாத ரித்தவர் பிணி
ஆற்றுசஞ் சீவியன் பொன்னைய மன்னுலவு மகிமேலோப காரமென்று

சீரிய வயித்திய சிகாமணிகள் மனைபல திரிந்துபலவெடுத்துச் [சிணங்கச்
சேர்த்தசொற் பொருளெழுத் தசையடி தழைகள்சீர் திருத்திமுன் னூற்
செப்புகவி வாணர்பார் வைக்சனுப் பிப்பின்னர் செய்யவச் சிட்டுதவினேன்
தேசுலவு மரியவிந் நூலினு லுலகமனு தீர்க்காயு ளடையவு மிதைச்
செய்ததே சோபகா ரப்பிரமு திதனுபுள் தீர்க்கமுற் றிட்ட சித்திச்
செயமுரவு மானுதவு குமரகுரு பரனருட் டிருவடியைவேண்டினேனே.



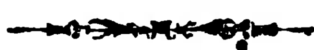
உ

சிவமயம்.

வைத்திய விளக்கம்.

என்னும்

அமிர்தசாரம்.



பாயிரம்.

காப்பு.

ஆதியாய் நிலமாய் நீரா யங்கியாய் மருத்தாய் விண்ணாய்ச்
சோதியாய்ச் சுயம்பா யொன்றாய்த் தோற்றமீ றிலதாய் மேவும்
நாதமாய் விந்தா யெல்லா நடத்திடும் பொருளாய் மேலாம்
போதமா யமர்ந்த புத்தேள் பொன்னடி தொழுதல் செய்வாம். (௧)

குரவர் வணக்கம்.

அகாரம்போ லுயிர்க டோறு மாயவன் சரணம் போற்றிப்
பகாரமார் கலையி னுட்பம் பகர்ந்தருட் கிரணம் வீசி
நிகாரமா மதத்தை நீங்கச் செய்யுநற் குரவர் பாதம்
சிகாரமேற் சூட்டிச் செய்ய சிகிச்சையைச் செப்பு வேனே. (௨)

அவையடக்கம்.

விரவிய பொதிகை மேவும் விண்ணவன் முதலா மற்றும்
பெரியவ ருரைத்த மேன்மை பிரங்குவா கடங்கண் முன்னர்
ஒருசிறி தறிவி லாதே னுரைத்தநூ றானு நிற்றல்
பருதிமுன் கச்சோ தங்கள் பரந்துவாய் நிற்றல் போலும். (௩)

இலக்கிய விலக்க ணங்க ளெனக்கறி வித்த சீரார்
தலக்கணிற் புகழை நாட்டா சாரியர்ப் பணிந்து யான்சொல்
நூலக்கவிவ் வாக டத்திற் றுகளிருந் தாலு மத்தை
விலக்கிநல் லருள்செய் வாரா மிகுபெரு மறிவி னோரே. (௪)

சொல்லருந் தவங்கள் செய்தோர் துய்த்திடு மின்ப வீட்டை
அல்லலா ரகத்தோர் சேருங் கதியினை நினைப்ப தொப்பாம்
எல்லையில் கல்வி யோர்க ளியம்பிட வேண்டு நூலைப்
புல்லறி வுடைய யானும் புகன்றிட நினைத்தன் மாதோ. (ரு)

மணியெனும் பயர்வில் வீசு மாசில்மா ணிக்க மாதி
அணிசெய மணிக ளுக்கு மரைபடு மணிக ளுக்கும்
கணியணி போலு முன்னோர் நவில்வைத் தியநன் னூல
இணையினன் னூற்கு நாயே னியம்புமிந் நூற்கு மாதல். (சு)

பண்டிதனிலக்கணம்.

சீர்மேவு மனேக பேதஞ் செய்யவா கடங்கள் கற்றும்
பேர்மேவு மவைக டம்மிற் பெரிதுமே பழக்க முற்றும்
ஏர்மேவு பிறருக் குள்ள விரும்பொரு ளாசை யற்றும்
சேர்மேவுஞ் சடக்கு மூலி நிறைகுண மிவைகண் முற்றும். (எ)

உள்ளத்தி லறிந்தும் வேறு மோதிடு மதிக மான
தெள்ளிய வறிவு நூலைத் தெரிந்துமன் பொழுக்க மோடு
தள்ளரு மறிவு மிக்க சார்பொறை யடக்கம் பெற்றும்
கொள்ளச்ச மதயால் சோம்பு கொடுஞ்சின மிவைக ணீத்தும். (அ)

காலம்பாத் திரமே தெய்வ கன்மமோ டிடங்க டேர்ந்தும்
சீலகன் மருந்து செய்யுந் திறத்தினை யறிந்து மேலாம்
வாலறி வுடைய சோதி மலரடிக் கன்புண் டாயும்
கோலநுண் ணியாநற் புத்தி குசைநுனி போலப் பெற்றும். (கூ)

உத்தம சௌமி யம்மே யோதுமா னிடந்தா னன்மை
மெத்திய தெய்வ மோடு விளங்குமா சுரமென் றோதும்
வித்தக வைத்தி யங்கண் மிக்கநற் றேசி கன்பால்
நித்தமு முறையாய்க் கற்று நெடுநாளைப் பழக்க முற்றும். (கo)

யாவருஞ் செய்ய வொண்ணா வினியகை பாக மோடு
மேவுசெய் பாக மன்றி விளங்கிடை பாக மென்று
தாவிலா விவைக டம்மிற் றுன்மிகு பழக்க முற்றும்
ஆவலா நிலக்க ணங்க டாமிலக் கியங்கள் கற்றும். (கக)

பிறர்க்குறோ யுற்ற தென்னப் பெருமுயிர் போல வோம்பும்
திறம்பெற்று நோயி னோரைச் செப்பரும் பத்தி யத்தி

றுறவையர் தவர்க ளாசை யுற்றிடு மேன்மை யான
கறையில் போசனங் கொடுத்துக் காப்பாற்று நன்மை பெற்றும்.()

யாக்கையின் குணங்கை நாடி யெண்ணுநோய் குணங்க ளோடே
ஆக்கிடு மருந்தின் வன்மை யறிந்தேற்ற வழியி னாலே
தாக்கனு பான பேதந் தன்னாலே குறைத்துக் கூட்டி
ஊக்கநன் மருந்தை நோய்கட் குய்த்திடும் வண்மை பெற்றும். ()

ஆகுநாக் குறிகு ணங்க ளனுபவத் தால றிந்தும்
தேகநோய் முதலா யெல்லாஞ் செப்பிடக் கேட்ட றிந்தும்
ஓகையாய்த் தாது பார்த்தே யுணர்ந்துபின் னோய்தீர் பாகம்
ஆகமா மருந்து நல்கும் பான்மைக ளொருங்கு ணர்ந்தும். (௧௪)

சரக்குகள் சுத்தி செய்யுந் தன்மைக ளெலா மறிந்தும்
சரக்குக ளொன்றோ டொன்று சார்ந்து மாறுதலை யோர்ந்தும்
சரக்கின் சத்துருவி னோடு சாற்று மித்துருவை யோர்ந்தும்
உரைக்குமைம் பூதந் தன்னா லாகிய வுடம்பி னோய்க்கு. (௧௫)

ஐம்பூத நாமம் பெற்ற சரக்குமான் மீயந் தன்னை
நம்பிடுஞ் சட பதார்த்த மாயநன் மருந்திற் சேர்த்துச்
செம்மையா யியங்கப் பண்ணுந் திறம்பெற்று லோக மாதி
தம்மைச்சிந் தூரிக் கின்ற தன்மையின் மிகப்ப யின்றும். (௧௬)

இருந்திடு மிவனைத் தானே யினியநூல் பலவுங் கற்றுத்
திருந்துவா கடங்கண் முற்றுந் தெளிவுறக் கற்ற மேலோர்
அருந்திற லாயுள் வேத மாகிய கடலை முற்றுந்
தெரிந்தநல் லாயுள் வேத சிரோமணி யென்பர் மாதோ. (௧௭)

இப்படிப் பட்ட மேலா மினிய நற்குண நிரம்ப
ஒப்பிலா வாயுள் வேத முரைத்திடு முண்மை யெல்லாம்
தப்பின்றி வியாதிக் காரன் முன்செயி னருமை யாகச்
செப்புமெவ் விதமா நோயுந் தீர்ந்திடு முண்மை யாக. (௧௮)

இந்நூலிற் சொன்ன வாடுஞ் சரக்குட னிசைக்கு மூலி
என்னுமிங் கிவைக ளெல்லா மெய்தாமற் சிலவந் தாலும்
அன்னதை யவிழ்தஞ் செய்தே யருந்திட வன்னோய் தீரும்
சொன்னாரிம் முறையா லின்னுந் துகளிலா முனிவர் தாமும். (௧௯)

இந்தநூ றன்னிற் சொன்ன விம்மருந் துகளே நோய்க்குத்
தந்திட வேண்டு மென்னிற் சாற்றரும் பத்தி யத்தி
லந்தவோ யானவர் தம்மை யடைய வையாம லேற்ற
சுந்தலில் புசிப்ப ருத்தி நல்கிட வேண்டு மன்றே. (உ0)

இப்புவி லெந்த வேந்த ரிருஞ்சம யங்க டம்மிற்
செப்பிய முழுதி லுந்தான் சிறந்ததோர் தரும மொன்றுண்
டப்பெருந் தருமந் துன்ப மடைந்தவர்க் கன்னோய் தீர
ஒப்பிலா வவிழ்தஞ் செய்தே யுவந்துதீர்த் திடுத லாமே. (உக)

நாடித்தோற்றம்.

சொல்லுமா னிடவர் தேகந் தோண்ணூற் றாறங்கு லம்மே
புல்லுறு மீன மாகும் புதுமிது நாடிக் கெல்லை
யெல்லையி லெழுபத் தீரா யிரமதா மிவற்றி னுள்ளே
யல்கலி லுடி பத்தா மவைபெய ரறைய லுற்றும். (உஉ)

தச நாடி.

இடைசுழு முனையி னோடே பிங்கலை யிசைகாந் தாரி
அடைதரு குகுத னோடு சங்கினி யசனி பின்னும்
புடையலம் புருட னல்லாற் சிங்குவை புருட னென்றே
கடைதரு நாடி பத்துங் கற்றுணை யா மிதற்கே. (உந)

தசவாயு.

அடைந்திடும் வாயு பத்தா மவைபெயர் பிராண னோடு
மிடைந்திடு மபான னல்ல வியானனே யுதானன் கூர்மன்
நடந்திடுந் தேவ தத்தன் சமானனே நாக னோடு
தடங்கலில் கிரிகரன் றான் றனஞ்செய னிவைக ளென்ப. (உச)

அவற்றின் தொழில்.

ஆகுமே வாயு செய்யுந் தொழிலினை யறையக் கேளும்
சோகமில் பிராணன் மூலந் தொடங்கியே கபால முட்டிப்
பாகமார் நாசி தன்னிற் சுவாசமாய்ப் பாயு மற்ற
தேகுமே லீரா றங்கு லத்தள விருன் கும். (உரு)

பாழ்தர வெட்டு முன்னே பாயுமிவ் வளவ தாயோர்
நாழிகை தனக்கு முன்னூற் றறுபதாய் நவிலி லோர்நாட்

கூழுறு மிரண்டு பத்தோ டாயிரத் தறுநூ ருகும்
பாழிலாப் பிராணன் னெஞ்சி லோடுமே பகருங் காலே. (உசு)

குறைவறு மபானன் செய்ய குதனின்று மலசலத்தை
மறுவறப் போக்கு மென்க வளங்கிய வபானன் றேகத்
தறைமுறை வியாபித் தேதா னமர்ந்திடு முதானன் கண்டத்
துறுமுணா வதனைக் கீழே யுற்றிடச் செய்யும் பாரே. (உஎ)

ஆகுமே கூர்மன் ரோம மதுபுள கித்தி மைக்கும்
வேகமார் தேவ தத்தன் கொட்டாவி விட்டு டம்பைத்
தாகமாய் முறுக்கு மென்ப சமானன்று னுந்தி நின்றே
தேகமா ருணவு தன்னைச் செரிப்பிக்கு மென்று காணே. (உஅ)

நாகன்று னெஞ்சி னின்றே நவிறரு விக்கல் சேர்க்கும்
பாசமார் கிரிகரன் றுன் பகர்தும் மறனையுண் டாக்கும்
ஆகமார் தனஞ் செயன்று னுவிபோ னாலும் போகா
தோகையா ருடலை வீக்கி யுறசிரங் கிழித்துப் போமே. (உகூ)

இப்படிக் கூறு கின்ற விவையெலா முடம்பி னின்று
முப்பெருங் கன்மத் தாலே முதிருகோ யளவு தன்னைச்
செப்பிடு லாபி ரத்தைச் சேர்ந்தநா லாற்றி னோடே
தப்பிலா நாற்பத் தெட்டாந் தவறின்றி யறிந்து கொள்ளே. (ஙo)

நாடித் தொந்தம்.

இடைகலை தானே வாத மியம்பு பிங்கலையே பித்தம்
மிடைசுழு முனையே சேடம் விளம்பிது நிற்கப் பின்னர்த்
தடையிலா நாடித் தொந்தஞ் சாற்றுவ னிரட்டி வாதம்
ஓடுபித்த மொன்றே வாத பித்ததொந் திப்பென் றோதும். (ஙக)

வாதமே யிரட்டித் துப்பின் வளர்சேட மொருபங் காகில்
ஓதிடும் வாத சேட தொந்திப்பென் றோதல் வேண்டும்
தீதுறு பித்தம் ரெட்டி சேர்தரு வாத மொன்றே
ஏதிலாப் பித்த வாத தொந்திப்பென் றிசைக்க லாமே. (ஙஉ)

பித்தந்தா னிரட்டிப் பங்கு பேசிடிற் சேட மோர்பங்
கொத்திடிற் பித்த சேட தொந்திப்பென் றுரைப்பர் மேலோர்
உய்த்திடுஞ் சேடம் ரெட்டித் துறுவாத மொருபங் காகில்
வித்தகச் சேட வாத தொந்திப்பாய் விளம்ப லாமே. (ஙஙு)

சேடமோ ரிரட்டிப் பங்கு சேர்ந்தொரு பங்கு பித்தம்
கூடிடிற் சேட பித்த தொந்திப்பாய்க் கூறல் வேண்டும்
தேடுமித் தொந்திப் பாலே சேர்ந்திடு மிகுதியாக
நாடதி சார மென்று நவின்றிடுங் கொடிய நோயே. (௩௪)

அவத்தைக் குறி.

வாதந்தான் பித்தந் தேறி வளர்பித்தஞ் சேட முட்டி
ஏதமார் சேட மேலே யேறிடி லவத்தை யாகும்
சாதமார் குறியைக் கேளுஞ் சலமென பார்பு மூக்குக்
காதொடு பிறங்கை யாவுங் கண்டித்துக் குளிர்ந்து பின்னும். ( )

மேவிய வுச்சி தானும் வெச்செனு வெதும்பிக் கையிற்
தாவிய சேட நாடி தனிநடந் திட்டாற் கேளும்
ஆவிதான் வெகு சுறுக்கி லகன்றிடு மென்று நந்தி
தேவனார் முதன் முன்னோர்கள் செப்பினா ருண்மை யாக. (௩௫)

மரணத்தின் றேயன்றி வகுக்கக் கேண் முத லவத்தை
விரணமா முடல் பிணம்போல் மிகுத்து நாறிடு மிரண்டில்
முரணுறு வேர்வை நாறு மூன்றினி லெரியுந் தேகம்
இரணம தன்றி நான்கி லெடுத்திடு மேலி ளைப்பு. (௩௭)

ஐந்தினின் முகமே வேர்க்கு மாறினிற் குளிரு மேழில்
வந்திடு மன்ன நாடும் வளரெட்டிற் கண்பஞ் சாடும்
உந்துமொன் பதிலு டம்பு வேர்த்திடு முறுபத் தின்கண்
அந்தமா மரண மாவா ரறிகுண மின்ன முண்டே. (௩௮)

முத்தோஷங்களும் அதிகரிக்குங் குறி.

மலசலஞ் சிக்கி நிற்கில் வாதமே யதிக மாகும்
பலமதாய்ச் சூடுகொண்டாற் பகர் பித்த மதிக மாகும்
சலமென வுடல் குளிர்தாற் சந்சேட மதிக மாகும்
நலமுறை யிதுவே யென்ப நரம்பொன்றி னாடி மூன்றே. (௩௯)

நாடிப் பரீட்சை.

தடையிலா தூன்றிப் பாரு தற்சனி விரலில் வாதம்
அடையுமத் திமையிற் பித்த மனுமிகை தன்னிற் சேடம்

வடிவிலா நடைய தாகு மைந்தர்க்கு வலக்கை பாரு
இடுகிடை யரிவைமா ருக் கிடக்கை யினாடி பாரே. (௪0)

வாதம்வை கரையிற் றோன்று மத்தியா னத்திற் பித்தம்
சீதமார் மாலை தன்னிற் சேடமே பிரவே சிக்கும்.
ஓதுநன் முறைய தாகு முறுமுறை பிறழ்ந்து தோன்றிற்
காதுநோய் சேர்ந்த தென்னக் கருதியே யறிந்து கொள்ளே. (௪௧)

புரந்தனின் மூவர் வீடும் புகலுதும் பாதந் தொட்டு
வரம்பெறு முந்தி மட்டும் வாதத்தி னிருக்கை மேலே
பெருந்திர மார்பு மட்டும் பித்தத்தி னிருக்கை யப்பாற்
சிரமுடி வாக வெங்குஞ் சேட்டுமத் திருக்கை யாமே. (௪௨)

மண்ணினிற் கொடிய தாக வளர்சன்னி சுரமே யாதி
திண்ணமார் நோய்க டம்மைச் செப்புங்கை நாடி யாதி
பண்ணிடுங் குணங்க டம்மாற் பார்த்தறி வதினும் பார்க்க
நண்ணிடு மரிய நாவின் குணத்தினா லறித லன்றே (௪௩)

நாவுள்ளே பலாமுட் போல நண்ணு நாமற் றிடத்திற்
றூவில்பா லாடைபோலச் சார்ந்து செந் நிறத்தி னோடு
மேவிடிற் கருமை பீதம் விளங்கிடு மதனுக் கேற்ற
ஆவலார் மருந்தால் மாறு மக்குறி விளம்பக் கேளே. (௪௪)

நாக்கினி னுனி சிவப்பு நண்ணியே புள்ளி தோன்றும்
தாக்குநாள் வரையிற் றுனே தான்சிவந் திருக்கு நாக்குத்
தேக்குநல் வைத்தி யத்தைத் திருத்தமாய்க் கற்ற மேலோர்
ஊக்கமிக் குறிக டம்மை யுறுதியாய்ப் பார்ப்பர் நாளும். (௪௫)

முச்சுரக் குடிநீர்.

வாதத்திற் பித்தந் தன்னில் வளர்தரு கபத்தி னுற்ற
நீதுறு சுரங்க மரச் சீரக மிரண்டு சுக்கு
மேதகு கொத்த மல்லி வெந்தய மீர ரத்தை
சீதமார் கடுக்கா யெட்டிஞ் சேரொவ்வொன் றொரு களஞ்சே. (௪௬)

இடித்ததைத் தூள தாக்கி யின்புதுப் பாண்டத் திட்டு
வடித்தநீர் படிநாள் கிட்டு வற்றவோர் படியாய்க் காய்ச்சி

வடித்தொவ்வோர் சிறங்கை நீர்தான் உளமுட னந்திசந்தி
கொடுத்திட மூன்று நாளுங் குலைந்திடுஞ் சுரங்க ளன்றே. (சஎ)

வாதசுரத்தின் குணம்.

வாதசுரத்தின் குணங்கேளீர் மலநீர் கட்டுக் தேகமுடன்
பாதம்பாணிபொருத்துகளோடும் பண்ணுஞ்சோம்புதினவுண்டாம்
வேதையாக வுடம்பெங்கு மிகவே குத்து முடல் புரட்டும்
சீதமுண்டா யுடல் பதறுந் திற்றி மறுக்கு நாப்பு ளிக்கும். (சஅ)

இதற்குக் குடிநீர்.

வாதமாஞ் சுரத்திற் குச்செய் மருந்துநற் கராம்பு நோயைக்
காதுமுக் கடுகினோடு கருஞ்சீரங் கொத்த மல்லி
ஓதுமிவ் வாறுந்தானே யோரள வுறத்தூ ளாக்கிச்
சீதநீர் படிநான் கிட்டுச் செப்புமோர் படியாய்க் காய்ச்சே. (சகூ)

காய்ச்சியே மூன்று நாளுங் களவின்றி யந்தி சந்தி
பாச்சுவாய் சிறங்கை யாகப் பகர்வாத சுரந்தா னீங்கும்
தீச்சுர நீங்கா தாகிற் செப்பிய சரக்கி னோடு
கூச்சமில் சுத்தி செய்த கொடிவேலி வேரும் பின்னும். (ரு௦)

விட்டுணு கிராந்தி வேரும் விளம்பு மோரளவாய்க் கூட்டித்
திட்டமாய்க் காய்ச்சி முன்போற் செப்பிய மூன்று நாளும்
கட்ட மிலாறு சேர முண்டிட நாடா தோடும்
கெட்டிட தாகி லோட்டு மருந்தினைக் கிளத்தக் கேளே. (ருக)

நல்லசாதி லிங்கக் கட்டு நவில்சரு வாங்க மாத்திரை
சொல்லுமிவ் விரண்டி லொன்றைத் தோற்றுமுன் குடிநீர் தன்னிற்
செல்லவே யுரைத் தருந்தத் தீர்ந்திடு மிவையே யல்லால்
எல்லையில் வாதக் காய்ச்சற் கிசைந்தநன் மருந்து கேளே. (ருஉ)

வாத சுர சன்னிக்குச் சிகிச்சை.

தொக்கமா மிக்த வாத சுரத்தினிற் ரேஷஞ் சன்னி
வந்திடின் முன்னு ரைத்த மருந்து வாதாரி நோயைச்
சிந்துரு ஞாதயப் பேர்ச் சூரணா மாதி சேர்த்தே
நந்தலி லனுபா னத்திற் கொடுத்திட நாடா தோடும். (ருங)

பித்தசுரத்தின் குணம்.

பித்த சுரத்தின் குணங்கேளீர் பிதற்றிப் பேசுங் கிறுகிறுக்கும்
சத்தி தலைக்குத் துண்டாகுஞ் சாதம் வெறுக்குந் தாகமிகும்
மெத்த வற்றி வெளுவெளுத்து விரணத்தோடு மெய்க டுங்கும்
புத்திபோம் வாய்நீ ரூறும் பொறுமை போக்கைப் பாமே. ()

சிகிச்சை.

கரியசீ ரகம்வேர்க் கொம்பு கடுக்காய்பூப் பிணிதீர் தேவ
தருசத குப்பை நற்சீர் சரிவர வெடுத்தி டித்துப்
புரிபுன லெட்டொன் றுக்கிப் புகட்டிடுற் பித்தக் காய்ச்சல்
வெருவியே யோடு நிற்கில் வேர்வகை கூட்டிக் காய்ச்சே. (ருரு)

சிந்தில்பேய்ப்'புடோலே சிற்ற மட்டியே பேர மட்டி
காந்தி நன்னாரி யெல்லாங் கருதியோ ரளவ தாக
ஆய்ந்தநற் புதிய பாண்டத் திட்டதை யிந்தி சத்தி
மாந்தப் போம் போகா தாகின் மன்னுமிக் குடிநீர் தன்னில் ()

பூரண சந்தி ராதி பொருவில்சந் ரோத யத்தோ
டேர்கண்டா வமிழ்த மென்ன வியம்புமாத் திரைகண் மூன்றிற்
சார்வுறு மொன்றை யூட்டத் தணிந்திடும் பித்தக் காய்ச்சல்
பாரிய சடைமு டித்த படிவர்செய் முறையி தாமே. (ருஎ)

சேடசுரத்தின் குணம்.

சேட சுரத்தின் குணங்கேளீர் சிரநொஞ் சுடனே விலாநோகும்
வாடுஞ் சோம்பு மிருமலுண்டா மன்னும் வேர்வை நாவினிப்பாம்
கூடிக்குறைந்துவருங்குணங்கள் கூட்டிக்குறைத்துஞ்செய்மருந்து
நாடி நாக்கு முகக்குறிக ளுடித் திறத்தோ டினிதிருந்தே (ருஅ)

சிகிச்சை.

சேற்பன சுரத்துக் குற்ற குடிநீர்கேள் தேவ தாரு
வேற்றிலாக் கடுக்காய் சுக்கு விளம்புமீ ரரத்தை யோடு
தேற்றமாங் கருமை யுற்ற சீரகம் வகையொவ் வொன்றுக்
கேற்றொரு களஞ்செ டுத்தே யிடித்ததைத் தூள தாக்கே. (ருகூ)

ஆக்குமீர் படிகான் கிட்டே யஃதொரு படியாய்க் காய்ச்சித்
தாக்குவாய் சிறங்கை மீர்தான் ரவறின்றி யந்தி சந்தி
நீக்கமின் மூன்று நாளுஞ் சென்றபி னிங்கா றாகில்
மாக்கிளர் முன்பு சொன்ன சரக்குடன் வட்டு வேரே. (௬௦)

இத்துட னுடா தோடை யிலாமிச்சை யினிய கண்டங்
கத்தரி சிறுகாஞ் சோன்றி தூதுளை காட்டும் வேர்கள்
ஒத்திடு மளவெ டுத்தே யுறுதூளாய் நறுக்கி முன்போற்
சித்தமாய்க் காய்ச்சி யுண்ணத் தீர்ந்திடா தெனிலிந் நீரில் ௬௧)

சந்திரோ தயமே கோரோ சனையாத் திரையே யல்லால்
அந்தமில் லாத கண்டா வவுட த மற்று மேற்ற
கந்தலில் குளிகை யூட்ட நபூவிடுஞ் சேடக் காய்ச்சல்
இந்தவா றுரைத்தா ரம்பா தென்மலை யிருக்கு மேலோன். (௬௨)

சொல்லுமிப் பித்த சேட சுரங்களிற் ரோஷங் கண்டால்
வல்லதா மிருதசஞ் சீவினி கோரோ சனையின் மாத்ரை
நல்லதா மிரண்டி லொன்றை நவிரோஷஞ் சன்னி தன்னை
வெல்லுநல் லனுபா னத்திற் கொடுத்திட மீளு மன்றே. (௬௩)

அதிசாரசுரத்தின் குணமும் மருந்தும்.

வாட்டதி சாரக் காய்ச்சல் வன்குண மும்ம ருந்தும்
காட்டுவன் கழிச்ச லிங்காக் காய்ச்சலோ டிருபல் வேர்வை
மூட்டுநோ வரட்சி யோடு முதிர்ந்திடுங் கையி னுடி
சேட்டுமெ மிரண்டு பித்த மொன்றதாய்ச் சேர்ந்து நிற்கும். (௬௪)

அடிகாவிற் பலாமுட் போலா மன்றிமற் றிடப்பா லாடை
வடிவதா மதற்குச் சுக்கு மன்னில வங்கப் பட்டை
விடயமே தேவ தாரு மிகுகுரு சாணி தேற்றுப்
படிவிரா யசம தாகம் பகர்சிறு தேக்கிவ் வெட்டும். (௬௫)

இடைசம னாயெ டுத்தே யிடித்து வெவ் வேற தாக
வடிவுறு மிளவ றுப்பாய் வறுத்துச்சேர்த் தொன்றாய் நான்கு
படிசலத் திட்டுக் காய்ச்சிப் பகரொரு படியாய் வற்றத்
திடமுட னிறுத்த நீரிற் றேனுங்கோ ரோசனையின் றூளும். ()

சிறுகவே யிட்ட ருக்தத் திர்ந்திடுந் திரா தாகில்
மறுவில்கோ ரைக்கி ழங்கு மாதுளம் பழத்தோல் மாவின்
வெறிபுறு பழப்ப ருப்பு மேலத்திப் பட்டை யோடும்
அறைபிரு மட்டி வேரோ டாவிரை வேரிற் பட்டை. (கஎ)

விட்டுறு கிராந்தி யெல்லா மிகாமலோ ரளவாய்த் தட்டி
இட்டுமுற் சரக்கி னோடே யிருபடி நீர் விட்டு
மட்டொரு படியாய் வற்ற வந்திடில் வழுத்தக் கேளு
விட்டொரு சிறங்கை வீதம் விரைந்தெடு மாசி லாமல். (கஅ)

மாசிலாப் பூர்ண சந்ரா திமாத் திரையாத னாற்கோ
ரோசனை மாத்ரையே யாத றுரைகண்டா வமிழ்த மாதல்
ஓசைமிக் குலவு சந்ரோ தயமாத லொன்று ரைத்துக்
கூசிடா தந்தி சந்தி கொடுத்திட வொழிபு மன்றே. (கசு)

சுரத்தில் வீங்கினால்.

மண்டிய சுரத்தில் வீங்கி வாயுவான் மலமுங் கட்டிற்
கண்டதிப் பிலிம ரீசங் கடுகுரோ கணிக டுக்காய்
எண்டகு சிற்ற ரத்தை யேகருஞ் சீர கத்தோ
டண்டுநீர் முள்ளி விழி யருநெல பாக ருனும். (எ०)

சாற்றுரா யுருவி வேருஞ் சரியதா யெடுத்தி டித்து
வேற்றுமை யிலாது முச்சேர் வெள்ளாட்டுச் சலத்தை விட்டே
ஏற்றநற் பாண்டத் திட்டே யியம்பொரு படியாய்க் காய்ச்சிப்
போற்றியே வடித்த நீரிற் பொரிகாரம் பொரித்த தூளும். (எக)

மேற்பொடி யாக விட்டே மேலுநற் சருவாங் கநோய்
ஆற்றுவா தாரி யென்ன வறையுமாத் திரையி ரண்டில்
ஏற்றமாத் திரைகொ டுக்கி லேகிடும் வீக்க மெல்லாம்
மாற்படு சுரமே வாயு மலசலந் தானும் போமே. (எஉ)

மந்தசுரத்தின் குணமும் மருந்தும்.

மந்தசு ரத்தின் குணந்தாக மருவும்பொரும றலைக் குத்தும்
பந்தஞ் சோம்பா முளங்கால்கூர் பாதத் தளவுஞ் சூடின்றி

எந்த விடமுஞ் சூடாகு மிதற்கு மருந்து திரிகடுகோ
டந்தக் கடுக்கா யுடன்கருஞ் சீரகமே கடுகு ரோகணியும் (எ௩)

இஞ்சி யரத்தை சாரணைவே ரிவைகள் சமனாய் நறுக்கியதில்
மிஞ்சா தளவாய்ப் புனல்விட்டு வேகவெட் டொன்றாய்க் காய்ச்சி
அஞ்சா தருந்த வெந்நீரோடு மகலா தேலிக் குடிநீரிற்
கொஞ்சமருந்தே தயக்குளிகை கொடுக்கவகலுங் கொடுஞ்சுரமே.

அக்கரசுரத்தின் குணமும் மருந்தும்.

அக்கர சுரத்தின் றன்மை யறைந்திடில் வாய்வ யிற்றில்
மிக்கா வதனி லும்புண் மேவிடும் விடாமற் காயும்
மெத்தவே தாகஞ் செய்யு மிதுநீங்க மருந்து கேண்மோ
தக்கநன் னெல்லிக் காயுந் தான்றிபு மாயாக் காயும். (எ௫)

சீரக மிரண்டு தேற்றாக் கொட்டையுங் கடுக்காய்ப் பிஞ்சும்
கோரதாய்ப் புதுப்பாண் டத்தி னீர்விட்டுக் காய்ச்சி யுண்ணத்
தீருமே தீரா தாகிற் செய்யமா துளம்ப ழத்தின்
ஆர்தரு தோலோ டத்திப் பட்டையா விரைவேர்ப் பட்டை. ()

இம்மூன்று முன்னர்ச் சொன்ன வேருடன் கூட்டி நீரை
அம்முறை சேர்த்துக் காய்ச்சி யருங்கோரோ சனைபொ டித்துச்
செம்மைமேற் பொடியாய் விட்டுக் கொடுத்திடத் தீரா விட்டால்
அம்மைசக் கிரோத யத்தோ டருங்கண்டா வவிழ்த மேனும். ()

பூரண சந்தி ராதி புகல்கோரோ சனையென் றோதும்
கேரின்மாத் திரைக ளன்றி கிகழ்த்துமிச் சுரத்திற் கேற்ற
சீரின்மாத் திரையொன் றேனுஞ் சேர்த்துமுன் குடிநீ ருண்ணத்
தீருமென் றுரைத்தா ரம்மா தென்மலை யிருக்கு மேலோன். ()

பித்த சிலேற்பன சுரத்தின் குணம்.

பூமின்மேற் கொடிய தாகப் புகல்பித்த சேட மென்று
மேவிய சுரத்தின் றன்மை விளம்பிடிற் சேட மோர்பங்
கோவிலாப் பித்தத் தானு மோரிரண் டான பங்காம்
காசினி லடியி டத்தி னண்ணிடும் பலாமுட் போலே. (எ௯)

நாவினின் மற்ற மற்ற விடந்தொறு நல்ல பாலின்
மேவிய வாடை போல விளங்கிடும் வேர்வை தோன்றும்
ஓவின வரட்சி தாக முழுலையே தலைக்குத் துண்டாம்
தாவுநா வினில ரோசி சார்குணை மின்ன முண்டே. (௮௰)

சிகிச்சை.

இடையின்றி மெதுவாய்க் காய்ச்ச லிருந்திடு மிரும லுண்டாம்
தடையின்றிக் காதி ரைச்ச றங்கிடுஞ் சரீர தாக்கம்
அடையுமே மருந்தி தற்கு வெட்பாலை யரிசி சுக்கு
நடைபெறு மரத்தை ரண்டு நவிலுசீ ரகமி ரண்டே. (௮௧)

தேவர்கடாரு வோடு சிறுதேக்குக் கடுக்கா யெல்லாம்
மேவவோ ரளவாய்க் கொண்டு மிருதுவாய் நறுக்கிப் பின்னர்த்
தாவிலாப் புதுப்பாண் டத்திற் சலமொடுப் படிவிட் டப்பால்
ஆவலாய்க் காய்ச்சி நேர மாறொரு மூன்று நாளும். (௮௨)

குடித்திட மாறு விட்டாற் கோரையின் கிழங்கு நோயை
அடக்கிய விலாமிச் சம்வே ரரியநன் முட்டி ரண்டு
கிடைக்குநெற் பொரியு நன்மை கிளர்ந்தபேய்ப் புடோலின்வேரும்
அடுத்தியான் முன்னர்ச் சொன்ன வநஞ்சரக் கவைக டாமும்.

கூட்டியென் படிநீர் விட்டுக் கூறுநா லொன்றாய்க் காய்ச்சி
மாட்டினால் வளர்நோய் மாறு மாறாதே லருந்த வத்தை
நாட்டிய முனிவர் யாரு நன்றெனச் சொல்லு கின்ற
கோட்டமின் மருந்து தன்னைக் கொடுத்திட நன்ற தாமே. ( )

அந்தகன் மருந்து சந்தி ராதிபூ ரணைசந் திராதி
நந்தில்கண் டாவ விழ்த நவில்கோரோ சனையென் றெண்ணும்
இந்தமாத் திரைக ளன்று மின்னுநோய்க் கேற்ற மற்றும்
தந்திடப் போகு மீதே தவறிலா முறைய தாமே. (௮௫)

சுவாதத்தின் குணமும் மருந்தும்.

கொடியதாஞ் சுவாதக் குத்துக் கூட்டென நிலவி யாவி
முடியவே தோன்று மென்று முனிவர்கள் சொல்வ ரத்தின்
கடியதாங் குணங்கள் குத்துக் கழிச்சலு வரட்சி மூச்சு
மடியுறுச் சுரமே தாகங் கலைவலி யுழலை மற்றும். (௮௬)

இருமலு மிகவுண் டாகு மியம்பிய சிலகு ணத்திற்
குரைசெயும் வீக்கந் தானு முண்டாகு மிதனை நீக்க
மருவிய வவுட தந்தான் வாகுற வுரைப்பன் கேண்மோ
தருமொரு சுக்கு நைத்துச் சாராய மதிற்க லக்கி. (அஎ)

இளஞ்சூடாய்க் கொதிப்பித் துப்பூ சிதுவன்றி மிளகி னோடு
விளம்புதிப் பிலிவேர்க் கொம்பு மிகாமலோ ரளவ ரைத்தே
வளம்பெறு கின்ற வுத்த மாகாணிச் சாறு தன்னிற்
றளம்பிடக் கரைத்தே பின்பு தழலிடைக் கொதிக்க வைத்தே. ()

எடுத்ததைப் பொறுத்த சூடாய்ப் புரைவு மேகுமென்க
கொடுத்திடு குடிநீர் கேளு கூவிளை வேரி னோடே
அடுத்திடு மிரண்ட ரத்தை யசமோத *முட்டி ரண்டு
வடுத்தவி ரத்திப் பட்டை வானவர் தாரு வின்னும் (அசு)

நெற்பொரி விடய மோடு நிகழ்த்துமாம் பழப்ப ருப்புப்
பொற்புறு தேற்றுக் கொட்டை புகயில வங்கப் பட்டை
சொற்றவோ ரளவாய்க் கூட்டித் தொகுத்திள வறுப்ப தாக
உற்றிட வறுத்த பின்ன ருரைபுதுப் பாண்டந் தன்னில். (கூ)

நீர்விட்டுக் குடிநீர் காய்ச்சி நேர்பெற வடித் தெடுத்து
சேரிட்ட தேனுங் கூட்டி நிகழ்கோரோ சனையின் றூளும்
சீரிட்ட முந்நா ளாறு நேரமுஞ் செவ்வி தாகப்
பார்திட்ட மாக வூட்டப் பகர்நோய்போம் போகா தாகில். (கூக)

மிருதசஞ் சீவி னியே மிகுத்தகண் டாவி டேகம்
பொருவில்சந் திரோத யந்தற் பூரண சந்தி ராதி
வருகோரோ சனையென் றோது மாத்திரை களிலே யொன்றைத்
தெரியுமுன் குடிநீர் தன்னிற் சிறுட னருத்து வாயே. (கூஉ)

சுவாதத்திற்காணுமுழலைதாகத்திற்குக் குடிநீர்.

அருந்திடு சோபி னாலே யளவறு முழலை தாகம்
பெருந்திடு மதனை நீக்கப் பேசுதுஞ் சிற்றேலந்தற்

* முட்டிரண்டு - சிற்றுமுட்டி, பேராமுட்டி. அசமோதமிட்டிரண்டு என்றும் பாடம்.

திருத்தமாந் தூளிரே நல்ல செவ்வந்திப் பூவும் வில்வத்
துரத்திடு கனியி னல்ல வுட்சதை யதனி னோடே. (௬௩)

அரசுநன் முளையி தெல்லா மளவதாய்ச் சேர்த்தி டித்து
வருமிள வறுப்ப தாக வறுத்துநற் குடிநீர் காய்ச்சித்
தெரிவுற வடித்தெ டுத்துத் தேன்றுளி கற்கண் டோடு
தருநல்லக் கார மல்லாற் சர்க்கரை சேர்த் தருந்தே. (௬௪)

சின்னம்மைக்குணம்.

சின்னம்மைக் குணத்தைக் கேளு செப்புதுஞ் சிரசு தன்னில்
மன்னிய வலியுண் டாகி வளர்சுர மிரும றோன்றிப்
பன்னிய தேக மெங்கும் பருவதாய்ப் பரந்து வேதை
துன்னுமே யதனுக் கூட்டு மவுடதஞ் சொல்ல லுற்றும். (௬௫)

சிகிச்சை.

கொட்டைதள் ளிக்க டுக்காய் கூறு நா யுருவி வேர்த்தோல்
இட்டமாங் கரிய சீர மிடைசம னாயெ டுத்தே
தட்டிலா நீர்விட் டேதான் தகவொடு காய்ச்சி யூட்டு
கெட்டிடுஞ் சுரம்போ மட்டுங் கிளர்பனங் கட்டி கூட்டி. (௬௬)

போசித்திடப் பேதி யுண்டாம் போசனந் தெளிவு தாலக்
கசப்பிலாக் கட்டி கல்லக் காரங்கற் கண்ட தாகும்
இசைத்திடு சுரந்தா னிற்கு மளவுமிங் கிவையே யல்லால்
வசப்படு மற்றென் றுகா வருஞ்சுரம் போய பின்னர். (௬௭)

குணமறிந் தாயோ ரன்னங் குளிர்*புனற் பாகங் கஞ்சி
மணமுள †வடைகா யோடு வண்பனங் கட்டி நீதிற்
கணமுறு கல்லக் காரங் கற்கண்டு சேர்த்திவ் வண்ணம்
உணவரு வசூரி யோடே யல்லல்செய் போக்கு ளிப்பான். (௬௮)

பறவைக்கு மிவைபோன் மற்றும் பகர்தரு நோய்கட் கெல்லாம்
குறைவுறு வகையே செய்வாய் கூறுமிந் நோய்கட் குள்ளே

---

* புனற்பாகம் - சமைத்ததை மறுபடி சமைந்த சோறு.

† அடைகாய் - ஊறுகாய்.

அறைபெரு வசூரி யென்ப தருவிர ணங்கள் காட்டும்
இறையுப்பக் குவம தாக நீகினைக் ததனைப் பாரே. (சுகூ)

பாந்தக் குடிநீர்.

கறுத்தச்சி ரகங்க டுக்காய் காட்டுரா யுருவி வேர்த்தோல்
நிறுத்தொரு அளவ தாக்கி நீரதற் கொக்க விட்டு
மறுத்ததை வற்றக் காய்ச்சி யாந்திட மாந்த தோஷம்
பொறுக்காம் பொறுமல் காய்ச்சல் பொருந்திய அவியல்போமே.

தாகந்நிர.

சலரோகங் காந்தி மேகந் தருவயிற் றெரிவு காந்தல்
பெலமுறு மிவற்றி னுலே பெருந்தாக முண்டாய் நிற்கில்
வெலமிள கொருக ளஞ்சு வெள்ளறு கம்வே ரேலம்
பலமது நீரிற் காய்ச்சிப் பசுவெண்ணெய் சேர்த்துண் மாறும். ()

இலவங்கச் சூரணம்.

இலவங்கப் பட்டை யோடே யிவ்விலை யேலங் கஞ்சா
இலைதிரி கடுகு கோட்ட மியப்பவின் சிறுநா கப்பூ
நிலைபெறு சிற்ற ரத்தை நெல்லிவா லுளுவை யோடு
மலிவுறு மசம தாகம் வால்மிள கக்க ருவே. (க உ)

சாதிக்காய் கராம்பி னோடு தாளிசங் கசக சாவே
சாதிப்பூ வெண்கா ரம்பின் சாற்றறு மதுர மாதி
திதின்றி வகையொவ் வொன்று சேரொருக ளஞ்சி டித்துச்
சாதித்தே யரைத்துப் பின்னர் வஸ்திர காயந் தான்செய். (கயங)

செய்துடன் மற்று மத்தைச் சிறுகவே வறுத்த ரைத்துச்
செய்யதா மனுபா னத்திற் சேர்த்துண்ணத் திரு நோய்கேள்
வெய்யதாங் கிராணி பேதி மிகுகடுப் பங்க நோவும்
ஐயுறு மிருமல் சோம்பே யறைதரு வாயு வாதி. (க சு)

திண்ணமாய் மாறு மென்று செப்பிடு மாயுள் வேதம்
பண்ணிடிற் றேகத் தேறும் பகருமிம் மருந்தி னுமம்
உண்ணவே நோய்க டம்மை யோட்டிடு முண்மை யாக
எண்ணிடு மருமை யான விலவங்கச் சூர ணந்தான். (கடு)

வெந்தயச் சூரணம்.

வெந்தயங் கொத்த மல்லி மிளகிரு சீர கங்கள்
அந்தமாஞ் சுக்கி னோடே யசமதா கங்க டுக்காய்
இந்தநற் சரக்க தெல்லா மிடைசம னாயெ டுத்தே
சிந்தையா யிடித்து நன்றாய்ச் செய்யவஸ் திரகா யந்தான். ()

செய்தபி னிஞ்சிச் சாற்றிற் சேர்த்துண்ண வாயு மந்தம்
வெய்யநெஞ் செரிப்புக் குத்து விலகிடு மிதனி னாமம்
மெய்மைசேர் புனித மிக்க வெந்தயச் சூர ணந்தான்
மையல்சேர் வேறு நோய்க்கு மாட்டேற்ற வனுபா னத்தால். ()

ஏலாதிச் சூரணம்.

சீரக மிரண்டு சுக்குத் திப்பிலி யசம தாகம்
நேரிய கண்டில் வெண்ணை நெற்பொரி கமல மூலம்
பாருறு பனங்கி ழங்கு பத்திரி மூன்று வில்வம்
வேருடன் பழத்தி னல்ல மிகுசதை முத்தற் காசே. (க०அ)

சாதிக்காய் மதுரங் கோட்டஞ் சார்தரு விடய மோடு
சாதிப்பூ நெருஞ்சி மிக்க சந்தனந் தேவ தாரு
பேதமி லுருத்தி ராக்கம் பெருங்கோரை கறுவாப் பட்டை
ஓதுசெங் கழுநீர் நெய்த லுறுவெட்டி வேரி னோடே. (க०௯)

பலமுறு கராம்பு நோயைப் பாற்றுசெண் பகப்பூ வல்லாற்
குலமுறு பசுங்கர்ப் பூரங் குங்குமப் பூவி னோடு
நலமுறு புனுகு கோரோ சனையுட னரி வேரும்
வலமுறு நல்ல *மானின் மதமிவை கழஞ்சொவ் வொன்றே. ()

ஏலநாற் கழஞ்சு வில்வத் திதம்பெறு பூவி ரட்டி
தோலறு சீந்தி லுற்ற துய்யமா வதற்கி ரட்டி
சீலமா யுலர்த்தி மிக்க திறம்பட விடித்த ரித்துப்
பாலுடன் நெய்தே னிஞ்சி பகர்ந்தசா றிவற்றி னாலே. (ககக)

கொண்டிட மேக மாதி குலைந்திடு மூட்ட ணங்கள்
மிண்டிய வெள்ளை வெட்டை மிகுசலந் தீரு மென்று

* மான்மதம் - கஸ்தூரி.

பண்டுள வாயுள் வேதம் பகர்ந்திடு மிதனி னுமம்
எண்டிசை புகழு நல்ல வேலாதிச் சூர ணந்தான். (௧௧௨)

சண்டமாருதச் சூரணம்.

தக்கவர் கண்ணெ னச்சொல் சண்டமா ருதங்கே ணெய்க்கு
முக்கிய கெல்லிக் கெந்த மூவிரண் டாம்வ சம்பு
சுக்குடன் சாதி லிங்கந் துய்யபொன் னரிதா ரந்தான்
மிக்கவெண் கார மைந்து மிகாவகைக் கிருக மூஞ்சே. (௧௧௩)

இரசமுக் கழஞ்ச தாகு மின்பொரி கார சான்காய்
வருகழஞ் சதுவுங் கூட்டி வண்மையாய் மைபோ லாட்டிப்
பெருகவே முட்டாய்ப் பிள்ளைப் பெறுதவர் தமக்கு நன்மை
தருகொடிக் கள்ளி தன்னைத் தழல்வாட்டிப் பிழிந்த சாற்றில். ()

மிகுத்திடா தொருக மூஞ்சு வெடியுப்பு மிட்டு நோயைப்
பகைத்திடு சூர ணத்திற் பணவிடை யிட்ட ருந்தில்
செகத்தினி லிரண்டு நாழி செல்லுமுன் பிள்ளை தன்னைச்
சுகத்துடன் பெறுவார் வாதஞ் சொல்லிடு குத்து மந்தம். (௧௧௫)

அண்டத்தின் வாத மோடே யரியநெஞ் சடைவா தம்போம்
துண்டமாய் வீங்கும் வீக்கந் தொலைந்திடும் விஷங்க ளாறும்
மிண்டிய குன்ம மீளை விரைவாதஞ் சன்னி வாயு
அண்டிடா தகலு மேற்ற வனுபானத் தருந்தி னாலே. (௧௧௬)

சித்திரமூலச் சூரணம்.

திரிகடு கசம தாகஞ் சீரக மிரண்டு நோயைப்
பிரிகடு கதனி னோடு பெருங்காயம் பகரிவ் வெட்டும்
இருசரி யாகச் சுத்தி யுறுகொடி வேலி வேரைச்
*சரியிடை கழஞ்சு சேர்த்துச் சார்புறத் தூளா யாட்டே. (௧௧௭)

ஆட்டிய வெள்ளுள் ளிச்சா றருமுருங் கையினிற் சாறும்
கூட்டியே கொடுக்க வாதம் வலிகுத்து நெஞ்ச டைப்புக்
கோட்டிய வாதம் வாயு வுட்குத்துப் பிறவிச் செல்லாம்
ஓட்டுமே யுரைத்த சித்ர மூலச்சூ ரணம தாமே. (௧௧௮)

---

* சரியிரு கழஞ்சு என்றும் பாடம்.

சஞ்சீவிச் சூரணம்.

கிரந்திக் குய ஞேடு கிளர்த்துமோ ரிதழின் கஞ்சம்
திருந்திய சிறுகாஞ் சோன்றி செப்புமிம் மூன்று மூலி
பொருந்தவே சமூலம் வாங்கிப் பொருவிலா கிழனு லர்த்திப்
பரிந்திவை சரியாய் வாங்கிப் பகரிதற் களவதாக. (கககூ)

சீரகஞ் செய்ய சந்தஞ் செவ்வையா யெடுத்த ரைத்தே
சீரதாய் வஸ்திர காயஞ் செய்திடு சூர ணத்தை
நேரதாய்ச் சீனி தன்னி னிகழ்த்தனு பான மாகச்
சேரமண் டலம ருந்த வெருகடி நீரு நோய்கேள். (கஉ0)

நெஞ்சினில் வரட்சி பித்த கிறைகப மிரும ருகம்
தஞ்சலி லெய்ப்பி ளைப்புத் தலைதனிற் சுழற்றி குக்கல்
பஞ்செனப் வோடு மென்னப் பகர்பரி பூர ணஞ்சேர்
சஞ்சீவிச் சூர ணத்தைத் தாக்குவாய் நோய்க ளுக்கே. (கஉக)

சிரங்காற்றிச் சூரணம்.

கையாந் தகரை வல்லாரை கறுத்தப்பூ வழுகார் கொன்றை
செய்யதூ துளைமு சுக்கை சிறியகாஞ் சோன்றி யோடு
மையிலாக் கிரந்தி நாயன் மால்காந்தி வவ்வி லொட்டி
மெய்யுறு பிரமி யல்லா னிலபாகல் விளம்பி ராறும். (கஉஉ)

பச்சிலை யாயெ டுத்தே பதனமாய் கிழனு லர்த்தி
மெச்சிய வகையொவ் வொன்றும் விளம்புகாற் பலமாய்க் கூட்டி
நச்சியே யிடித்துத் தெள்ளி நவையிலாக் கடுக்கா யோடே
எச்சமில் கரிய சீர மிளகொவ்வொன் றிருக முஞ்சாய். (கஉங

கூட்டிகல் லம்மி தன்னிற் குழறவே வைத்த ரைத்து
மீட்டுபின் வஸ்திர காய மேன்மையாய்ச் செய்து கொண்டு
நாட்டிய பனைவெல் லத்தி னல்லனு பான மாக
ஊட்டுவாய் விடியற் கால முறுவெரு வயிற்றிற் றனே. (கஉச)

உண்டிடக் குழந்தை கட்கு முறுபெரி யோர்க்கும் பேதி
கண்டிடுஞ் சிரங்க தெல்லாங் கதறியோ டிடுங்கி ரந்தி
கொண்டிடு சொறிக ரப்பன் கூழுகா மாலை புண்கள்
அண்டிடா தோடு மீதை யருந்தரை மண்ட லந்தான். (கஉரு)

பாண்டுரோகக் குணம்.

அகட்டினில் வாயு வுண்டா மருந்திய வுண்டி நாளும்
மிகச்செரி யாமை யிற்கு மீளவும் புரளு மென்க
வெகுத்திடு விதனங் காட்டு மெய்கண்மை தான்வெ ளுக்கும்
மிகச்சல மலத்தைக் கட்டு மேனிவே றுருக் தானே. (கஉசு)

நரம்பினின் வழிய தாக நடந்தெங்கும் பரந்து டம்பின்
நிரம்பிய மஜ்ஜ ணீர்போ லுட்டண நிகழுஞ் சீதம்
வரம்பில தாகு மன்றி மார்போடு வயிறு மற்றக்
கரம்புறந் தான தைக்குங் கதித்திடு மூச்சு முட்டும். (கஉஎ)

வெய்யபோ சனங்கள் வேண்டு மீண்டவை யுண்ணு வொட்டா
மெய்மிணு மிணுப்புக் கொள்ளும் வேறுஞ்செய் குணங்க ளுண்டாம்
பையுள்செய் பாண்டு ரோகம் பாற்றிடு மதனுக் கேற்ற
செய்யநன் மருந்து தன்னைத் திறம்பட வினிது கேண்மின். ()

வீக்காரிச் சூரணம்.

கேள்சுரை நெருஞ்சி முல்லை சிறுகீரை கீழ்காய் நெல்லி
விளிகா யுருவி யோடு விருப்புசா ரணைம ணித்தக்
காவிநன் னாரி முள்ளி கறுத்தக்காக் குறட்டை யேகற்
றாழையின் சருகு பன்றித் தகரைவல் லாரை பின்னும். (கஉகூ)

மாம்பழக் கொன்றை யோடு வகுத்தசித் திரைப்பா லாவி
மேம்படு பிரமி கூறும் விட்டுணு கிராந்தி யெல்லாம்
வாம்படு மிலைப றித்தே வைத்துப்பின் வகையொவ் வொன்றும்
ஆம்பல மரையெ டுப்பா யத்துடன் சேர்ச ரக்கே. (கங0)

ஏலம்வால் மிளகு சுக்கோ *டிசைதிரி பலைம ரீசம்
கோலமார் கடுகு ரோணி கருஞ்சீரங் குளிர்மை யுற்ற
சீலவெள் ளரிசின் கோட்டை செப்பிய வகைக ழஞ்சு
காலதாய்க் கொண்டி டித்து நலமுற வரைக்கும் போதில் கஙக)

பொரிகாரம் வெண்கா ரந்தான் பொரித்துநீ வகைக்கு நான்காய்
வருகழஞ் சதுவுங் கூட்டி யரைத்தபின் வஸ்திர காயம்

---

* இசைந்த திப்பிலி என்றும் பாடம்.

பெருகவே செய்து வைத்துப் பேசுகோ யுற்ற பேர்கட்
கரியதாம் பேதி பண்ணி யாறிய மற்றை நாளில். (கஙஉ)

வெருகடி யிம்ம ருந்தை விளம்புசர்க் கரையி லாதல்
வருபனங் கட்டி யாதல் வழங்கனு பான மாகத்
தெரியரை மண்ட லத்திற் றின்றிடத் தீருந் தீரா
தரியநோய் தீர்க்கு மாகி லனுபான மிம்ம ருந்தாய். (கஙங)

தஞ்சவா தாரி யோடு சருவாங்க மிவற்றி லொன்றை
அஞ்சாம லரைய தாகு மண்டல மருந்து பின்னர்த்
துஞ்சிடும் பாண்டு வீக்கஞ் சொல்லுமிம் மருந்துண் டாயி
ரஞ்சுநாட் கொருக்காற் சொன்ன வகிழ்தமுண் ணுமல் விட்டே.

சிறுசந்த ஞதி யென்று செப்பிடு மெண்ணெய் வைத்தே
செறியதாய் முழுகல் வேண்டு நிகழ்த்துமிவ் வகிழ்த நாமம்
மிறைதவி ரறிஞர் போற்றும் வீக்காரிச் சூர ணந்தான்
முறையிது முதல்வன் சொல்லான் முனிசொன்ன வாக்குத்தானே.

பெருங்காயச் சூரணம்.

ஏலகற் கராம்பு கோட்ட மிரண்டுசீ ரகம்வெள் ளுள்ளி
சீலமார் கறுவாச் சுக்குத் திப்பிலி யுரைக்கு மிந்த
மூலஞ்சிற் றரத்தை யோடு மொழி†கறி யசம தாகம்
மேலதி மதுர மற்றும் வெந்தயஞ் சாதிக் காயே. (கஙச)

காயநன் மாயாக் காயே கடுகொடு மிகுத்த வாச
நேயநற் கொத்த மல்லி நிகழ்குரு சாணி யென்ற
ஏயதாஞ் சரக்க தெல்லா மின்புற வளவாய்க் கொண்டு
மாயவைத் தரைத்துப் பின்னர் வஸ்திர காயஞ் செய்யே. (கஙரு)

தின்றிட நோய்கட் கேற்ற திரமான வனுபா னத்திற்
கன்றிய பொருமல் குத்துக் கழிச்சறுன் வலியே வாதம்
இன்றிய வாயு மந்த மேயவை யோடு மீதைத்
துன்றிய பெருங்கா யத்தின் சூரண மென்று சொல்லே. (கஙஅ)

---

† கறி - மிளகு.

சஞ்சீவிச் சூரணம்.

முற்றுகற் சிந்தில் வெட்டி முதிர்ந்திடு வெய்யி லிட்டே
உற்றிடு மேற்றோல் போக்கி யுரறனி லிடித்த தூளைத்
துற்றிய நீரிற் போடத் தூயதா மமிர்தந் தோன்றும்
மற்றதை யெடுத்து வெய்யில் வைத்திட்ட தூளி னோடே. (கஉக)

ஆவரை யிலைகாய் பூவே ரரைந்திடும் பட்டை யென்ற
தாவிலிவ் வைந்தும் வெய்யி றன்னில்வைத் திடித்த தூளும்
ஓவிலோ ரிதழூர் கஞ்சத் துற்றிடு தூளு நன்மை
மேவருக் கிராயின் றூளு மிக்காமலா ளவாய்க் கொள்ளே. (கஉஉ)

அரியதாங் கடுக்காய் நற்சீ ரகமிவை யிரட்டி கூட்டி
உரியநல் லம்மி வைத்தே யுற்றிட வரைத்துச் சீனி
மருவனு பான மாக மண்டல முண்ணிற் றேகம்
எரிதரு மூலச் சூடோ டிசைந்திடு மேக ரோகம். (கஉக)

கணைச்சுரங் கிராணி யோடு கழறருங் காந்த லேபுட்
டணைந்சல ரோகம் பித்த மருங்குடற் கொதியுந் தீரும்
உணப்படு மிதன்ற னாம மோதுசஞ் சீவி யாஞ்சூ
ரணமென்ப விதையே பூவிற் கமிழ்தென வைத்தார் மேலோர். ()

சீரகச்சூரணம்.

சீரகச் சூர ணத்தைச் செப்புது மொசுக்கைச் சாறும்
ஏர்மலி கரும்பஞ் சாறு மெலுமிச்சம் பழத்தின் சாறும்
சேரிலா விளநீ ரான்பா னிகழுவெவ் வேறு வைத்தே
சீரக மொவ்வொன் றோர்நாட் செப்புநன் முறையா யூற. (கஉங)

வைத்ததை வெயின்மு கத்தில் வைத்துநற் சூர ணஞ்செய்
துத்தம பாண்டத் திட்டே யுயர்சீனி யனுபா னம்மாய்
மெத்துமண் டலமே யுண்ண மிகுகாந்தி யிரும றுகம்
சித்திரக் கால்கை வெப்புந் தீர்ந்திடும் வெட்டை யின்னம். ()

சலரோக மூல ரோகந் தலைகிறு கிறுப்புப் பித்தம்
வலம்ராகீ ரிழிவே யாதி மற்றுள முற்று நீங்கும்
நலமாங்கண் குளிர்ச்சி மெத்த நண்ணிடு மென்று முன்னர்க்
கலைபயில் முனிவர் சித்தர் கருதுவா கடங்கள் சொல்லும். ()

வாயுக்குடார சூரணம்.

பெருங்காயங் கழஞ்சொன் றாகும் பேசுசீ ரகமி ரண்டு
மருங்குவாய் விளங்க மூன்று வன்கொத்த மல்லி நான்கு
திருந்துசெவ் வியமீ மைந்து செய்யசுக் கிருமூன் றாகும்
ஒருங்குடன் மரீச மோரே ழுரைத்ததிப் பிலியு மெட்டே. (கசசு)

கோட்டமொன் பதுக டுக்காய் கூறிடு பத்து மாகும்
நாட்டு *மை யவிபன் னொன்று நவிலோமம் பன்னி ரண்டும்
ஈட்டுசித் திரத்தின் மூலி யிசைத்தபன் மூன்று நன்கு
கூட்டியே யிளவ றுப்பாய்க் கொண்டிறத் தூள தாக்கே. (கசஎ)

வத்திர காயஞ் செய்தே வரன்முறை யுண்ண வேயுட்
குத்துடன் பிறவிச் சோடு கோதாரிக் கழிச்சல் குன்மம்
மத்தமார் சன்னி மந்தம் வலிவிட வாதம் பாண்டு
பத்துட னூறு வாயு மார்வலி படுவ னுதி (கசஅ)

மற்றுநோய் முற்று மாறும் வருவாயுக் குடார மென்று
சொற்றவிச் சூர ணத்தைச் சொல்கத்தி முதலாம் வெட்டில்
உற்றிடும் வெட்டு வாயி லுறுதியா யடைத்து மேலே
பற்றுசா ராயம் விட்டாற் பற்றறும் விரைவி னம்மா. (கசகூ)

அருணோதயச் சூரணம்.

சூதங்கெந் தகங்க ராம்பு சொல்பொரி காரங் காந்தம்
பேதமில் சிலைவெ ழுத்தற் பிசின்பெருங் காய நாவி
சாதிக்காய் வெண்கா ரந்தான் சார்வசு வாசி நல்ல
சாதிலிங் கத்தி ளேடு தன்னில வங்க பத்ரி (கடு0)

அரிதாரம் வகையொவ் வொன்று மாயொரு கழஞ்ச தாகும்
வருமரு கிமிளை ரண்டும் வளர்வகை யிருக ழஞ்சு
திரிகடு கோம நல்ல சீரகங் கணித வேதி
மிருதாரு சிங்கி தானும் விளம்புமுக் கழஞ்சோ ரொன்றே. ()

இடித்தரைத் திட்ட பின்ன ரின்புதுப் பாண்டத் திட்டே
அடுத்திடு மழுவுண் டாகக் காய்ச்சியே யதையி றக்கி

* நேபவி-படுகு.

எடுத்தது டன்னைக் கொட்டி யியம்பரை நாழி கைக்கே
கெடுத்திடா வகைவ றுத்துக் கேயொரு நாழி கைக்கே. (கருஉ)

அரைத்திடா பித்த வண்ண மாகுமேழ் தரமுஞ் செய்தே
வருக்கமாய் வைத்துப் பின்னர் வளர்தரு நோய்கட் கெல்லாம்
உரைத்தநல் லனுபா னத்தி லூட்டிட வொழியு நோய்கேள்
பருத்திடு பதினெட் டாகும் வாதமே பரியும் வெட்டை. (கருங)

காசம்விற் புருதி கோழை கண்டத்தின் மாலை சூலை
கோசப்புற் றண்ட வாதங் கோதாரிக் கன்ம மீழை
கூசிய வாயு மந்தங் குட்டமே வாத சன்னி
பேசிய கிரந்தி ரத்தப் பிரமியம் பிளவை யோடு. (கருச)

பற்றிடும் வலியி ராறும் பவுந்திர மாதி யெல்லாம்
இற்றிடுஞ் சற்பத் தோடே எலிபுலி மூகச்சி லந்தி
முற்றிடுங் கடியே யாதி முடிந்திடு மிதன்பேர் தன்னைச்
சுற்றருஞ் ஞேதை யப்பேர்ச் சூரண மென்று சொல்லே. (கருரு)

கடுக்காய்ச் சூரணம்.

இலவங்கஞ் சிறுநா கம்பூ வேர்கருஞ் சீர கக்கோய்
விலகுவேர்க் கொம்பி ஞேடு மிளகுதிப் பிலிக டுக்காய்
நலமுறை யொன்றி ரண்டு மூன்றுநான் கைந்தா றேழாம்
அலகுசேர் கழஞ்சு தூக்கி யாட்டியே தூள தாக்கே. (கருசா)

கல்லக்கா ரத்தி லாதல் கற்கண்டுத் தூளி லாதல்
நல்லவிச் சூர ணத்தை நாலொடாறுஞ் சேர்த்த ருந்திற்
புல்லிய விரும மீரும் பொருந்துவா யக்கரம் போம்
சொல்லிதன் பேர்க டுக்காய்ச் சூரண மென்பர் மாதோ. (கருஎ)

நபணபூபதி மாத்திரை.

இந்துப்புச் சீனக் கார மினியதிப் பிலிக டுக்காய்
வந்தநோ யகற்றும் பீத ரோகிணி வகைக ளுஞ்சொன்
றந்தமாய்க் கூட்டி நந்தி யாவட்டம் பூச்சாற் றுலே
சிந்திடா திரண்டு சாமஞ் செவ்வையா யரைத்து ருட்டி. (கருஅ)

தண்ணிய ரிழுலு லர்த்திச் சார்மூலப் பாலி லல்லால்
எண்ணிவேற் றனுபா னத்தி லினிமையாய்க் கண்ணிற் போடக்
கண்ணினுட் படலம் புண்பூக் காசமே யாதி தீரும்
நண்ணிய பேரு நல்ல நயனபூ பதியா மன்றே. (கருக)

நயனசந்திராதி மாத்திரை.

கரியசீ ரகமிந் துப்புக் கடுக்காயே சீனக் காரம்
அரியதாம் பிதரோணி யைந்துமோ ரளவெ டுத்தே
உரியசம் பீர்ப்ப ழத்தின் சாற்றிலோர் சாம மாட்டிப்
பெரியமா துளம்ப ழத்தைப் பிழிந்தசா றரையோர் சாமம். ()

நந்திப்பூச் சாறு விட்டே நவையிலோர் சாமம் புள்ளி
தந்தகற் றழைச் சாற்றாற் சாமமொன் றிப்ப டித்தான்
அந்தமாய் நாலு சாம மரைத்துப்பின் வழித்தெ டுத்தே
சிந்தலில் குளிகை வீதஞ் சிறுபய றளவாய்ச் செய்யே. (கருக)

செய்தபின் னிழுலு லர்த்திச் செவ்வையாய்க் கண்ணி லூற்ற
வெய்யதாம் படலங் காசம் விரிந்தபூ விவைக டர
எய்திடு முருங்கைப் பூவோ டரவெங் காயச் சாற்றிற்
பையவே யுரைத்துக் கண்ணிற் பாய்ச்சிடப் பறக்கு மன்றே. ()

கடுக்காய்த்தோற் றசையி னோடு கரியசீ ரகம வித்த
வடுத்தவிர் நீரி லிந்த மருந்தினை யுரைத்துப் போட
உடற்றுறு வலிநீர் பீளை யுறுசிவப் புடனே குத்துக்
கெடுத்திடு நயன சந்தி ராதியாய்க் கிளத்தி னரே. (கருங)

சீதகேசரி மாத்திரை.

சீதகல் சுத்தி தன்னிற் றெளிந்தநேர் வாள மெட்டு
மேதகு சுக்கு மூன்று மிளகிரண் டாகும் கெந்தி
சூதம்வெண் கார மூன்றுஞ் சொல்லோவ்வோர் கழஞ்சு கூட்டிச்
சேதமில் சம்பீ ரத்தின் செழுங்கனிச் சாற்று லாட்டே. (கருச)

ஆட்டிப்பின் குன்றி போல வாயுருட் டனுபா னத்தை
ஈட்டக்கே ளுப்புச் சீனி யெலுமிச்சம் பழத்தி னீரும்

கூட்டிப்பா னக்கஞ் செய்து கொண்டுமேற் கூறு கண்டே
ஊட்டுவா யிம்ம ருந்தை யுண்மையாய்ப் பேதி யுண்டாம். (கசரு)

ஆதுமே மருந்தில் லாம லடிக்கடி பானக் கத்தை
ஓகையோ டருந்தி லம்மா வொத்திடப் பேதி யாகும்
வேகமாய்ப் பேதியர்கில் விரும்பு பாற் கஞ்சி தன்னைப்
பாகமாய்க் கொடுக்க லாறும் பக்குவ மின்னங் கேளே. (கசசு)

பச்சைநீர் பரிசித் துக்கொள் பகரிந்த முறையே யல்லால்
மெச்சிய வனுபா னங்கள் வேறுமுண் டனேக மாக
நச்சிய தேகக் கூறு நவில்காலங் கண்டே யூட்டு
நிச்சயங் கழியுஞ் சீத கேசரி யாகு நேர்பேர். (கசஎ)

மந்தநாச மாத்திரை.

கருவேப்பு நிலத்தின் பாகல் கசடிலிவ் விலைபி ரண்டைத்
தருகொழுந் தரிய நோய்தீர் சாரணை மூல மெல்லாம்
திரிவுற வெடுத்துப் பின்னர் வெயிரனிற் காய வைத்தே
தெரிவுற வகையொவ் வொன்றுஞ் சேர்பல மரையீ தோடே. ()

கடுகுள்ளி மிளகு சுக்குக் கராம்புவெங் தயமே பின்னும்
வடுவிலாக் கொத்த மல்லி பெருங்காயம் வகையொவ் வொன்றும்
எடைகழஞ் சேக மாக விஞ்சியின் சாறு விட்டுப்
படிசாம மிரண்ட ரைத்துப் பகர்ந்திடு மிலந்தைக் காய்போல். ()

உருட்டிநல் லனுபா னத்தி லோருண்டை கொடுக்க மந்தம்
வெருட்டிய பெருங்க ழிச்சல் வெப்புறு மலச லக்கட்
டுருட்டியேபொருமல்குத்தோடோங்காளம்புளிப்பேப்பம்போம்
வருட்டிய மந்த நாச மாத்திரை யிதன்பேர் மாதோ. (கஎ0)

சந்திரோதய மாத்திரை.

மானின்கொம்புருத்திராக்கம்வழங்கொவ்வோர்கழஞ்சுகொண்டே
ஈனமில் லாத ரைத்தே யிதனோடு ரரத்தை கோரைக்
கானமாங் கிழங்கி னோடு காட்டிய தேற்றாக் கொட்டை
தானதி மதுர மிக்க விடயஞ்சா திக்கா யோடே. (கஎக)

சுத்திசெய் சாதி லிங்கஞ் சொல்லொவ்வோர் கழஞ்சு கூட்டி
மெத்து சந்தனமே வில்வ வேரிவை தூளாய் வெட்டிப்
புத்தியாய் நீரை விட்டுப் புகரிலாக் கனலை மூட்டி
மத்தமா யெட்டி லொன்றாய் வற்றிய நீர்விட் டாட்டே. (கஎ௨)

ஆட்டியே நாலு சாம மகன்றபின் வழித்தெடுத்துக்
கோட்டிய *முர்கம் போலக் குளிகைசெய் நோயைக் கண்டு
பூட்டியே யனுபா னத்தைப் புகன்றநன் முறைவ மூமற்
கூட்டியே கொடுக்க நீங்குங் கொடும்பிணி குழந்தை கட்கே. ()

அக்கர மிருமன் றுய்வோ டகட்டுளை வீதங்க டுப்புத்
தொக்கதோர் சுவாத மூச்சுத் தொலைந்திடுங் குழந்தை கட்கு
மிக்கதோர் குழந்தை கட்கே யல்லது விருத்த ரோடு
தக்ககா ளையூர்க்கு மாகுஞ் சாற்றுசந் திரோத யந்தான். (கஎச)

கபாடமாத்திரை.

சாதிக்காய் விடய மோமஞ் சார்குறு சாணி சுக்குத்
தீதற்ற முத்தற் காசு தேற்றுவின் கொட்டை வெள்வேல்
மேதகு கடலி ருஞ்சி விளம்பத்தி யிவற்றின் பட்டை
ஓதிய விவைக ளெல்லா மொவ்வொரு கழஞ்சு சேரே. (கஎ௫)

சேர்த்திள வறுப்ப தாகச் செவ்விதாய் வறுத்தி தற்கு
வார்த்தரை கஷாயங் கேளு மலர்தாங்கி யுசுட்டை கோயைப்
போக்குமால் காந்தி மூன்றின் பொருவேரு மாவி லுற்ற
சீர்க்கனிப் பருப்பொவ் வொன்றுஞ் சேரொரு பலத்திற் பாதி. ()

ஆகவே கொண்டு பொன்னி னருநிற மாய்வ றுத்தே
தாகந்நீர் புனலெண் ணாழி தான்விட்டோர் நாழி யாகப்
பாகமாய்க் காய்ச்சி யிந்தப் பழுதிலாக் கஷாயம் விட்டே
வேகமா யிரண்டு சாமம் விடாதரைத் துருட்டு வாயே. (கஎஎ)

உருட்டுவாய் குளிகை வீத மூயர்ந்தநூ துளம்ப ழத்தின்
வருக்கமாய் நிழலு லர்த்தி வண்ணதி சாரக் காய்ச்சல்

---

* முர்கம்—பயறு.

பெருத்திடு சலரோ கம்பின் பெரும்பாடு பெருங்க ழிச்சல்
கரைக்கவே யனுபா னத்திற் கபாடமாத் திரைய கற்றும். ()

சுரபூமணி மாத்திரை.

இத்துப்புக் கடுக்ரோணி யிலுப்பைப்பூக் கடுக்காய் சுக்கு
வத்ததிப் பிலிம ரீசம் வகையொன்று கழஞ்சொன் றாகும்
இக்கையில் சுத்தி செய்த நேர்வாள மிருக பூஞ்சாம
கந்தமார் மணித்தக் காளி கற்றாழை யின்சாற் றாலே. (கஎகூ)

இருசாம மரைத்து ருட்டி யிசைகுன்றி யளவு பாலர்க்
கொருநாதி வீத மற்றோர்க் குரைத்திடிற் சன்னி வீக்கம்
சுரமோடு கல்லடைப்புத் தொடுகுன்ம வாயு மந்தம்
அருமல சலக்கட் டோடே யண்டத்தின் வாதம் போமே. (கஅ௦)

வேகமார் விடம தல்லால் விடசுர மற்று மான
ஏகிடுஞ் சுரங்கட் கெல்லா மினியதோர் விரேச னத்துக்
காகுமல் லனுபா னத்தி லருந்திடி லியம்பு நோய்கள்
போகிடு மேசு ரத்தின் பூமணி மாத்தி ரைக்கே. (கஅக)

சுரசூடாமணிமாத்திரை.

இரசம் கெந்தகமே சாதி லிங்கமிம் மூன்றுஞ் சுத்தி
மருவுறச் செய்த பின்னர் வகைக்கொரு கழஞ்சு கொண்டு
கருமத்தம் விரைசுத் தித்துக் கழஞ்சுமூன் றெடுத்த பின்னர்த்
திரிகடு கம்வ கைக்குச் சேருநாற் கழஞ்ச தாக. (கஅ௨)

சம்பிரப் பழச்சாற் றாலே சார்வுற வரைத்து ருட்டிப்
பண்புறு குளிகை குன்றி வீதமாம் பழஞ்சு ரங்கள்
கெம்பிடு முறைச்சு ரங்கள் கேடுசெய் வாத சன்னி
கும்பிடத் தூரத்து மித்தைக் கொள்கவே றனுபா னத்தில். ()

இஞ்சியின் சாற்றி லூட்ட வெழும்பிடும் வாதம் வாயு
அஞ்சியே யகன்று போகு மரியவிம் மருந்தின் பேரை
நெஞ்சிடை யுன்னி னாலு நீங்காத சுரங்க ளெல்லாம்
துஞ்சிடு மாத்தி ரைப்பேர் சுரசூடா மணியா மன்றே. (கஅச)

சாதிலிங்க மாத்திரை.

* திரிகடு சிற்ற ரத்தை சிற்றேலம் சாதிக் காயே
வருகராம் பக்க ராவே வசுவாசி கடுக்கா யெல்லாம்
உரைதரு வகைக ழிஞ்ச தொன்றாகக் கூட்டிச் சுத்தி
மருவிய கொடிய வேலி வண்ணமையாய்க் கஷாயஞ் செய்தே. ( )

சாற்றினை விட்டி ரண்டு சாமமே யரைத்துச் சுத்தி
தோற்றிய சாதி லிங்கஞ் சொல்கழஞ் சிரண்ட தென்னும்
கூற்றினைச் சேர்த்துப் பின்னர்க் கொடிவேலிக் கஷாயத் தாலே
தேற்றமாய் நாலு சாமஞ் சேரவே யரைத்துக் கொண்டு. (க௮௫)

குன்றிரின் விது முண்டை கொடுவலி சன்னி குத்தத்
துன்றிய மேல்மூச் சல்லாற் சுரமந்தம் படுவ னாதி
ஒன்றிய முடக்கு வாத முட்குத்துப் பிறவீச் சோடுங்
கன்றிய திமிர்வி ரைப்புக் கழிச்சலே யண்ட வாயு. (க௮௭)

விடமுத லான வெல்லாம் விட்டோடு நோயா ளிக்கு
வடவைநேர் சாதி லிங்க மாத்திரை யென்று பேரை
அடையுமிவ் வவிழ்த நம மலைகடல் சூழ்ந்த வித்தப்
புடவியி லெவர்க ளாலும் புகன்றிட வெளிய தாமே. (க௮௮)

பூரணசந்திராதி மாத்திரை.

சுக்கதி விடய நன்மை தொகுவிழா லரிசி தன்னோ
டக்கராத் தேவ தார மதிமது ரங்க ராம்பு
மிக்ககன் னாரி வேர்வான் மிளகுசீ ரகமே மென்சா
திக்காய்சிற் றரத்தை யோடுசிற் றேலங் கறுவாப்பட்டை. (க௮௯)

விளம்பிய நத்தைச் சூரி விரையிவை யளவு வேண்டும்
களங்கமில் கழஞ்சொவ் வொன்றாங் கருடபச் சைக்கல் லீரெட்
டுளங்கொளு மிதற்கி ரட்டி யுறுகாண்டா மிருகக் கொம்பு
வளம்பெறு கழஞ்சு கூட்டி வன்மைசேர் சிந்திற் றண்டின். ( )

சாற்றெறு பொன்னாங் காணிச் சாறுமோ ரிதழ்க்கஞ் சத்தின்
மேற்றிகழ் சாறு நேரே விளம்பவொன் றோர்நா ளாட்டித்

---

* திரிகடுகராத்தை யென்றும் பாடம்.

தேற்றமாய் மூன்று நாளுஞ் சென்றபின் வழித்து ருட்டித்
தோற்றுறு குளிகை வீதந் தூதுளம் பழமே குன்றி. (கக௧)

குன்றியி னளவா மூண்டை குழந்தைகட் காவின் பாலில்
மென்றிடுஞ் சீனி தன்னின் மிஞ்சிய விஞ்சிச் சாற்றிற்
தின்றிட வனுபா னத்திற் செப்புநோய்க் கேற்ற வண்ணம்
குன்றிய தேக மெங்குங் கொடும்பிணி குறையு மன்றே. (கக௨)

குறையுமே குழந்தை கட்குக் கொண்டிடு நோய்க ளெல்லாம்
அறையுந்தூ துளம்ப ழத்தி னளவுண்டை மூதியோ ருண்ண
நிறைதரு மிருமல் பித்த சுரந்தாகம் வரட்சி நெஞ்சில்
உறைதரு கபமே பீழை யுரத்திடு மதிசா ரம்போம். (கக௩)

போகுமே நீர்க்கடுப்புப் பெரும்பாடு வெட்டை யெல்லாம்
சாகுமே யத்திக் காய்ச்சல் சலரோகங் கபால நீங்கும்
ஏகுமே பசித்தீ யங்க ளென்றைக்குஞ் சவுக்ய மாகும்
நாகமே லரனுர் வைத்த நரர்களுக் கமிர்த மாமே. (கக௪)

ஆகுமே யுலகு தன்னி லடைந்திடுங் காந்தி யென்றும்
வேகமார் வசூரி யென்ற வெம்மையை நீக்கு மென்றும்
தாகமார் சசியே யென்று சாற்றிய மருந்தின் பேரைப்
போகமோ டறையின் மிக்க பூரண சந்தி ராதி. (கக௫)

மிருதசஞ்சீவினி மாத்திரை.

மிருதசஞ் சீவி னிப்பேர் மேம்படு மருந்து கேண்மோ
தருமுத்துப் பவளம் வெள்ளி தங்கநற் குங்கு மப்பூ
வருகோரோ சனையி னோடு வயங்குமிந் துப்புக் காண்டா
மிருகத்தின் கொம்பு தேற்று விரையுடன் கெருட பச்சை. ()

பச்சைக்கர்ப் பூர மான்கொம் பக்கராப் பழுதில் சுக்கோ
டச்சமி லுருத்தி ராக்க மதிமது ரங்க டுக்காய்
கொச்சியி லேலங் கோட்டந் திப்பிலி மிளகு கூறும்
நச்சுமீ ரரத்தை யோடு நவிரில்சீ ரகமி ரண்டே. (கக௭)

ஏதிலாக் கராம்பி னோடு வசுவாசி யிமையோர் தாரு
தீதிலாச் சாதிக் காயே சிறுதேக்குக் கறுவாப் பட்டை

மேதகு கடுகு ரோணி விடயம்வான் மிளகு மேலோர்
ஓதிய நாகம் பூவு மொன்றொரு கழஞ்சு தூக்கே.　　　　　(௧௯௮)

தூக்குமிம் மருந்த ரைக்கச் சொல்லுதுங் கஷாயங் கேளு
மீக்கிள ராடா தோடை வேரொரு பலந்தான் றாளி
தாக்கியேண் படிநீர் விட்டே யஃதொரு படியாய்க் காய்ச்சித்
தாக்கியே யோர்நா ளாட்டு தப்பிலிம் முறைய தாக.　　　(௧௯௯)

ஆகிய வில்வ வேர்த்தூ ளரியசெண் பகப்பூச் சந்தம்
பாகமாய்ப் பலமொவ் வொன்று பகுத்துவெவ் வேறாய் முன்னர்ப்
போகிய முறைய தாகக் கஷாயஞ்செய் தரைப்பாய் போற்றும்
ஓகையார் கஷாய மொவ்வொன் றெவ்வொரு நாளைக் கென்னே. ()

அரியவிம் முறைமு டிந்த வதற்குப்பின் சாதி லிங்கம்
உரைசெயுஞ் சுத்தி செய்தே யுறுபதின் கழஞ்சு தன்னை
வரைவதாய்க் கூட்டி நல்ல வன்னில வங்கப் பட்டை
தெரியுமோர் பலமெ டுத்துத் தெளிவுறக் கஷாயஞ் செய்தே.　　()

செய்துநாற் சாம நன்றாய்த் தெரிவுற வரைத்து ருட்டி
மெய்புறக் குளிகை வீதம் விளம்பிய சிறுமுற்கம் போற்
செய்துநீ ழிலு லர்த்தித் திறம்பட வனுபா னத்தால்
வெய்யரோ கங்க டீர்க்கும் விளம்பிதற் கிணைவே றுண்டோ.　　()

கயமிளை யிருமல் மூச்சுக் காட்டுபீ லிகைசு வாதம்
பயமுறு சன்னி யென்னும் பதின்மூன்றும் பறக்கு மென்ப
சயமுறு மருந்தைக் கண்டாற் சயவகை தொண்ணூற் றாறும்
துயர்செயும் பித்தந் தானுந் தொலைந்திடு மின்னுங் கேளே.　()

வாந்திகா வரட்சி தோஷம் வாதநா முள்ளு விக்கல்
காந்தனீர்த் தோஷ மூலங் கணைச்சுரங் கழிச்சல் கோழை
சாந்தமி லத்திக் காய்ச்சல் சலரோக மதிசா ரந்தான்
போந்திடும் பழஞ்சு ரங்கள் பெரும்பாடு சுரவ லிப்பு.　　　(௨௦௪)

மேகமக் கரங்கி ராணி வெட்டையே மந்தங் குன்மம்
ஆகுமிந் நோய்க ளெல்லா மருணன்முன் பனியே போலப்
போகுநல் லனுபா னத்திற் புகலுமிம் மருந்தை யீந்தால்
ஆகவே சவமா னாலு மாருயிர் வந்து பேசும்.　　　　　(௨௦௫)

மலரயன் விதித்த வந்தம் வந்துதான் மரணித் தாலும்
பெலமுட னெழுந்தி ருந்து பேசிப்பின் மரண மாவார்
நிலவிய விதியை யாவு நீக்குமோ நீக்க மாட்டா
அலைவுறு ரோகமை நீக்க அவுடதஞ் செய்வ தாமே. (உ௬)

அருணைய மாத்திரை.

அருக்வெண் காரகோவி துத்தம் பொன்னரி தாரத்தோ
டிருவியே சாதி லிங்க ரிக்துப்பு நல்வேர்க் கொம்பு
திரிபலை மிவையே யல்லாற் சேர்மனோ சிலையுஞ் செய்ய
கிருவிட மும்வ கைக்கு சிறுத்தொவ்வோர் கழஞ்ச தாக. (உ௦எ)

சுத்திசெய் தோர்வா ரந்தான் சொல்லிரு கழஞ்சா யெல்லாம்
சத்துமிக் குள்ள கையான் றகரையின் சாற்று லாட்டிச்
சித்தமாய் நாலு சாமஞ் செவ்வையா யரைத்துப் பின்னர்
ஒத்திடு மூக்கம் போல வுருட்டியே வைத்துக் கொளளே. (உ௦அ)

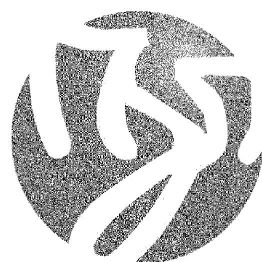
வைத்தரு ணைதை யம்போல் மாத்திரை யாகு மித்தை
ஒத்திடு மனுபா னத்தி லூட்டிடிற் றோஷஞ் சன்னி
மெத்திய வாயு குன்மம் வீக்கமந் தம்வ லிப்புக்
குத்துசீ ராமை வாதங் கொடுமல சலமும் போமே. (உ௦௯)

வாதாரி மாத்திரை.

இரசங்கெந் தகமே நோய்கட் கினியசா திலிங்க மோடு
வருகாந்த மிரும்புத் தூளும் வரன்முறை சுத்தி செய்தே
வருமுறை யொன்றி ரண்டு வழங்குமூன் றொருநான் கெட்டாய்த்
தருபங்கு சேர்த்துக் கையான் றகரையின் சாறு தன்னால். ( )

ஆறுநா ளரைத்துக் குன்றி யளவதா யுருட்டிப் பின்னர்க்
கூறிடு நோய்கட் கேற்ற குணவனு பானஞ் சேர்த்து
மாறின்றிக் கொடுக்க வாத மந்தார காசஞ் சூலை
காறிடுங் குட்டங் குன்ம கவில்மகோ தரமே கோளமு. (உகக)

பேசரும் கயமுட் குத்துப் பிரவிச்சுப் பெருவி யாதி
ஆசில்கா மாலை நாட்செ லருஞ்சுரங் குமர கண்டன்



கூசுபீ லிகையே மந்தங் கொடுமல சலவ டைப்பு
நாசமாம் புடையன் வண்டு நாகத்தின் கடியி னோடே. (௨௧௨)

எலிபுலி முகச்சி லந்திக் கடிசேட மிரும ருனும்
வலியொரு பன்னி ரீண்டும் வலுத்திடு மண்ட வாதம்
கொலுங்கண்ட மாலை வாயு கோதாரிக் கழிச்ச றீமை
மலியுருத் திரமாம் வாயு முறைச்சுர மற்று நோயும். (௨௧௩)

சுடர்கண்ட பனியே போலத் தொலைந்தஞ்சி யோடிப் போகும்
படரும்வா தாரி யென்று பன்னுமிம் மருந்து தன்னை
மடமலி மகளிர் பிள்ளைப் பெறநொந்து வருந்து வாரேல்
அடைவுறு மநுபா னத்தி லருத்திடப் பெறுவார் பிள்ளை. (௨௧௪)

கோரோசனை மாத்திரை.

கோட்டமக் கிருச்சிற் றேலங் கொளுஞ்சாதிக் காய்க ராம்பு
வாட்டமில் லாம லைந்தும் வகைக்கொரு கழஞ்சு தூக்கி
ஆட்டிநன் காகத் தூள்செய் தருங்கோரோ சனையி னோடு
காட்டுகுங் குமப்பூப் பச்சைக் கர்ப்பூரங் கழஞ்சு கொள்ளே. ()

வகையொவ்வொன் றொருகழஞ்சாய்மருவிடச்சேர்த்துப்பின்னர்த்
தகைபெறு மலாக்காய்ச் சந்தந் தானொரு பலந்தூள் செய்தே
புகரற நான்கு நாழி புனலரை நாழி யாகப்
புகைபடு கனலிற் காய்ச்சிப் பொற்புற வடித்துக் கொள்ளே. ()

துப்புறு மிந்நீர் விட்டுத் துகளற விரண்டு சாமம்
தப்பற வரைத்துப் பின்னர்த் தயங்கில வங்கப் பட்டை
இப்படிக் கஷாயந் தான்செய் திருசாம மரைத்துக் கொண்டே
அப்பிரே கத்தி னோடே யருஞ்சூத சிந்தூ ரந்தான். (௨௧௭)

ஓரொன்று கழஞ்சு கூட்டி யுற்றசெண் பகத்தின் பூவைச்
சீரொன்ற முன்போற் றனே செவ்வையாய்க் கஷாயஞ் செய்தந்
நீரொன்ற விட்ட ரைத்த னெறியெனப் புகல்வர் நீத்தோர்
ஈரொன்று சிந்தூ ரங்க ளின்றெனி லியம்பக் கேண்மோ. (௨௧௮)

சொன்முறை சுத்தி செய்த துகளில்சா திலிங்க பற்பம்
பன்னுநாற் கழஞ்சு கூட்டி யரைக்கினும் பழுது வாரா

தின்னதைச் சேர்த்த ரைத்தே யெழிலுறு முண்டை குன்றி
யென்னவே யுருட்டிப் பாண்டத் திட்டதை நிழலு லர்த்தே. ()

சேற்றுமத் தொண்ணூற் றாறுஞ் செப்புநீர்த் தோஷஞ் சன்னி
போற்றியே யோடிப் போகும் புகல்பெரும் பாடு மூலம்
கூற்றுநோய் சுவாத மூர்சுக் குறைவறு தொய்வி னோடு
சாற்றறி சரரக் காய்ச்ச ருகக்கா வரட்சி யின்னும். (௨௨௦)

அக்கர மென்பு ருக்கி யருஞ்சல ரோக மல்லால்
மிக்கசேட் டுமசு ரம்போம் வெம்பித்த சுரமும் போகும்
வைக்குங்கோ ரோச னைப்போர் மாத்திரை யிதனி னுடம்
தக்கவிம் மருந்தி னாலே தணிந்திடுஞ் சகல நோயும். (௨௨௧)

சருவாங்க மாத்திரை.

உரைசரு வாங்க மென்று மொப்பின்மாத் திரையைக் கேண்மோ
தருவளி சவ்வி ரசற் காந்தமிம் மூன்றுஞ் சுத்தி
அருகாமற் செய்து பின்ன ருநத்தைச் சூரி வேரோ
டுரியவில் விரைபு மெல்லா மோரள வாகச் சேரே. (௨௨௨)

*இருப்பவல் பேய்க்கொம் மட்டி யிலேதயிர் வேளை மத்தம்
அருப்பமி னிலத்தின் வாகை யவுரியே குப்பை மேனி
மருக்கிளர் கொடிக்கொற் றானும் வகைவகை யாயி டித்துத்
தருக்கியே பிழிந்த சாற்றிற் றனித்தனி யெட்டு காளே. (௨௨௩)

இப்படி யரைத்த பின்ன °ரிரசித மிவற்றி னுக்குத்
தப்பறச் சரியாய்க் கூட்டி யரைத்திடிற் சாரு மேன்மை
ஒப்பிலா விரசி தஞ்சேர்த் துடனரை யாம னுஞ்செய்
செப்புமாத் திரையின் விதஞ் சிறுபய றளவ தாமே. (௨௨௪)

மண்டல மிம்ம ருந்தை வளம்பெறு மனுபா னத்திற்
கொண்டிடிற் சூலை குன்மங் கோரமை கா மாலை யீழை
மண்டிமக் தார காசம் வளர்கபம் வெட்டை மேகம்
அண்டுநீ ராமை யேபெ ராமையே கிரந்தி சோகை. (௨௨௫)

---

* இருப்பவல்-குத்துக்கார் சம்மட்டி. ° இரசிதம்-வெள்ளி.

மகோதர மிலிங்கப் புற்று மார்படைப் யோனிப் புற்று
நகுமேக வாத நாப்புண் ணுசிகா பீடங் கண்ட
மிகுமாலை சொறிசி ரங்கு விடமூறல் பிளவை கைகால்
புகுமுடக் கரையாம் பேவிற் புருதியே கிராணி வாதம். (௨௨௬)

சொல்லிய குமர கண்ட வலிகொடு முறிகி ரந்தி
கல்லடைப் பதுவே மிக்க கரப்பனே கெற்ப சூலை
எல்லையின் மண்டை சூலை வெடிசூலை யோனிச் சூலை
வல்பவுந் திரமே கெர்ப வாயுவிந் திரிய கண்டி. (௨௨௭)

கோதாரிக் கழிச்ச னீங்கும் கூறுமிம் மருந்து தன்னை
ஆதார மாக வேதா னடைவுறு மனுபா னத்தில்
ஓதிய முறையே யீந்தா லுவகையாய்ப் பெறுவார் பிள்ளை
தீதிலிம் மருந்தை யருந்திற் றேகம்பொன் னுமெ வர்க்கும். (௨௨௮)

விரியனே புடைய னாக விடங்கரு வழலை யல்லாற்
றிர்புலி முகச்சி லந்தி தீயெலி முதல்வி டங்கட்
குரியநல் லனுபா னத்தி லூட்டிட வொழிந்து போகும்
புரையிலா விவற்றி லாய புண்ணும்போ முரைத்துப் போடில்.)

பிரமியம் பெருவி யாதி பீலிகை பக்க வாயு
வருசிர குட்ட மண்ட வாயுவெய்ப் பிளைப்பு மூலம்
தருதசை யடைப்பே யாதி தவிர்த்திடும் வாயு வோடு
பரியெட்டுக் குன்மம் போகும் பாரினுக் கமிர்த மாமே. (௨௩௦)

உருத்திர வாயு வோடே யுட்குத்துப் பிறவீச் சாதி
வருத்திடும் பிணிக ணீங்கும் வளர்சன்னி யெல்லாம் போகும்
உருத்திடுஞ் சேட்டு மங்க ளுரைவிட் டோடுந் தீயின்
எரித்திட்டுப் புகையை யூட்ட வேகுமே கிரந்திப் புண்கள். ()

வைனதேய மாத்திரை.

காக்கணங் கொவ்வை தன்னிற் கருதிலே கொடியே கொட்டை
ஆக்குவேர் காயே சூத மரியகோர் வாள முள்ளி
தூக்குவெண் காரந் துத்தந் துரிசுகோந் தாளங் கொட்டை
நீக்கமில் வசம்பி னோடு பெருங்காய நிமிளை ரண்டே. (௨௩௨)

முக்கடு கடுகு ரோணி கடுக்காயே முதிர்நோய் போக்கும்
மிக்கசா திலிங்க மெல்லா மிகாமலோ ரளவெ டுத்தே
தக்கசம் பிரப்ப முத்திற் றனித்தனி சாறு வாங்கி
அக்கண மிரண்டு சாம மருங்கொடி வேலி வேரை. (உ௩௩)

செவ்வையாய்க் கஷாயம் வாங்கித் திருந்தவிட் டரையிர் சாமம்
எவ்வமில் குளிகை வீத மிசை குன்றி தூதுளத்திற்
கவ்விய பழம்போ லாகுங் களங்கமி னிழுலு லர்த்தித்
திவ்விய மாகச் செப்பிற் சேர்த்துவை காற்றே றாமல். (உ௩௪)

வருத்திடும் வழலை நாகம் மண்டலி புடைய னோடு
விரித்திடும் விரிய னாதி விடத்தினுக் கேற்ற தான
அருத்திடு மனுபா னத்தி லருத்துநா துளப்ப மீப்போற்
பருத்திடு முண்டை கண்டாற் பறக்குமே விடங்க ளெல்லாம். ()

குன்றிபோற் குளிகை தன்னைக் கூறுநல் லனுபா னத்திற்
தின்றிட வெலிவி டங்க மர்ந்திடும் புலிமு கந்தான்
ஒன்றிய சிலந்தி யாலே யுறுபெரு விடமும் போகும்
வன்றிறல் வயின தேய மாத்திரை யிதன்பேர் மாதோ. (உ௩௬)

சங்கார ருத்திர மாத்திரை.

அரிதாரம் வசம்பே யிந்துப் பருமனோ சிலைகோர் வாளம்
பொரிகாரம் பச்சை நாவி புகல்சிவப் புப்பா ஷாணம்
கருடபா ஷாணஞ் சூதங் *கறிபெருங் காய முள்ளி
வருமமுக் கிராய்வே ருக்கு மல்கிடுக் துடரி வேரே. (உ௩௭)

எல்லாநல் வகைக முஞ்சொன் றினியசா திலிங்கந் தானும்
மல்கிரு கழஞ்சு தில்லை மரப்பால்விட் டொருசா மந்தான்
புல்லிட வரைத்தெ ருக்கின் புகரில்பால் பேய்ப்பி சுக்கின்
நல்லசா றிரண்டும் விட்டே யரையிரு சாம நன்றாய். (உ௩௮)

கொடிவேலிக் கஷாயத் தாலுங் குறித்தொரு சாம மாக
கடைமுறை யரைத்துக் கொண்டு நற்குன்றி யளவு ருட்டி
வடிவமாஞ் சிமிழில் வைத்து வளர்கரு வழலை நாகம்
புடையனே யாதி யான பொருவினு கக்க டிக்கு. (உ௩௯)

கறி-மிளகு. ௦ உருக்கு-எருக்கு.

கொடுத்திடிற் பருதி கண்ட கொடுவிருள் போல மாறும்
அடுத்திடும் பெருவி டங்கட் காமிது போலப் பூவிற்
படைத்திடு மருந்தொன் றில்லைப் பகருமாத் திரைப்பேர் சர்வ
விடத்தினைச் சங்கா ரஞ்செய் விளங்குருத் திரம தாமால். ( )

உக்கிராக் கிராணம்.

பெருமருந் தரைப்பு மஞ்சள் பிரண்டைவெண் ணொச்சி யோடே
திரிகடு மாவி லங்கை செவிகராம் பாடா தோடை
வருமொரு கழஞ்செ டுத்தே வறுத்தரை வத்திர காயம்
பிரியமாய்ச் செய்து பேணி வைத்திடிற் பிதற்றுஞ் சன்னி. ( )

பத்தொடு மூன்றி னுக்கும் பகர்தோஷ நீரின் கோவை
மத்தமார் சிரத்தி ரைப்பு வாயுதான் றலையிற் கொள்ளல்
ஒத்திடு மூக்கி னூத வுரைத்தநோய் பலவு மோடும்
மெத்துசித் திரத்தின் மூலி விளம்புசா திலிங்கங் கெந்தி. (௨௪௨)

இரதமுங் கூட்டி முன்ன ரியற்றிய வகையாய்ச் செய்தே
பெருகாக விடமே யாதி பெருவிட மடக்க சன்னி
தருவலி யெல்லா நீங்குஞ் சார்ந்திடு மூக்கி னூத
உரைபேய்கள் சன்னி யோட்டு முக்கிராக் கிராண மாமே. ( )

சன்னி முதலியவற்றிற்கு உண்டை கட்டல்.

முருங்கையின் வேரி னோடு கொடுவேலி மிளகே யுள்ளி
அருங்கடு கிந்த வைந்து மம்மியி லரைத்த பின்னர்
ஒருங்குசா ராயம் விட்டுக் குழைத்ததை யுள்ளங் காலிற்
பொருந்திய வுள்ளங் கைக ளிரண்டிற்கு மொவ்வோர் துட்டின்.

காசளவாக வைத்துக் கலவோட்டை யதற்கு மேல் வைத்
தாசிலாச் சீலைத் துண்டா லதுதனைக் கட்டப் போகும்
பேசரும் வாத சன்னி பெருவிடம் வலியே யேர்ப்பு
நாசமா மிதனைப் பூவி னலமெனக் கொண்டார் மேலோர். (௨௪௫)

கடிந்திடுங் கடிகை யாறிற் கட்டுறு வலிகோ திப்ப
தடைந்திடிற் கொடிய வேலி வேர்மிள கதுவுந் தூள்செய் [தே
திடம்பெறுபொட்டலிக்குளிட்✻டெண்ணெய்கொதிக்கத்தோய்த்
தடங்க லில்லாம லொத்தர் சாற்றிடா தோடு மன்றே. (௨௪௬)

✻ எண்ணெய்ப் [illegible]

மூலப்பவுந்திரத்திற்கு.

வளர்மூலப் பவுத்திரந்தான் மதுகலித் தென்ன வீழ்கித்
தளர்கொதி வலியு முண்டாய்ச் சார்ந்திடு மிகவ ருத்தம்
மிளிர்மாற் கிழங்கை வாங்கி வெய்யசாம் பற்குட் டாழ்த்துத்
தெளிதர வவித்த பின்னர்ப் பிசைந்ததைச் சிறுசூ டாக. (௨௪௭)

அத்தக்கட் டிடைக்குங் காறு மறுகாமல் வைத்துக் கட்டி
இந்தநற் கிழங்கு மத்தம் பிஞ்சிலை முன்போற் செய்தே
வந்தவக் கட்டின் மேவுங் கொதிவலி மாறிக் கள்ளஞ்
சிந்திடு மளவு மித்தைச் செப்பமாய்க் கட்டிப் பின்னர். (௨௪௮)

இயம்பிடு குறிஞ்சி தன்னி லிலையைமெல் லிதாய ரிந்து
வயம்பெறு பொன்னி றம்போல் வறுத்துப்பக் குவமாய்க் கட்ட
வியந்தபுண் மாறு மென்று மிகுமரு ளறிவின் மிக்க
உயர்ந்தவர் சொன்ன நூல்க ளோதிடு முணர்ந்து கொள்ளே. ()

கட்டிற்கு மருந்து.

கட்டிற்கு மருந்து சொல்வோங் காக்கணங் குறிஞ்சி வெட்பா
வட்டைமா தளைசம் பீரம் வன்புளி யிளந்த ளிர்க்கள்
இட்டமா மிவற்றி லொன்றை மிளகுட னவித்துக் கட்டி
வெட்டுவா யிடம றிந்து மென்மையாய் விவேகத் தாலே. (௨௫௰)

கருவியால் வெட்டிப் பின்னுங் காரமேற் றிடுநன் மஞ்சள்
அருசிலை யெருக்கம் பாலிற் றுகளற வரைத்துப் புண்வாய்
பெருகிடு மதன்பின் முன்னர்ப் பேசிய விலைய வித்து
மருவிடக் கட்டச் சீயும் வடிந்துகட் டாறு மன்றே. (௨௫௧

ஆறியே சீயு மின்றி யருகிடி லதன்பின் முன்னர்க்
கூறிய காக்க ணத்தின் கொழுமிலை தெங்கி னெய்யில்
மீறிடா மப்பொ ரித்து மென்மையாய்ப் புண்ணிற் கட்ட
ஆறிடுந் தொடைவா ழைக்கட் டாறிய கட்டுத் தானே. (௨௫௨)

புண்ணிற் கிருமிகண்டாற் சிகிச்சை கிருமி நாசம்.

புண்ணிற்சீப் பாய்ச்சன் மேவிப் பொறுக்கருங் கிருமி கண்டால்
கண்ணறு சம்பீர் முருக்கு நவிர்புளி *மத்த மெல்லாம்

---

*மத்தம் - ஊமத்தை.

எண்ணுறு மிலைய வித்தே யியம்புமப் புண்ணை நன்றாய்
*மண்ணல் செய்தரிய சூடன் வளம்பெற வரைத்த தூளே. (உருஙு)

‡கிருமிநா சனியா மென்று கிளத்துபச் சிலையின் சாற்றால்
வருமுறை யரைத்துப் பூச மாளுமே கிருமி யாவும்
தெரியுமிவ் வண்ண மாய்முன் செப்பினர் சிறந்தோர் யாரும்
உரியபேர் கிருமி நாச மென்றுரைத் திடலா மன்றே. (உருச)

புண்ணிற்குக்காரம்—பிளவை நாசம்.

பேசுறு பிளவை யாதி பெருங்கட்டு வகைக டம்மில்
மாசுறு சீவ ழிந்து வழிந்துநீர் கொண்டி ருந்தால்
ஆசுதீர் நன்ம ருந்தொன் றறைகுவ மதனுக் கேற்கத்
தேசுறு மிரதங் காலே சிறந்திடு துருசொன் றென்ப. (உருரு)

பொன்னரி தார மூக்கால் புகலுத்த மரைக்க மூஞ்சு
வன்முருக் கிலையின் சாற்றால் வழுவின்றி யரைத்துக் கொண்டு
சொன்னவப் புண்கி டங்கிற் றுகளிலா தேற்றிப் பின்பு
பன்னுமோர் நாலு நாளும் பார்த்தந்தப் புண்ணின் வாய்தான்.

கரைத்திடா திருக்கி லந்தக் காரத்திற் சேர்ம ருந்து
பருத்திடுஞ் சதுரக் கள்ளிப் பாலினைக் கொஞ்சஞ் சேர்த்தே
வருத்திடு புண்ணி லேற்ற வருஞ்சீயு நீர்ப்பற் றெல்லாம்
கரைத்துவாங் கிடும தற்பின் காக்கணங் கொவ்வை யோடு. ()

பாவட்டை குறிஞ்சி யல்லாற் பகரெனு மிச்சை யோடு
தாவரும் புளியி லுற்ற தளையிலை தேங்காய்ப் பாலும்
ஆவலார் கழுநீ ருஞ்சேர்த் தரைத்திடு மஞ்ச டானும்
மேவுற வரைத்துச் சேர்த்து மேதக நன்காய் வைத்தே. (உருஅ)

அந்நிறச் சந்தி புண்ணிற் கட்டியவ் விலைய வித்துப்
புந்தியாய்க் கழுவிப் புண்ணிற் பொலிந்திடு சீய்ப்பற் றெல்லாம்
சிந்தியொப் புரவாய்ப் புண்வாய் சிவந்துதான் கருகி வந்தால்
அந்தநல் லிலைக டம்மை யரிந்துதூ ளாக்கிப் பின்பு. (உருகூ)

---

*மண்ணல்செய்து-கழுவி. ‡கிருமிநாசனி-ஆடுதின்னுப்பாலை—நிலவாகை.
கிருமியை யிடங்க ளெல்லாங் கிளர்தர விடைவி டாமல்
மருவிடப் பூச வந்தக் கிருமிகள் மாறிப்போகும் என்றும் பாடம்.

தெங்கினெய் சற்று விட்டுச் செப்புபோன் னிறம தாக
இங்கிதை வறுத்துப் புண்ணுக் கிசையவே கட்டி னுக்காற்
தங்குபுண் ணைன்று யாறித் தழும்பதா மிதன்பேர் தன்னைப்
பொங்கிடும் பிளவை நாச மாமெனப் புகல லாமே. (௨௬௦)

பற்பேத்தைக்கட்டில் குணமும் மருந்தும்.

கொதிவலி மிகவு முண்டாய்க் கூறிடுந் திரட்சி யாகி
அதிகவே தணைப்ப டுத்தி யதனாலே சரீரந் தன்னில்
கொதியுண்டாய்ச் சிரசிற் காதிற் குத்துடன் வாய்தி றக்க
விதனமாய்க் கதுப்புத் தானு மிகவுமே வீங்கு மாகில். (௨௬௧)

உரைப்பர்பற் பேத்தைக் கட்டென் றுபாயமாய்க் கருவியாலே
கருத்ததாய் வெட்டி யுள்ளிற் கள்ளநீர் தன்னைப் போக்கி
விரைப்படு மிளகு முப்பு மரைத்தந்த வெட்டு வாயில்
நிரைப்படப் பூசி யேவெந் நீரைக்கொப் பளிக்க யாறும். (௨௬௨)

பற்பொடி.

எருக்கம்பா லொருபங் காகு மிருபங்காம் பராய்ம ரத்தின்
உருக்குப்பா லிவற்றி னாலே யுவர்க்க டலுப்ப ரைத்துப்
பெருத்திடு ○மாத பத்திற் பேணியே காய வைத்துக்
கருத்துறப் பழுத்தேங் காயிற் கண்ணுடைத் திளநீர் தள்ளே.

அதற்குமு னரைத்த வுப்பை யள்ளியிட் டாப்ப டைத்து
விதித்தமண் சீலைசெய்து விளம்பிய புடத்திற் போட்டுப்
பதித்தவச் சிரட்டை நீறும் பதத்தினி லெடுத்த ரைத்து
மதித்துவைத் தெடுத்துக் காலை வளர்தந்த சுத்தி செய்ய. ( )

பல்வலி குத்தி னோடு பகர்தரு மூளையே யின்னம்
சொல்லிய மூரசு தன்னிற் றுகளுறு கரைவு தானும்
புல்லுபல் லிலேவே யாதி போகுமிம் மருந்து போலப்
புல்லினோய் வெல்ல வேறு பக்குவ மருந்தொன் றில்லை. (௨௬௫)

○ ஆதபம்-வெயில்.

செங்கரப்பன் கட்டிற்குச் சிகிச்சை.

காதடி யுச்சி சந்து கழுத்தடி முதலா மற்றும்
ஓதிடு வன்மத் தானத் துறுபச்சைப் பால ருக்குத்
தீதுசேர் கட்டெ ழுந்து சிவக்கில்விற் புருதி யென்பர்
சாதுவா மருந்தி தற்குச் சாற்றுவன் சிவனார் வேம்பு. (௨௬௬)

வேம்பினிற் பட்டை செங்கத் தாரிவேர் சிவந்த சந்தம்
வேம்பாடல் கரிய சீரம் விளம்பிடு மசம தாகம்
ஓம்பிடு வசம்பீ தோரொன் றொருநகமுஞ் சவுரிச் சாற்றால்
சோம்பிலா தரைத்த பின்னர்ச் சொல்லுகா ளுழி யாக. (௨௬௭)

ஏரண்டத் தயிலும் விட்டே யிதைக்காய்ச்சி மெழுகென் றேதும்
சீரிய பதத்தைப் பார்த்துச் செவ்வையாய் வடித்து வீக்கம்
ஆறுறு மிடத்திற் பூசி யறைகடுக் காய்க ருத்தச்
சீரக மணித்திக் காளி சிறந்தசெம் பரத்தம் பூவும். (௨௬௮)

சரியாகக் குடிநீர் காய்ச்சித் *தாலநற் கட்டி சேர்த்தே
உரியவப் பாலர்க் குள்ளுக் கூட்டினால் மாறு மென்ப
எரியுறு செங்க ரப்ப னுதிய வியங்கம் வேரிற்
புரியெண்ணெய் பூசி னாலும் போய்விடு முண்மை யாமே. (௨௬௯)

நகச்சுற்றிற்கு.

வெட்டலாற் கால்கை யூறு மிகுநகச் சுற்றினாலே
தட்டிடு கொதிப்பே யாதி சார்ந்திடி லுப்பு மஞ்சள்
மட்டதா யரைத்து நீரில் வளமுடன் கரைதீ வைத்தே
சுட்டிட வெடுத்துச் சீலை தோய்க்கக்கட் டாறு மன்றே. (௨௭௦)

வெட்டுக்காயத்திற்கு.

வெட்டிற்குக் கர்ப்பூ ரத்தில் வெறிமலி சாரா யத்தை
விட்டரைத் ததிலே போட்டு மெல்லிய சீலைத் துண்டாற்
கட்டிமே லப்ப மாகச் சாராயங் கவிழ்த்து விட்டால்
எட்டுநாட் குள்ளே மாறு மீதுகை கண்ட தாமே. (௨௭௧)

* தாலநற்கட்டி-பனங்கட்டி.

நாசிகாபிடத்திற்கும் கபாலக்குத்திற்கும்.

சேங்கொட்டை முகத்தைச் சிவித் தீயினில் வாட்டப் பால்வந்
தோங்கிடு மதனைச் சிலை பூட்டித்தேற் றுவின் வித்தைப்
பாங்குற மெலிதாய்ச் சிவிப் பகர்சிலைக் குட்பொதிந்து
வீங்கிடா திருகச் சுற்றி விளைபசு நெய்யிற் றோய்த்தே. (உஎ௨)

எரியினைக் கொளுத்தி யூத விரும்புகை குழலால் வாங்கச்
சொரிநாசி காபீ டந்தான் றொலைந்திடு மிகுநீர் சிந்திப்
பரிகபா லக்குத் திற்குப் பண்ணியிப் படிநல் லெண்ணெய்
மருவிடத் தலைக்கு வைக்க மாறிடுஞ் சாது வாக. (உஎ௩)

சஞ்சீவித் தயிலம்.

வரண்டத் தயிலத் தோடே யின்மணித் தக்கா ளிச்சா
றொரொன்றோர் நாழி கூட்டி யுறுமுறை யாகக் காய்ச்சிப்
பார்மெழு காய்ப தத்திற் பதனமாய் வடித்தா ருமுன்
சேர்பெறு நால்வ ராக ளிடைகோரோ சனைத்தூள் தூவே. ()

தூவியே யோர்நாள் விட்டுத் துய்த்திடும் வகையைக் கேளு
மேவுற வோர்க ரண்டி விடியற்கா லத்தி லுண்டே
பாவனை யாக விச்சா பத்தியத் துடனே யெண்ணெய்
ழுவற மண்ட லந்தா னுண்டிட வொழியு நோய்கேள். (உஎ௫)

மூலத்தில் வெட்டை பித்த முதிர்வயிற் றுக்க டுப்புக்
காலனே ரென்பு ருக்கி கயப்பெரும் பாடு காந்தி
மேலுநீ ரிழிவு டற்புண் மிக்கவக் கரப்புண் போகும்
வாலையா முடலுக் தேறும் வலுவுண்டா மிரும லும்போம். ()

கண்முத லங்க மெல்லாங் கவின்பெறக் குளிரு மிக்க
புண்களைக் காய்ச்சல் மேகம் போய்விடும் பேதி யாகும்
எண்ணுறு சிறுவ ராதி யெவர்களும் புசிக்க லாகும்
தண்மைசே ரிதன்ற னுமந் சஞ்சீவித் தயில மாமே. (உஎஎ)

பின்னைக்கற் றுழைச் சாறு பேசிய விதியே விட்டு
என்னவின் முன்னே சொன்ன வியல்பதாய்க் காய்ச்சி யுண்டால்
பின்னைக ளாதி யாகப் பெரியவர் தமக்கு மாகும்
மின்னவே முடியா திந்த மேம்படு மவிழ்த நன்மை. (உஎஅ)

கயரோக நிதானம்.

கண்டமு நெஞ்சுங் காய்ந்து கண்ணுறு முட் குழியு நீடி
அண்டிடு காலை மாலை யருஞ்சுரந் தோன்றிக் கூறும்
மிண்டிய விருமல் மிஞ்சி வெகுநாளாய் நிற்கி லீந்து
கொண்டிடு கயரோ கந்தான் கூறுமன் மருந்து கேண்மோ. ( )

சிகிச்சை.

வருபரி பூர ணத்தை வழங்குசஞ் சீவி யோடு
திருநிறை கடுக்கா யேசுற் சீரக மாமிப் பேர்கள்
மருவுசூ ரணத்தி னோடு சஞ்சீவித் தயில மற்றிவ்
வரியமல் லவிழ்தத் தொன்றை யருந்துமண் டலத்துக் கம்மா. (1)

மண்டல மருந்து தின்ற வகைகேளு சீனி சேர்த்தே
உண்டவப் பித்து நாளுக் கொருமுறை வில்வா திப்பேர்
கொண்டநற் றயிலம் வைத்து முழுகிடக் குறையும் பின்னர்
அண்டியே நிற்கி னல்ல வவிழ்தத்தை யறைய லுற்றும். (௨அ௧)

கயசிந்தாமணி நெய்.

*கேள்சிறு கீரை சீதை கிளர்நெல்லி மூசுமு சுக்கை
தாளிவல் லாரை கையான் றகரை யாவரை மணித்தக்
காளிதூ தூளைப ருத்தி கற்றாழை துளசி யேமா
தாளியே பிரமி சாத்தா வாரியோ ரிதழின் கஞ்சம். (௨அ௨)

செங்கழு நீரி னோடு செய்யநல் லாம்பல் சீதம்
தங்குதா மரைநற் றண்டிற் சார்கிழங் கிவைக டம்மிற்
பங்கமில் சாற்றி னோடே பசுவின்பா லிளநீ ரொவ்வொன்
றங்கொரு நாழி யாக வளவதாய்க் கூட்டிக் கொள்ளே. (௨அ௩)

அரியவிச் சாற்றி னோடே யறைநீற்றுப் பூசி னிக்காய்த்
தருசாறு நான்கு நாழி தக்கநற் பசுவி னெய்யும்
இருநாழி யாகக் கூட்டி யிசைபெறும் பாண்டத் திட்டு
விரைவுட னடுப்பி லேற்றி வேர்வகை விளம்பக் கேளே. (௨அ௪)

---

* கேள்சிறுகீரை கீழ்காய்நெல்லியே யென்றும் பாடம்.

வெட்டிவேர் சிறுகாஞ் சோன்றி மிளிர்கோரை கண்டங் காரி
வட்டாடா தோடை தூது வளையிலா மிச்சை சிற்று
முட்டிரா யுருவி சிந்தின் முன்னிரன் னறி பேரா
முட்டிகிழ் காரி ளெல்லி மொழிகொடிப் பாலை யத்தி. (உஅரு)

சிறுபூளை விண்டு காந்தி சேரொன்று கழஞ்சு நான்காய்
மறுவின்றிக் கொண்டி டித்து வருபுதுப் பாண்டத் திட்டே
கறுப்புனல் படியீ ரெட்டு விட்டிரு நாழி யாகக்
குறுகிடப் பிழிந்த நீரைக் குணமதாய்க் கூட்டிக் கொள்ளே. ()

அருத்திசேர் சரக்கு நாகம் பூவுட னமரர் தாரு
உரைத்தசி ரகமி ரண்டோ டுயர்ந்தசிற் றேல மேபே
ரரத்தைதேற் றுவின் கொட்டை யரியவெட் பாலை யேசிற்
றரத்தைதிப் பிலியின் மூல மருஞ்சந்தஞ் சிறுதேக் காமே. ()

சாதிபத் திரியே தாளி பத்திரி கராம்பு மஞ்சள்
ஓதுவான் மிளகு கோட்ட முறுகூகை நீறு மாஞ்சில்
தீதின்மூப் பலைபே ரீஞ்சின் றீங்கனி யிருப்பைப் பூவும்
ஏதின்முத் திரிகை தன்னி னிரும்பழ மிவைக ளெல்லாம். (உஅஅ)

வகையொவ்வொன் றிருக ழஞ்சு வளம்பெறக் கூட்டிப் பின்னர்
மிகையிலா திடித்துத் தெள்ளி விருத்தமாம் பாண்டத் திட்டே
தொகுமீரெண் படிநீர் விட்டுச் சொல்லிரு படியாய்க் காய்ச்சித்
தகுமுறை பிழிந்து கூட்டிச் சால்புடன் கொதிக்கச் செய்யே. ()

இப்படிக் கொதிக்கச் செய்தே யியல்பொடு நான்கா நாளிற்
செப்பிய மெழுக தென்னுஞ் சீர்பெறு பதத்தைப் பார்த்துத்
தப்புகே ராம லொன்றுஞ் சால்புற வடித்த பின்னர்
மெய்ப்படு சிறுகூ டான வேளையிற் குங்கு மப்பூ. (உகூ0)

பச்சைக்கர்ப் பூர மிந்து பகர்கோரோ சனைதா னெல்லாம்
நச்சியொவ் வோர்க ழஞ்சு நலமுறப் பொடித்து விட்டே
அச்சமில் லாம லுண்டா லதனமா நன்மை சாரும்
இச்சைய திவைகள் சேரா தியற்றினு மியல்ப தாமே. உகூக)

வடித்திடு மூன்று நாளில் வளப்பெறு கரண்டி தன்னால்
எடுத்தநற் சீனி தன்னை யிசையனு பான மாகக்

கொடுத்திடா யந்தி சந்தி கூறுமண் டலத்துக் காகும்
படுத்திடு தொன்னூற் ருறு கயம்பாறு சலரோ கம்போம். ()

ஆறுமே மூல வெட்டை யக்கரம் பாண்டு வீக்கம்
ஊறுசேர் நீர்க்க டுப்போ டெட்டனங் கோழை தாகம்
பாறிடு மிழை யோடே பயித்தியம் பழஞ்சு ரம்போம்
கூறிடு வழலைக் கட்டுக் குலைபுநெஞ் சடைக்கும் வாதம். (உகரு)

பகரிலிம் மருந்த ருந்தும் பத்துநாட் கொருக்கா லியும்
நிகரிலா மருந்துண் ணும நேர்பெறு சந்த னாதி
தகைவிலாச் சிறிய சந்த னாதியே சிற்று முட்டி
புகரிலிவ் வெண்ணெய் மூன்றிற் புகலொன்றை யினிமை யாக. ()

இயம்பிய முறைய தாக வேர்பெறச் சிரசில் வைத்தே
நயம்பெற முழுக வேண்டு நவையிலா நித்த வண்ணம்
வியந்திடு முனிவர் சொன்னார் விரும்பித னுமமோ திில்
கயந்தனைத் துரத்து கின்ற கயசிந்தா மணியெய் யாமே. (உகசு)

நீரிழிவுக் குணம்.

தாகமே யதிக மாகித் தளர்ந்துநா வுலர்ந்து மிக்க
சோகமாய்க் கிறுகி றுத்துத் தொடர்ந்துகை காலுஞ் சோர்ந்தே
ஏகமாய்ப் பகலு மல்லும் விடாதுநீ ரிறங்கு மன்றி
மோகமாய் மழைப னிக்கு முதிர்ந்திறங் கிடுஞ்ச லந்தான். ()

துனியுறக் கனையுண் டாகுந் தோமில்போ சனம்வெ றுக்கும்
கனிவயி றெரிவுண் டாகு நாட்கழிக் கிடுகிற் றேகம்
இனிவெளுத் தாளும் வற்று மிருசெவி யடைத்து நிற்கும்
நினைவலி சலரோ கத்தின் நீக்குண மிதுவென் றுரே. (உகஎ)

சிகிச்சை.

மிஞ்சுமு னிந்நோய் தீர விளம்புது மருந்து கேளு
சஞ்சீவிச் சூர ணந்நோய் தணித்திடுங் கபாட மாத்ரை
செஞ்சவே யனுபா னத்திற் சேர்த்தருந் திடுவாய் மூழ்கிற்
பஞ்சசீ தத்தி னெண்ணெய் பரிவுடன் வைத்து மூழ்கே. (உகஅ)

மறுவிலிம் மருந்தி னாலே மாறிடு மாறு தாகில்
உறுசல ரோகத் தாலே யுணர்வழிந் திட்ட பேர்க்குக்
குறைவற விரணந் தீர்த்துக் குற்றுயிர் தரும ருந்தொன்
றறைகுவ னதனை யாரு மன்புட னினிது கேண்மின். (உகூகூ)

சலரோக சஞ்சீவிநெய்.

அத்தியோ டுதிர வேங்கை யாவரை யரசு வெள்வேல்
இத்திபூ வரசால் பூலா விருவிளா வொடுவ டக்கி
கத்தலில் விடத்த னுவல் கருவிலி *றஞ்சி யேசெங்
கத்தாரி மருதின் பட்டை, கருதொரு பலம்வ கைக்கே. (ஙo)

இடியெல்லாந் தூள தாக்கி யிருபத்து நான்காய்ச் சொல்லும்
படிபுனல் விட்டி ரண்டு படியாகக் காய்ச்சி நன்காய்
வடிகொண்ட பின்னர்க் கேளு வல்லாரை பொன்னாங் காணி
கடிமுசு முசுக்கை யேகிழ் காய்நெல்லி நெருஞ்சி லையான். (ஙக)

ஓரிதழ்க் கஞ்சத் தோடே யுற்றவா வரைபி வற்றின்
சீரிய விலைவா ழைப்பூச் செம்பரத் தம்பூச் சாத்தா
வாரிசெங் கழுநீ ராம்பல் வாழையே கருணை யல்லால்
கோரைதா மரைகி லத்திற் கொழுப்பனை யிவற்றின் °கந்தம். ( )

வெள்ளரி நெல்லி தாழை விரும்புமா தளையி வற்றின்
கள்ளமில் காய்கற் றாழை கரும்பொடு கோவை சிந்தில்
தள்ளருந் தண்டி வற்றின் சாறுக ளிளநீ ரான்பால்
மெள்ளவே வகையொவ் வொன்று விளம்பரை நாழியாமே (ஙங)

வெட்டிதூ துளைநன் னாரி யிலாமிச்சு வில்வஞ் சிற்ற
மட்டியே யாடா தோடை வண் *சாயஞ் சிவதை பேர
மட்டிநா யுருவி யல்லான் மன்னிய நத்தைச் சூரி
தட்டிலா விவற்றின் வேருந் தருவிளா நற்பே ரீஞ்சு. (ஙச)

முந்திரி யிவற்றி னல்ல முதிர்ந்திடு பழத்தி னோடே
நந்துமுன் னிலவி லுற்ற நறும்பிசின் வகையொவ் வொன்றும்
சிந்திடா நாற்க மூஞ்சு சிற்றேலங் கன்னார் கோட்டம்
கந்தமார் சாதிக் காய்பூக் களங்கமி னாகம் பூவும். (ஙரு)

---

*றஞ்சி - கடலிறஞ்சி. ° கந்தம் - கிழங்கு. *சாயம் - சாயவேர்.

திரிகடு கசமு தாகஞ் செவ்வள்ளி சிற்ற ரத்தை
கருதிரு சீர கக்கற் கராம்பொடு கடுக்காய்ப் பிஞ்சு
தருசின மிருப்பை யின்பூச் சாதிபத் திரியும் வண்பொன்
னரிதாரஞ் சாதி லிங்க மதிமது ரம்வேம் பாடல். (௩௦௬)

அரியசந் தனத்தக் கோல மடவிகச் சோலம் வரசம்
மருவில வங்கப் பட்டை வகையிரு கழஞ்சு தூக்கிப்
பரிவுற விடித்தி ரெட்டுப் படிபுனல் விட்டு வற்றி
இருபடி யாகக் காய்ச்சி யெல்லா மொன்றுகச் சேரே. (௩௦௭)

ஆவினெய் யிரண்டு நாழி யதுவுஞ்சேர்த் தடுப்பி லேற்றித்
தாவற மூன்று நாளுந் தழலிடைச் சிறுக்கக் காய்ச்சி
மேவுற நான்கா நாளில் மெழுகெனும் பதத்தின் முக்கட்
தேவனை வணங்கி நல்ல தினத்தினில் வடித்தா ருமுன் (௩௦௮)

குங்குமப் பூவிம் துப்புக் கொளுங் கோரோ சனையி னோடே
புங்கநல் வாசப் பச்சைப் பூரமே யோர்க மூஞ்சாய்
மங்குறு வகைதூ ளாக்கி மாசுநீர் நெய்க்கு ளிட்டே
பொங்கிய தினந்தான் மூன்று போயபின் புசிக்கக் கேளே. ()

மருவுறச் சீனி சேர்த்து மண்டலங் கரண்டி யுண்டாற்
பரிசல ரோக மெல்லாம் பறந்திடு மென்பு ருக்கி
பிரமேக மிருபத் தொன்று பெரும்பாடு நல்ல டைப்புக்
கிருச்சினம் வெள்ளை வெட்டை கிறுகிறுப் புடர்ப்பு னின்னும். ()

கயரோக மூல ரோகங் கைகாலே முடக்கும் வாதம்
சயமுறு கோழை யாவுந் தவிர்ந்திடு மாத ருக்கு
நியமமாய் வரட்சி நீங்கி நிகரிலாக் கருப்ப முண்டாம்
அயர்வுட னிருது வில்லா வரிவையு மிருது வாவாள். (௩௧௧)

சதிசல ரோகந் தீர்க்குஞ் சஞ்சீவி நெய்பி தன்பேர்
பதனமா யந்தி சந்தி பத்துநா ளருந்தி யப்பால்
விதிமுறை பதினோ ராநாள் விட்டருஞ் சந்த ஞதி
அதிசிறு சந்த ஞதி யழுதசா கரமா மெண்ணெய். (௩௧௨)

சொல்லுமிவ் வெண்ணெ யொன்றைச் சுகம்பெற வைத்து மூழ்கி
வெல்லவே மற்ற நாளின் மீளவு செய்பு சித்து

வல்லிபி லிந்த வண்ண மண்டல மூண்டா யானல்
இல்லிபிற் சலரோ கம்போ மொடுங்கிய மேனி தேறும். (௩௧௬)

பஞ்சசீத வெண்ணெய்.

*பஞ்சசீ தத்திற் சாறு பாலெண்ணெ யிளநீ ரெல்லாம்
மிஞ்சவொன் றெவ்வோர் நாழி விட்டுச்சீ ரகமி ரண்டு
செஞ்சமுப் பலிக டாமுஞ் சேரொன்று கழஞ்ச ரைத்துக்
கொஞ்சமாய் மூன்று நாளுஞ் சிறுகொதி கொதிக்க விட்டே. ()

மற்றநாள் வடித்து வைத்து மூழ்கினல் வரட்சி மேகம்
உற்றகண் ணெரிவு மூல போகங்கை யெரிவு தாகம்
முற்றுங்கா லெரிவு பித்த முதலிய வேகுங் குற்றம்
அற்றறப் பஞ்ச சீத வெண்ணெயென் றறைபி தன்பேர். ()

வில்வாதி யெண்ணெய்.

வில்வவேர் பட்டை போக்கி வயிரத்தை விரைந்தெ டுத்தே
மல்லல்சேர் மலாக்காச் சந்தம் வகையொரு பலமே தூக்கி
மெல்லிய தூள தாக்கி மேவவெண் படிநீர் விட்டுச்
சொல்லவோர் படியாய்க் காய்ச்சித் துகளற வடித்த தோடே.

பலிமூன்று கடுகு மூன்று பகர்ந்தசீ ரகமி ரண்டு
நலவகை கழஞ்சி ரண்டு நன்றாக வரைத்துச் சேர்த்தே
o திலவெண்ணெய்படிதான்விட்டுத்திரிநாளுங்கொதிக்கச்செய்து
வலமுறை நான்கா நாளில் வருமெழு கெனும்ப தத்தில். (௩௧௭)

வட்டிலிற் றமும் பூவின் மடலினைப் பரப்பி நன்றாய்க்
கிட்டியிட் டந்த மாக்கிக் கிளர்ந்திட வடித்த வெண்ணெய்
தட்டில்வில் வாதி யென்று சார்ந்தநற் பெயருஞ் சாற்றித்
திட்டமாய் வைத்து மூழ்கிற் றீர்ந்திடும் வியாதி கேளே. ()

தீருமே கைகால் காந்தல் செறிந்திடு மிருமல் பித்தம்
பேருமே மேக வெப்புப் பெருகிய கயமே காந்தி
சாருறு கபால வெப்புத் தழன்மூல மற்று நோய்கள்
சேருமே யென்று சொன்னர் துகளறு முனிவர் தாமும். (௩௧௮)

---

* பஞ்சசீதம் - பொன்னங்காணி, சிறுகீரை, ஆவரை, சீந்தில், வல்லாரை என்பன. o திலவெண்ணெய் - எள்ளெண்ணெய்.

தாழங்காயெண்ணெய்.

நன்னாரி கோரைக் கந்தங் நவிலிலா மிச்சு வெட்டி
மன்னுமீர் முட்டி மேவும் வளம்பெறு வேரி னோடு
பன்னுமீ ரரத்தை தேவ தாருபச் சிலைகச் சோலம்,
வன்னமார் மாஞ்சி லோடு மரமஞ்சள் மஞ்சள், கோட்டம். (௯௰)

சந்தனந் நறும்பி சின்*னற் சதகுப்பை சிற்றே லந்தான்
அந்தமா மதுர மெல்லா மாய்வகை கழஞ்சி ரண்டாய்
வந்திடக் கூட்டி நன்று யிடித்துவன் பாண்டத் திட்டே
உந்துநீர் படியெட் டிட்டே யோர்படி யாகக் காய்ச்சி. (௯௰௧)

வடித்தெடு நீரி னோடே வளர்தரு தாழம் பிஞ்சை
இடித்தெடு சாறி ரண்டு நாழியும் பசுப்பா னாழி
வடுத்தவி ரெள்ளி லெண்ணெய் வருமொரு நாழி கூட்டிப்
படிக்குநான் மூறைவ ழூமற் பகர்தரு கஷாயஞ் செய்தே. (௯௰௨)

செப்பிய மூன்று நாளுஞ் செவ்வையாய்க் கொதிக்கச் செய்தே
அப்புற நான்கா நாளி லருமெழு கெனும்ப தத்தில்
துப்புறு தாழம் பூவின் றுகளறு மடலை வட்டில்
ஒப்புறப் பரப்பிக் கிட்டி யுறப்பூட்டி வடித்தக் நேரம். (௯௰௩)

இந்துப்பீர் கழஞ்சு நூளா யியல்பொடு தூவி யேபின்
அந்தமாய்ச் சிரசில் வைத்தே யடுத்தநாட் டானும் வைத்துப்
புந்தியாய் மூழ்கி னக்காற் போகுநோய் புகலக் கேளு
முந்துமுட் காய்ச்சல் கைகால் முடக்குக்கண் ணெரிவு மூலம். ( )

இருமல்கண் பசாடு மேக மிருபத்து நான்குங் கைகால்
எரிவொடு கயங்க பால மியம்பரும் வரட்சி யாதி
இரவிமுன் பனிபோற் போகு மியம்பலா மிதன்றன் பேரைச்
சருவிய நோய்க ளர்க்குத் தாழங்கா யெண்ணெ யென்றே. ( )

சிற்றுமுட்டியெண்ணெய்.

பாரிலுள் ளோர்கள் போற்றும் பகர்சிற்று முட்டி யெண்ணெய்
ஏர்பெற யாமு ரைக்க வினிதுட னெவருங் கேண்மின்

---

* நார்-என்றும் பாடம்.—நார்=கல்நார்.

சோர்விலாச் சிற்ரூ முட்டி தோற்றுவேர்த் தோல்ப லந்தான்
ஓரொரு பத்து வாங்கி யுறுசலம் பதக்கு விட்டே. (௱௨௬)

இருபடி யாக வற்ற வெரித்ததைப் பிழிந்த சாற்றோ
டரியவெள் ளெண்ணெ யான்பா லறையுநாய்ப் பாகற் சாறு
தருசாத்தா வாரிச் சாறு வெண்சீந்திற் றண்டிற் சாறு
கருதிய தெங்கி லேநீர் காண்கிற குரும்பைச் சாறு. (௱௨௭)

வகைபடி யொன்றெ டுத்து வன்புதுப் பாண்டத் திட்டே
தகவுட னடுப்பி லேற்றிச் சாற்றுசிற் றரத்தை *மூக்காய்
புகரில்சந் தனம்பி நாறி புகுமர மஞ்சள் சுக்கில்
தருமதி மதுர மோடு சார்ந்திடு மிவையோவ் வொன்றும். ( )

ஓரிரு கழஞ்சு தூக்கி யோதுநாய்ப் பாகற் சாற்றில்
சீருற வரைத்து முன்னர்ச் செப்பிய கஷாயந் தன்னில்
ஏருறக் கரைத்தே பின்ன ரியம்புநூன் முறைவ ழாமல்
பாரொரு மூன்று நாளும் பக்குவ மாகத் தானே. (௱௨௯)

அளவதா யனலா றும லாகச்செய் தடுத்த நாளில்
உளமகிழ் மெழுக தென்றே யோதிய பதத்திற் காய்ச்சித்
தெளிவதாய் வடித்த வெண்ணெய் செய்திடுங் குணங்களெல்லாம்
எளிதல்ல வுரைக்கத் தேவ ரியம்புவ ரிதனின் மேன்மை. (௱௩௰)

பிதற்றிடும் பயித்தி யத்தாற் பேய்கொண்டு திரியும் பேர்க்கு
விதித்திடிவ் வெண்ணெய் தன்னை மிகாவகை சிரத்திற் றப்ப
மதித்துவைத் தடுத்த நாளு மளவொடு வைத்துக் கண்ணுட்
பதித்திட விட்டு நெல்லிக் காய்சிறு பயற ரைத்தே. (௱௩௧)

எலுமிச்சம் புளியுங் கூட்டி யினிமையாய்த் தப்பி மூழ்கி
நிலைமையாங் குளிர்மை யுற்ற போசன மருந்த நீங்கும்
உலைவுறு மலட்டு பித்த மிதன்பெய ரொருகாற் கூறில்
விலகுமே சுடரைக் கண்டு விட்டோடு மிருளே போல. (௱௩௨)

மூலங்கண் வலிக பால முதிர்தரும் வரட்சி நொய்வு
மேலுறு பயமே யாதி விளம்பிடு ரோக மெல்லாம்

* மூக்காய் - கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய்.

சீலமா மிதன்பேர் சொல்லத் தீர்ந்திடும் வைத்து மூழ்கக்
கோலமார் குணத்தை யெம்மாற் கூறுதற் கெளிய தாமோ. ()

அரு.த ராகரவெண்ணெய்.

சந்தனம் பலமி ரண்டு சார்வில்வ வேருந் தோனித்
தந்தால் வயிரந் தானு மறையிரு பலமே சீவிச்
சிந்திடாதிடித்துத்தெள்ளிச் செவ்வையாய்ப் புதுப்பாண்டத்தில்
நந்தலி னன்கு நாழி சலம்விட்டு நலம தாக. (ருருச)

அடுப்பினி லேற்றிக் காய்ச்சி யஃதொரு படியாய் வற்ற
வடித்திடு நீரிற் சேர்க்கும் வகைகேளு மகிழ்ந்து நீயும்
நடத்திரு முட்டி வெட்டி நன்னாரி யிலாமிச் சோடே
அடுத்திடு மழுக்கி ராவே ராம்வகை நாற்க முஞ்சே. (ருருரு)

சேர்த்திடு நவ்பூரண் டத்திற் றிருத்தமா யிட்டு நீரும்
பார்த்திரு நான்கு நாழி பழுதின்றி விட்ட வித்துப்
பேர்த்தொரு படியாய் வற்றப் பிழிந்துமுற் கஷாயத் தோடே
சேர்த்திரு சீர கந்தான் செப்புமீ ரரத்தை யோடே. (ருருசா)

திரிபலை கடுகு மூன்று செஞ்சந்தந் தேவ தாரு
வருசமுத் திராப்பேர்ப் பச்சை வளர்சிறு தேக்க தெல்லாம்
தரும்வகைக் கிருக முஞ்சு தானெடுத் திடிபாண் டத்தில்
வரைவுட னிட்டு நீரும் வாரெட்டுப் படிய தாமே. (ருருஎ)

ஒருபடி யாகக் காய்ச்சி யுற்றதைப் பிழிந்து முன்னர்த்
தருகஷா யத்திற் கூட்டிச் சாறுகேள் பொன்னாங் காணி
சருகிலா வரை மொசுக்கை தந்தவிம் மூன்றிற் சாறு
திருகிறை சீந்திற் றண்டு செப்பிய சாத்தா வாரி. (ருருஅ)

தெங்கினல் லிளநீர் தோன்றும் பருவத்திற் குரும்பை செப்பும்
மங்கலிற் றுழும் பிஞ்சோ டருநெல்லிக் காய்சம் பிரந்
தங்கிய பழமே பிள்ளைக் கற்றாழை தாளிச் சாறும்
பங்கமில் பசுவின் பாலு மிளநீரும் பகரொவ் வொன்று. (ருருகூ)

காற்படி யாகக் கூட்டிக் கழறுமுற் கஷாயத் தோடே
தேற்றமாய் விட்டெள் ளெண்ணெய் சேரொரு படியே மூன்று

பாற்படி நான்கு ளுஞ் சிறுகொதிப் பருவ மாகத்
தோற்றிடச் செய்து நான்கா நாளினிற் றுகளு ருமல். (௩௪௰)

எரித்துநன் மெழுக தென்றே யியம்பிய பதத்தி லேதான்
மருக்கினர் தாழும் பூவின் மடல்வட்டி றனிற்பி ரப்பி
நருக்கியே வடித்த வெண்ணெய் நவிலுநன் முறைய தாகச்
சிரத்தினில் வைத்து மூழ்கத் தீர்ந்திடும் வியாதி யெல்லாம். ()

கயரோக மூல ரோகங் கபாலமே சலரோ கம்பின்
நயனமா ருரோக மோடு நவின்மேக ரோகந் தாகம்
பயமான வெட்டை ரோகம் பயித்திய முடல்வ ரட்சி
தயவிலாப் பற்குத் தோடு சாற்றிடு மனேக நோய்கள். (௩௪௨)

இரிக்கி நிங் கோடைக் கிதே யல்லது சுகத்தி னோடு
வருமின்ப முற்று நக்க வளமுள மற்றொன் றில்லைப்
பொருந்திய மழைப னிக்குப் *பொருத்தியே யிருக்க லாகா
அருஞ்செய லெண்ணெய் நாம மமுதசா கரமா மன்றே. (௩௪௩)

சன்னிவாதசுரத்திலெண்ணெய்.

எருக்கலை வேரின் சாறு நாழி யிலைப ருத்தி
நருக்கிய சாறு மூன்று நாழிநற் சம்பீ ரத்தின்
விரைக்கனிச் சாறு தானும் விளம்புமொன் றரையா நாழி
கருக்கமி லெள்ளி லெண்ணெய் சொல்லொரு நாழி யாமே. ()

சன்னிய ளுய னெச்சி சாரணை மாவி லங்கை
கன்னரி குமிழ் கிரந்தி நாயன் †சாய்க் கோரை வட்டுப்
பன்னைநா யுருவி *மல்லி ○பரிவாலி சிவனார் வேம்பு
கன்முரி சவுரி தூதி திராய்நான்மை நத்தைச் சூரி. (௩௪௫)

இருவேலி யமுக்கி ராவீர் முட்டி *லா மிச்சு வாயே
பெருமருந் தாம ணக்குப் பெருமபிற் குருந்தி னோடே
வருமாடா தோடை வேர்கள் வகைக்குநாற் கழஞ்சு கூட்டித்
தெரிவுற விடித்துத் தெள்ளிச் சேர்புதுப் பாண்டந் தன்னில். ()

---

* பொருத்தியிருத்தல்-தலைக்குத் தைலம்வைத்து நெடுநேரமிருத்தல்.
† சாய்க்கோரை-சந்தனக்கோரை. * மல்லி-சிற்றுமல்லி.
○ பரிவாலி-நந்தியாவர்த்தம். * இலாமிச்சு வாய் எனப் பிரிக்க.

ஈரெட்டுப் படிநீர் விட்டே யியம்பொரு படியாய்க் காய்ச்சிச்
சீரிட்டு வடித்தெடுத்துச் செப்புமுற் கஷாயத் தோடே
பேரிட்ட சரக்குச் சொல்வோம் பிழையிலாக் கடுகு மூன்று
சேரிட்ட சாதி யின்காய் நிகழ்த்துசீ ரகமி ரண்டே. (௩௪௭)

வசுவாசி கராம்பு கோட்டம் வானவர் தாரு வுள்ளி
அசமோத மீர ரத்தை யகிலில வங்கப் பட்டை
வசம்பேலங் கடுகு ரோணி மஞ்சள்பச் சிலைவெ ளுத்தற்
பிசினதி மதுரஞ் சாலி பெருமர மஞ்சள் சந்தம். (௩௪௮)

வெந்தயங் கணித வேதி விளாமிலனு மிரிசி மேன்மை
தந்தவா லுளுவை யோடு சார்சத குப்பை யெல்லாம்
சிந்திடா வகையொவ் வொன்று சேரொரு கழஞ்சு தூக்கிப்
புந்தியா யிடித்துத் தெள்ளிப் புதுப்பாண்டந் தன்னி லிட்டே. ()

புனல்படி யீரெட் டிட்டுப் புகலொரு படியாய்க் காய்ச்சி
நினைவதாய் வடித்து முன்னர் நேர்கஷா யத்திற் கூட்டிக்
கனமுட னடுப்பி லேற்றிக் களங்கின்றி யினிதாய் மூன்று
தினமுமே கொதிக்கச் செய்து செப்பிய நான்கா நாளில். (௩௫)

வற்றிட வெரித்து நன்றாய் வருமெழு கெனும்ப தத்திற்
சற்றுமே தவறு வண்ணஞ் சடுதியாய் வடித்திக் துப்புச்
சொற்றவோர் கழஞ்ச ரைத்துத் தூவிமேற் பொடியாய்ப்பின்னர்
உற்றநற் பாண்டந் தன்னி லுவந்துவை காற்று றாமல். (௩௫௧)

வைத்துநான் மூன்றொ டொன்றாய் வருஞ்சன்னி வாதத் திற்கு
மெத்திடா தர்ப மாக மிருதுவாய்ப் பொருத்த நீங்கும்
உய்த்திடு பழஞ்சு ரத்தோ டிருமுறைச் சுரத்தி னுக்கும்
வைத்திட வேகு மென்பர் மாமுனி வோர்க ளாமே. (௩௫௨)

காதடைப் பொடுகண் குத்துக் கடுமையார் காதிற் கட்டு
வேதனை செய்யா தோடும் விளம்பிய முறைய தாகத்
தீதின்றிக் காதுள் விட்டுச் செவ்விதா யடைத்தல் வேண்டும்
ஏதில்பேர் சன்னி வாத சுரத்தெண்ணெ யென்பர் மாதோ. ()

o கடுகு மூன்று-சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி.

சிறுசந்தனாதிபெண்ணெய்.

வில்வவேர் பட்டை போக்கி விரைகமழ் மலாங்காக்°கொத்தம்
கல்லியோர் பலம்வ கைக்குக் காய்ச்சுநீர் விட்டெட் டொன்றாய்
நெல்லிக்காய் சம்பீ ரத்தி னோர்கனி முசுக்கை மூன்றின்
நல்லசா றன்பா லெண்ணெய் நவைபில்செய் விளநீ ராமே. ( )

சேர்த்திடு வகையோர் நாழி திரிகடு கம்வ கைக்குக்
கூர்த்திட வைங்க மஞ்சு கொண்டுகோ வின்பா றன்னை
வார்த்தரை மைபோ லெல்லா மருவிடக் கலக்கி யொன்றாய்ப்
பார்த்துநீ மூன்று நாளுந் சிறுகொதிப் பருவ மாக. (௫௫)

இட்டபி னன்கா நாளி னியல்புள மெழுக தென்னும்
முட்டிய பதத்திற் காய்ச்சி வடித்ததை வைத்து மூழ்கில்
சுட்டிடு பித்தங் காந்தி துன்னிய விருமல் மேகம்
கெட்டிடுங் கபாலக் குத்துக் கிளர்கண்ணில் வலியும் புண்ணும்.

திகழுமிவ் வெண்ணெய் தன்னைச் சிறுசந்த னாதி யென்பர்
மகிழ்கோரோ சனையே குங்கு மப்பூவே புனுகே யிந்து
புகழ்பச்சைக்கர்ப்பூரந்தான் பொடித்தெண்ணெய் வடித்தநேரம்
இகழ்விலா திட்டு வைத்து மூழ்கவே யினிய மேன்மை. (௫௭)

பெரிய சந்தனாதியெண்ணெய்.

மிக்கசந் தனமோர் பத்துப் பலமெலி தாகச் சீவித்
தக்கநற் பாண்டத் திட்டுச் சலமுப்பத் திரண்டு நாழி
ஒக்கவே விட்டு வற்றச் *சோடசத் தொன்றாய்க் காய்ச்சித்
தக்கோல மிளகு கோட்டஞ் சமுத்திராப் பச்சை யேலம். ( )

கார்புகா வரிசி கோட்டங் கொத்தங்கஸ் தூரி மஞ்சள்
சீரக மிரண்டு சுக்குச் சிறுதேக்குச் சிறுநா கப்பூ
சார்மிரு தாரு சிங்கி தக்ககப் கடக சிங்கி
பாரில வங்கப் பட்டை பத்திரி கூகை நீறே. (௫௯)

---

* சோடசத்தொன்று - பதினாறிலொன்று.

o கொத்தம்-கொத்தமல்லி.

சாதிப்பூத் தேவ தாரு சடாமாஞ்சில் செண்பகப்பூ
சாதிக்காய் பலையோர் மூன்று சாற்றதி மதுரமோடு
கோதற்ற தேற்றாக் கொட்டை கூறுவான் மிளகி தெல்லாம்
ஓதுநல் வகைக ழஞ்சொன் றொருப்பட விடித்தி ரெட்டாம். ()

படிசலம் விட்டுப் பின்னோர் படியாகக் காய்ச்சி யந்த
மடிவிலாக் கஷாயந் தன்னில் வார்த்திலா மிச்சு வில்வம்
ஓடுகன்னார் சிற்ற மட்டி யோங்கிய பேர மட்டி
அடையு*நா ரங்கம் வெட்டி வேரகி லத்திப் பட்டை. (௩௬௧)

மெல்லிய பாதி ரிப்பூ வில்வப்பூக் குசும்பைப் பூவே
சொல்கரி சாலை யோடு துளசியே கீழ்க்காய் நெல்லி
வல்லாரை முசுமு சுக்கை வன்கொட்டாங் கரந்தை சீதை
மல்குநெய்ச் சுண்டி யோடு வளர்ந்தவெள் ளறுகு தானே. (௩௬௨)

சிறுகுமிழ் நெருஞ்சி யெல்லாஞ் செப்பிடு சமூல மாகும்
மறுவில்கற் றாழை சிந்தில் வருதண்டு சாத்தா வாரி
குறைவில்செங் கழுநீ ரோடு கொளுகிலப் பனையே யாம்பல்
அறையமுக் கிரவு கோரை யாமிவை தங்கி பூங்கு. (௩௬௩)

மாதுளம் பழத்தி னோடு வளருமுந் திரிகை மேவும்
தீதிலாப் பழமுஞ் சேர்த்துச் செவ்வையா யிடித்துக் கொண்டே
ஓதுநா னான்கு நாழி யொண்சலம் விட்டுப் பின்னர்ப்
போதொரு படியாய்க் காய்ச்சிப் புகலுமக் கஷாயத் தூற்றி. ()

பாலுட னிளநீர் தானும் பகரொவ்வோர் நாழி விட்டு
மேலதா மெள்ளி லெண்ணெய் மிகுமிரு நாழி சேர்த்துச்
சீலமாய் மூன்று நாளுஞ் சிறுகொதி கொதிக்க விட்டே
ஏலவே மறுநாள் வட்டி லினிற்றாழம் பூப்ப ரப்பி. (௩௬௫)

உரைமெழு காப்ப தத்தி லுறுதியாய் வடித்துக் கொண்டு
வருகோரோ சனையிந் துப்பு வளம்பெறு குங்கு மப்பூப்
பெருகுகஸ் தூரி யோடு பேசிடுஞ் சவாது தானும்
தருவகைக் கொருக ழஞ்சு தானதிற் பொடித்துப் போடே. ()

---

* நாரங்கம்-நாரத்தை.

சிரத்தினிற் பொருத்தி மூழ்கச் செறிசல ரோக மேகம்
வருத்திடு மிருமல் மூல வரட்சியே கபாலம் பற்குத்
துரைத்தகண் கைகா றம்மி லுற்றிடு மெரிவு தாகும்
துரத்திடுங் கயங்க ளாதி தொலைக்தோடு நொடியி லம்மா. ( )

பெருஞ்சந்த னாதி யென்று பேசுமிவ் வெண்ணெய் மாரி
பொருந்திய பனிகா லத்திற் பொருத்திவைத் திருக்க லாகா
திருந்திறற் குமாரர்க் கன்றி யேனையோர்க் காகா தென்று
விரித்திடு பொதிகை மேவும் விண்ணவ னுரைத்த வாறே. ( )

தீச்சுட்ட புண்ணிற்கு.

என்னெண்ணெய் வெற்றிலைச்சா றேற்றதோ ரளவாய்ப்பாண்டத்
துள்ளிட்டவ் விலைவெ டிக்கு முறுபதந் தனிலி றக்கி
மெள்ளவே யாறும் போது வெள்ளைக்குந் திருக்கத் தூளை
அள்ளிட்டுப் பூசு வீரே லக்கினி சுடுபுண் ணாறும். (௩௬௯)

காதிற்குத்து—அடைப்பிற்கு.

பூமத்தங் காய்க்குள் வித்தைப் போக்கியே பெண்ணெய்விட்டே
தோமிலா வலம்பு ரிக்காய் சுக்குள்ளி மிளகு தானும்
தேமுறு கடுகி னோடு வசம்பிவை தூளாய்ச் செய்தே
யேமுறக் காய்ச்சிக் காது ளிடக்குத்தோ டடைப்புந் தீரும். ()

டை—வேறு.

புங்கம்வேர் துருவி நன்றாய்ப் பிழிந்தபால் தெங்கின் காய்ப்பால்
சிங்காதோரளவாய்க்கூட்டிச் செவ்வையாய்க்காய்ச்சியெண்ணெய்
அங்குற வடித்தே பின்னு மவ்வெண்ணெய் தன்னைக் காய்ச்சிப்
பொங்கிய பதத்தைக் கேளு போட்டவெற் றிலைவெ டித்தால். ()

எடுத்துவைத் திளஞ்சூ டாக வியம்பிய துருசு துத்தம்
விடுத்திடு வலம்பு ரிக்காய் வெள்ளைக்குந் திருக்கத் தூளை
அடுத்தவவ்வெண்ணெய்தன்னுட் போட்டதை யன்பாய்க்காதுள்
விடுத்திடப் புண்ணி னோடு மேவுகுத் தடைப்பும்போமே. (௩௭௨)

ஓடுவெண்ணெய்.

துத்தங்குந் திருக்கங்,குக்கி றுரிசுடன் காசுக் கட்டி
சித்திர மூலி சூதஞ் சேர்வகை யரைக்க மூஞ்சு
மத்தஞ்சா றேமு ருங்கின் வளரிலைச் சாற்றி னோடே
அத்திலவே ரவித்தெ டுத்த கஷாயம்விட் டரைத்துப் பின்னர். ()

புங்கம்வே ருடனே தெங்கின் காய்ப்பூவுஞ் சரியெ டுத்தே
அங்கையாற் பிழிந்தப் பாலை யடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி யெண்ணெய்
தங்குகாற் படியெ டுத்துத் தவறின்றி யிதிலே சேர்த்துத்
துங்கமாய்க் கலக்கிக் காய்ச்சிச் சோர்வினற் பதத்தைப் பாரே.

வெற்றிலை வெடிக்கு மந்தப் பருவத்தில் விரைந்து தானே
உற்றதை வடித்துப் பின்னு முறுசிறு கூடாய்ச் செய்தோர்
அற்பநற் செவிக்குள் வார்க்க வடைப்புடன் காதிற் குத்துப்
பற்றிடு வீக்கங் கட்டுப் பகர்காதி லொடுப்பு ணெல்லாம். (௩௭௫)

மாறுவ தன்றிப் பின்னும் வளுத்திடு மனேக மான
வேறுபுண் டானு மாறும் விளம்புமிவ் வெண்ணெயைப் போற்
தேறுகா துறுபி ணிக்குத் திறமான மருந்தொன் றில்லைக்
கூறொடு வெண்ணெ யென்று குணமாக விதன்பே ரோதும். ()

இயங்கம்வேர்த் தைலம்.

இயங்கம்வேர் காற்று லாங்கொண் டிடித்திரெண் படிநீர் விட்டுத்
தயங்கிரு படியாய்க் காய்ச்சித் தவறின்றி வடித்த தோடே
நயங்கொளெள் ளெண்ணெய் ரண்டு நாழிசேர்த் தரு*ம ரீசம்
வயங்கொளுங் கரிய சீரம் வகைபல மொன்று தூக்கே. (௩௭௭)

தூக்கியே கஷாயந் தன்னுற் றுகளற வரைத்துச் சேர்த்துத்
தாக்கிடு மடுப்பி லேற்றித் தவறின்றி யெரித்துக் காய்ச்சி
ஆக்குநன் மெழுக தென்னு மரும்பதத் தினில்வ டித்தே
ஊக்கமாய் விரேச னஞ்செய் துடறனிற் பூசுங் காலே. (௩௭௮)

குத்துவிற் புறநி சூலை குட்டஞ்செங் கரப்பன் வாதம்
மத்தமார் கற்க ரப்பன் வலிவண்டு கடிகி ரந்தி

* மரீசம்-மிளகு.

மெத்துசில் விஷந்சி ரங்கு செய்யதா நோய்க ளெல்லாம்
சத்துரு மியங்கம் வோ்நற் றைலத்தாற் றணிந்து போமே. ()

அடக்கமெழுப்பித் தைலம்.

இரதங்கெந் தகம்வ சம்போ டினியசா திலிங்க முள்ளி
திரிகடு பெருங்கா யங்கற் சித்திர மூலி யெல்லாம்
வரிசையாய்த் தூள தாக்கி வஸ்திரந் தனிற்கள் ளிப்பால்
பரவிடத் தோய்த்துத் தூளைப் பான்மையா யதிற்ப ரப்பி. ()

தடிதனிற் சுருட்டிக் கட்டி வேப்பெண்ணெய் தன்னிற்றோய்த்துத்
தடையின்றி யெரிக்கச் சிந்துந் தைலத்தைத் தலையில் வைக்க
விடம்வலி புடைய முகம் வெங்கடி தன்னு லான்மா
அடங்கியே சோம்பி னாலு மாவிமீண் டுய்வ தாமே. (௲அக)

கோதாரிக் கழிச்சல் சன்னி கொடுவலி யோர்ப்புச் சன்னி
வாதத்தான் மூடு சன்னி வலிசன்னி முதலாச் சொல்லும்
தீதுசே ரிவைக ளெல்லாந் தீர்த்திடு மிதற்குப் பேர்தான்
ஏதத்தைச் செய்ய டக்க மெழுப்பிடுந் தைல மென்னே. (௲அஉ)

பெருவியாதிக் குணம்.

கருதிய பெருவி யாதி கைகளிற் கால்க டம்மில்
வருமரு விரல்க டோறும் வருக்கரி தாய்வெ டித்தே
தருபுண்க ளாகி நாளுந் தான்குறைந் தளவிற் குத்தோ
டருகலில் விரண முண்டா மறைகுது மருந்து கேண்மோ. (௲அங)

பெருரோகக்குடோரித் தைலம்.

எட்டிமா விலங்கை வேம்போ டிலவு*பூ வரச மிஞ்சில்
இட்டமா முருங்கை முள்ளி னிலவுநற் பறங்கி தன்னிற்
பட்டையோவ் வொன்று நன்றாய்ப் பகர்பல மொன்று கூட்டித்
தட்டிலா வேரு ரைப்போ மெருக்கலை சதுரக் கள்ளி. (௲அச)

சாறணை சத்தைச் சூரி தபிர்வேளை காவி ளாயே
கூறுபூ மத்தை குன்றி கொடுவேலி சிவனார் வேம்பு

---

*பூலாவஞ்சிஞ்சில் என்றும் பாடம்.

தேறிய வியங்கொவ் வொன்றுஞ் சேரரைப் பலம தாக
மாறிலா திவற்றை யெல்லாம் வளம்பெற விடித்த பின்னர். ( )

அருகவ பாண்டத் திட்டே யறுநான்கு படிநீர் விட்டு
வருமிரு படியா யட்டு வளமுடன் பிழிந்து விட்டே
உரைசெம்ப மாவி லங்கை யுற்றபூ மத்தை யோடு
தருமுருக்0 கிலைநல் வேளை தழுமிவை சாறெவ் வொன்று. (ரு அசு)

அரைநாழி யாய்ப்பி ழிந்தே யக்கஷா யத்திற் சேரும்
நிரைபெறு சரக்கு வெள்ளைப் பாஷாண நிறுவி டம்பின்
வருமிரு நிமிளை யோடு மனோசிலை யிதரந் துத்தம்
துருசுகுந் திருக்க மஞ்சள் சொல்திரி கடுகே யுள்ளி. (ரு அஎ)

பெருங்காயம் வசம்பி னோடு பெருமெட்டி யழிஞ்சின் மத்தம்
பருங்கஞ்சா விவற்றின் கொட்டை பகர்ந்தசேங் கொட்டையோவ்
வொருங்குடன் கழஞ்சு தானு மொன்றள வாகக் கூட்டி [வொன்
றருங்கவே யரைப்ப தற்கு நன்முறை நவிலக் கேளே. (ரு அஅ)

கொடிக்கள்ளி சதுரக் கள்ளி கூறெருக் கலையே தில்லை [றும்
எடுத்திடா யிவற்றின் பாலை யியம்பக்கேள் வகையோவ் வொன்
தொடுத்தகாற் படிய தாகச் சொல்லிய சரக்கி னோடே
அடுத்திடும் விரைக டம்மை யங்கமா யிவற்றின் பாலை. (ரு அகூ)

விட்டுவிட் டரைத்து நன்றாய் விரைவுடன் வழித்து முன்னர்ச்
சுட்டிய கஷாயந் தன்னிற் றுகளறக் கரைத்து வேம்பின்
ஒட்டிய வெண்ணெய் நாழி யொன்றதாங் கடுகி னெண்ணெய்
இட்டதோர் நாழி யாக விருங்கஷா யத்திற் சேரே. (ரு கூ0)

சேர்த்துட னடுப்பி லேற்றிச் செவ்வையாய் மூன்று நாளும்
பார்த்துடன் கொதிக்கச் செய்து நான்காநாட் பரிபும் *புண்கள்
தீர்த்திடும் பதத்திற் காய்ச்சிச் செவ்வையாய் வடித்து வைத்துப்
போக்கரும் பெருவி யாதி யுற்றிடு பேர்கட் கெல்லாம். (ரு கூக)

அருவிரே சனத்தைச் செய்தே யறைதரு மண்ட லத்துக்
குறையரு ணைத யப்பே ரும்பூரு ரணமே யல்லால்

0 இலை என்பது ஏனையவற்றிற்குமொக்கும்.
* புண்கள் தீர்த்திடும்பதம் - சற்று முதிர்ந்த பதம்.

வருபெரு வியாதிக் கேற்ற வன்மருந் தினிதா யுண்டு
தருமித்த வெண்ணெய் தன்னைத் தப்பாமற் புண்ணிற் பூசே. ()

பூசிப்பத் தியமுங் காக்கப் போகாத பெருவி யாதி
தேசம்விட் டோடு மம்மா செப்புமிக் கோயே யல்லால்
காசமா மண்ட வாதங் கலிபக்க வாத சூலை
கூசிய முடக்கு வாதங் கொள்ளுநத் திரமாம் வாயு. (௩௬௩)

உட்குத்துப் புறவீச் சோடே யுலைதரு கண்ட மாலை
தட்பமில் வலியே வன்மத் தானத்திற் பிளவை யோடு
கட்டுவிற் புருதி சன்னிக் கட்டிநன் னரம்பு தன்னில்
முட்டிய சுருக்கு மாறுக் கிரந்தியே முறிகி ரந்தி. (௩௬௪)

நாய்புலி முகச்சி லந்தி நரியெலி புலியே யாதி
பாய்தரு கடிக்கு முன்னாப் பகர்நோய்க்கும் பூச மாறும்
காய்கரு வழலை நாக மண்டலி கடுவே மிக்க
தாய்வரு புடைய ஞாதி யருஞ்சர்ப்பக் கடிக டம்மால். (௩௬௫)

விடக்தலைக் கொண்ட தற்கும் விளம்பிய வாதத் தாலே
அடங்கிய சன்னி கட்கு மரியகோ தாரி யாலே
படங்கிய சன்னிக் குந்தான் றலைபினில் வைக்க மாறும்
கொடுஞ்செயற் றைல நாமம் பெருரோகக் குடோரி யாமே. ()

வெட்டையின் குணம்.

வெட்டையின் குணமு ரைக்கின் மிகுதந்தம் போல வெள்ளை
பட்டிடு மதன்பி னீரும் பாயுங்கோ சத்திற் குத்தி
முட்டவே வலிக டுப்பு முதிர்ந்திடு மெரிவு கட்டிற்
திட்டமா யுண்டா குந்நாட் செல்லிற்கோ சத்தி னின்றே. ()

இரத்தமாய் விழுமி ரத்தப் பிரமிய மென்று முன்னோர்
உரைத்தன ரிதனி னும மொக்கநாட் கழிரிற் கோசம்
பெருத்துவீங் கிடுமு கப்பிற் பேசரும் புண்ணாய் மிக்க
வருத்தயா மிதனுக் கேற்ற மருந்துசீக் கிரத்திற் செய்யே. ()

சிகிச்சை.

செய்யுகோய் கண்ட போதே சீரகச் சூர ணங்கற்
துய்யசஞ் சீவி யாகுஞ் சூரண மப்பேர் பெற்ற

பொய்யிலாத் தைலமொன்றைப் புசிப்பிக்க மாறுமன்றேல்
ஐயுறுச் சலரோ கத்தை யகற்றுசஞ் சீவி செய்தான். (௱௯௯)

வல்லியி லகற்றும் புற்று முகசிங்கி மருவிற் கேளு
சொல்லரு ரோஹதை யப்பேர்ச் சூரண மந்தி சந்தி
வெல்லுநல் லனுபா னத்தில் விரும்பியே பத்துப் போது
மெல்லவே யுண்ண மாறும் வெட்டைக்கும் புசிக்க நன்றே. (௨௦௦)

வாதசூலைக்குணம்.

ஓதுறு வாத சூலை செய்திகேள் பொருத்துத் தோறும்
வேதனை யாக விங்கும் வெடித்துடன் கடுத்துக் குத்தும்
ஓதுறு பிடிப்புந் தோன்று மூளைவுண்டா நடக்க வொட்டா
பாதங்கை முடக்கு முன்னே பகருநன் மருந்து செய்யே. ௨௦௧)

சிகிர்சை.

இந்நோய்க்கு மருந்து கேண்மோ வேற்றுநல் விரேசனஞ்செய்
துன்னுறு சித்ர மூல மோதரு ரோஹதை யந்தான்
மன்னுநோய் தீர்க்குஞ் சண்ட மாருத சூர ணந்தான்
சொன்னவிங் கிவற்றி லொன்றைத் துகளறு மனுபா னத்தில். ()

சேர்த்தொரு மண்ட லந்தான் றின்றுகொண் டிஞ்சி தில்லை
கார்த்திடு கொன்றை வேலிப் பருத்தியே கழற்சி வேளை
கூர்த்தமா விலங்கை நஞ்சாங் கோரை காவிளை நீர் முள்ளி
பார்த்திடு மாம ணக்குப் பாவட் டையிவற்றி னோடே. (௨௦௫)

வாதசூலாங்குசம்.

எட்டியி லுற்ற நல்ல விலைவாத மடக்கி யெல்லாம்
தட்டின்றி யவித்த நீரிற் குளித்திந்தத் தண்ணீ ரோடு
மட்டதாய்ச் சதுரக் கள்ளி வாட்டியே பிழிந்த சீரும்
விட்டெட்டிப் பட்டை வேம்பின் பட்டைசா ரணையின் வேரே. ()

கொடிவேலி வேரி னோடு கூறிடு மியங்சம் வேரும்
நடைமுறை யளவாய்க் கொண்டு நண்ணிடு வசம்பே யல்லாற்
கடுகுள்ளி மிளகு சுக்குக் காயமு மளவாய்க் கொண்டு
கடினமா யரைத்து நன்றாய்க் கலக்கியே கொதிப்பித் தப்பின். ()

வாதத்தின் பிடிப்பு வைகு மிடமெலாம் வழுவு முயல்
ஓதுகா டோறுந் தானே யுறுமுறை பூச வந்த
வாதத்தின் பிடிப்பு முற்று மாறுமிம் மருந்தி னாமம்
தீதிலா வாத சூலாங் குசமெனச் செப்ப லாமே. (சஎ)

கோதாரிக்கழிச்சலின் குணம்.

கோதாரிக் கழிச்ச லென்னுங் கொடியநோய்க் குணங்க டம்மைக்
காதினாற் கேட்க வுந்தான் கள்ளர்க்கு மச்ச முண்டாம்
வேதைசெ யிந்த நோய்க்கு வேற்றுமை பலவு முண்டாம்
பேதியு முவாந்தி தானுட் பெருக்கவே தோன்று மன்றே. (சஎ)

சிலகுண மலம்வ யிற்றிற் சிக்கியே சல டாய்ப் பேதி
வலுவதா யுண்டாங் குத்து வலியிவை வயிற்றிற் றோன்றும்
சலமென வேர்வை காணுஞ் சடம்பிசின் போல்வ தாகும்
கலிதரு தாகந் தானு மாவரண் டதிக மாமே. (சஅ)

அதிகமா யுடலி னுள்ள வருநரம் பெலாம்பு டைத்து
முதிர்வுற வலித்துக் குத்தி மோகமாய்க் கடுத்து ளைந்து
சதிசெயுஞ் சிலகு ணந்தான் சாற்றிய பேதி வாந்தி
கதியுறக் கண்ட போதே கடுஞ்சன்னி பிரவே சிக்கும். (சகூ)

குரலது கம்மிக் கண்ணுங் குழிந்துமூ லந்தொ டுத்துப்
பரிவொடு நாவ ரைக்கும் பகர்தரு வரட்சி யுண்டாம்
விரகுறு மலகு தானும் விறைத்துக்கா தடைக்கும் பேதி
மருவிடு கிணங்க ளைத்து வந்திடு மதிக மாக. (சக)

சிகிச்சை.

இப்படிக் கடுங்கு ணங்க ளின்னமுண் டனேக மாகச்
செப்புவ னின்னோய் தீரச் செய்வையா யவுட தந்தான்
வெப்புறு சித்ர மூலம் வெந்தய மிலவங் கம்மே
இப்பெயர்ச் சூர ணங்க ளின்னம்வா யுக்கு டோரி. (சகக)

இந்தநன் மருந்தி லொன்றை யேற்றிடு மனுபா னத்தில்
வந்திடுங் குணங்கட் கேற்ற வகையதாய்க் கொடுக்க மாறும்
சிந்தியே யொழியா தாகிற் செப்புறு மேறு மப்பேர்
கந்தலில் சூர ணங்*கள் நாமமாத் திரைவா தாரி. (சகஉ)

* அருணோதயமாத்திரை.

சருவாங்க மிந்த நாமஞ் சாற்றுமாத் திரைக ளல்லால்
வருமிரு டர்க்குஞ் சண்ட மாருத சூர ணந்தான்
உரைதரு மிம்மருந்தி லொன்றினை யக்க ணத்திற்
குரியநல் லனுபா னத்தி லூட்டிட வொழியு மன்றே. (௪௧௩)

மருந்தினைச் சத்தித் தாலு மறுதர மும்ம ருந்து
திருந்தவே கொடுக்க வேண்டுந் தீர்ந்திடாச் சத்தி யாகில்
அருந்துநற் பானக் கத்தை யருத்தியே சோம்பில் லாமல்
இருந்துநன் மருந்து தன்னை யியல்புடன் கொடுத்தி டாயே. ()

உளைவுறுத் ததிக மாகி லொத்துக வக்கங் காய்ச்சிக்
கிளர்சன்னி மூடிக் கொண்டு கிடக்குத லன்றிப் பின்னும்
குளிர்கொண்டு நின்றான் மிக்க குணங்கண் டுள்ளங் கால்கைக்
களவதா *யுண்டை கட்டி யப்புறஞ் செய்யக் கேளே. (௪௧௫)

சிரசினிற் பெருரோ கத்தைத் தீர்த்திடுங் குடோரி யாதல்
அருமையா யடக்கந் தன்னை யெழுப்பிடுந் தைல மாதல்
விரைவுற வைத்துப் பின்னர் மேன்மையாய்க் காய்ச்சிற் சன்னி
வெருவியே யொடுங்கு மிந்த மேம்படு மருந்தி னாலே. (௪௧௬)

பிரண்டைத்தண்டுப்பச்சடி.

பிரண்டையின் கொழுந்தை நெய்யிற் *பீதவன் னம்பொ ரித்தே
திரண்டிடு மிளகு நல்ல சீரகம் வெந்த யத்தோ
டரண்டரு மிளகா யுப்போ டருங்கடு கிவைநே ராக
முரண்டரச் சேர்த்து நன்றாய் முதிர்பழப் புளியுஞ் சேரே. ()

சேர்த்ததைத் தந்தி சந்தி தின்றிடப் பொருமல் மந்தம்
ஆர்த்திடும் வாயு வாத மகற்றிடு மூலம் போக்கும்
பார்த்திதைச் சாதஞ் சேர்த்துப் பகர்கறி யாக வுண்டால்
சேர்த்தியாஞ் சுவைய தாகு நீளுடற் சுகம தாமே. (௪௧௮)

கருவேப்பிலைப் பச்சடி.

கருவேம்பி னிலைப்பூ நெய்யிற் கறித்தபொன் னிறம தாக
விரைவதாய் வறுத்துப் பின்னர் மிளகுசீ ரகமோ டுப்பும்

---

௦ பானக்கம்-௪௨௯-ம் செய்யுள் பார்க்க.
* உண்டைகட்டல் ௨௪௪-ம்செய்யுள்பார்க்க. * பீதவன்னம்-பொன்னிறம்.

உரைசெயுங் கடுகு நல்ல வெந்தய முறைப்பு மிக்க
வருமிள காயமற் றெல்லாம் வரிசையாய்ச் சேர்த்துக் கூட்டே. ()

கூட்டியே சம்பீ ரத்தின் கொழுங்கனிச் சாறே யூதல்
காட்டிய வெகிளி றுற்ற நற்பழப் புளியே யாதல்
ஆட்டிவிட் டரைத்துப் பாக்கி னளவதா யந்தி சந்தி
ஊட்டியே பசுமோ ருண்ணா வொழித்திடும் வாதம் வாயு. (௪௨௦)

நற்சுவை யாகு முண்ணா நன்மணங் கொள்ளுங் கொண்டாற்
பிற்சமித் திடவுஞ் செய்யும் பின்னிய மந்தம் போக்கும்
சொற்றிடு தேகத் திற்குச் சுகமதா நாளு முண்பாய்
அற்றமில் லாத வீதே யறைந்தனர் பெரியோர் தாமே. (௪௨௧)

வெந்தய ரசம்.

வெந்தயங் §கறிக்கத் தட்டி வெள்ளுள்ளி குறையத் தட்டிச்
*சிந்துசம் புளியுஞ் சேர்த்துத் தியினிற் கொதித்தபின்னர்
கந்தலில் பெருங்கா யத்தை நலமதா யுரைத்௦தீ ருள்ளி
வந்தநற் கரிய வேம்பி னிலைவளர் கடுகு தானே. (௪௨௨)

சீரகஞ் சேர்த்து நெய்யி னல்லது தெங்கி னெய்யில்
ஏருறத் தாளி தஞ்செய் தின்பமாய்க் குடிக்கப் போகும்
கோரிலா மந்தம் வாயு நிகழ்த்திய வாத மல்லாற்
பேர்மலந் தனையு மம்மா பின்னிடக் கழிக்கு மன்றே. (௪௨௩)

தூதுவளை ரசம்.

தூதளை யிலைகொ ழுந்து தூளதாய் வெட்டி நீர்விட்
டேதமி ருலி லொன்றாய் வற்றிட விட்டி றுத்த
மேதகு நீரி லுப்பு வெந்தய மிளகு மஞ்சள்
தீதில்சீ ரகத்தி னோடு பழப்புளி சேர்த்த ரைத்தே. (௪௨௪)

கருவேம்பி னிலைவெங் காயங் காய்மிள காய்க டண்டாய்க்
கருவியால் வெட்டித் தெங்கின் காய்ப்பாலு மற்பம் விட்டே
எரியிடை யேற்றிக் காய்ச்சி யின்புறத் தாளித் தேபின்
பருகநீர்க் கோவை சோகம் பறந்திடும் பசியுண் டாமே. (௪௨௫)

---

௦ எங்கன்-புளியமரம். § கறியுந்தட்டி என்றும் பாடம். கறி-மிளகு.
* சிந்துசம் - உப்பு. ௦ ஈருள்ளி - ஈரவெங்காயம்.

நீராகாரம்.

வடித்திடு கஞ்சி யோடு வண்கழு நீரு மொன்றாய்
எடுத்தொரு புதுப்பாண் டத்தி லெண்ணான்கு கடிகை வைத்தே
வடித்ததிற் சம்பீ ரத்தின் வளர்கனிப் புளியே யிஞ்சி
கடுத்திடு மிளகா யுள்ளி கருவேப்பி லிலைவெங் காயம். (சஉகூ)

கருவியால் வெட்டி யிட்டுக் கரைத்துநெய் யெடாத மோரும்
அருகவே விட்டு நித்த மருந்தினால் வெட்டை காந்தி
பெருகிய தாக மாதி பித்தவி றெல்லாந் தீர்க்கும்
நராருட றழையச் செய்யு நல்லநீ ராகா ரந்தான். (சஉஎ)

மாவடு நீராகாரம்.

மாவடுத் தோலைப் போக்கி மன்னுபால் கழுவித் துண்டாய்த்
தோமிலாப் பாண்டத் திட்டுச் சுத்தநீர் விட்ட தன்கண்
காழுறு மிளகா யுப்புக் கருவேம்பி லிலைவெங் காயம்
தேமுற வரிந்து போட்டுத் தெளித்தருந் திடப்போந் தாகம். ()

பானகம்.

பானக மொன்று சொல்வேன் பன்னிடு மருந்து மேலாய்
ஆனதோ ருவாந்தி யாகி யருந்தாக முழலை கொண்டாற்
தேனுப்புச் சம்பீ ரத்தின் றீங்கனிப் புளியு நேயக்
கானநீர் விட்டி வற்றைக் கரைத்தருந் திப்பின் செய்யே. (சஉஅ)

செய்திடு மருந்து சத்தி தீராத வுழலை தாகம்
ஐயமில் லாமற் றீரு மதிபித்த சுரமு மாறும்
கையுட னின்ம ருந்துங் கனவைத் தியநூல் கற்ற
துய்யவே தியனுஞ் சோம்புத் தொழிலிலா திருத்தல் வேண்டும்.

இளநீ ரருந்த.

போசனஞ் செய்த பின்பு புகலிள நீருக் குள்ளே
நேசமார் சம்பீ ரத்தின் நிறைபழப் புளியை விட்டு
மாசில்கற் கண்டு சேர்த்து மண்டல முண்பீ ராகிற்
பேசரு மூல ரோக முட்டணம் பித்த மின்னும். (சஉக)

தாகமே வரட்சி மற்றுஞ் சார்ந்த கையெரிவி னோடு
வேகதா ளெரிவென் றோதும் விடற்கரும் பிணிக ளெல்லாம்
போகுவ தன்றிப் பின்னும் பொலிவின்றி யிருந்த வந்த
ஆகாற் சுகம தென்றே யறைந்திருந் திடலா மன்றே. (௬௩௨)

மெல்லிய தேகத்தோர்க்கு வெப்புத் தாக முதலியன தீர.

வெய்யிலிற் காற்றின் மிக்க மழைதனில் வேகத் தீயில்
மெய்புறு பழக்க மில்லா மெல்லிய தேகத் தோருக்
கெய்திடு வெப்பு வாந்தி யிருமல்கண் குத்துத் தாகம்
தொய்வுறு தலைக்குத் தோடு சுழற்சி நாவரட்சி யாதி. (௬௩௩)

தீரவே மருந்து சொல்வோர் தேன்றேடம் பழச்சா றுதல்
பாரினின் மிகப்ப ழுத்து வெடித்தமா துளம்ப ழத்தின்
சீராதல் வடித்தெ டுத்து நிகழ்த்துகற் கண்டுத் தூளிச்
சாரவே யிட்ட ருந்தத் தணிந்திடுஞ் சாற்றி தோடு. (௬௩௪)

செண்டு.

பரிமள மிக்கி ருக்கும் பன்மல ரதனாற் செண்டு
தெரிவுறக் கட்டி யோவா தேமண சம்பீ ரத்தின்
உரியநற் பழமுங் கூட்டி யோகையாய் மணப்பா யிதைத்
தரையினின் மேன்மை யாகச் சாற்றுவர் பெரியோ ரன்றே. ( )

சந்தனம் பூச.

உண்டபின் சந்த னத்தோ டொளிபெறு குங்கு மப்பூக்
கண்டிடு பன்னீர் பச்சைக் கர்ப்பூரஞ் சேர்த்த ரைத்தே
மண்டிய பன்னீர் தன்னில் வளமுடன் கரைத்துப் பூசக்
கண்டனில் வசிருத் தோடு கடுகிய சயமே மற்றும். (௬௩௬)

மேகமே வெப்புத் தாகம் விரித்திடு வெட்டை மூலம்
வேகமார் சிரங்கு தானும் வெறிபயித் தியமே யெய்ப்புப்
பாகமா ரின்ன லெல்லாம் பறந்திடுங் கோடைக் கல்லாற்
சோகமார் மாரிக் காகா தோமெனச் சொல்வ ரன்றே. (௬௩௭)

கஞ்சி யுண்ண.

உட்டண மிருமல் மேக முயர்மூல காந்தி தாகம்
கெட்டிடு தலைச்சு மூற்றல் கேடுசெய் வரட்சி யாதி
சுட்டிய கஞ்சி தன்னிற் றாளதாங் கற்கண் டோடே
இட்டமாம் பச்சை வெண்ணெ யிட்டுணப் போங்கோ டைக்கே.

பாலுண்ண.

ஆவின்பா றண்ணீர் நேரா யதின்மிள, கற்பமாக
மேவுறப் பொடித்துப் போட்டு விரைவுற வற்றக் காய்ச்சித்
தாவிலாக் கற்கண் டுத்தூ டாளிட்டே யிரவி னிற்றுன்
ஆவ்லா யுண்டான் மேக மங்கநோய் பித்த வெட்டை. (௪௩௯)

தடிமனே யிரும லாதி தணிந்திடுந் தேக நல்ல
வடிவுறுந் தாது மெத்த வர்த்திக்கு நித்த முண்டாற்
படியினி னரர்க்கு வேறு பகர்தரு நோயும் வாரா
மடிவிலா திருந்து வாழ்ந்து சீவிய மருவ லாமே. (௪௪0)

பிள்ளைக்கற் றாழைக் கறி.

தேசுலாங் குமரிக் குள்ளே சேர்ந்தகற் றசையை வாங்கி
மாசிலா வேழு நீரில் வளம்பெறக் கழுவி வெள்ளிக்
காசென வெடுத்து நல்ல கறிச்சரக் கவைகள் சேர்த்து
நேசமா யரைத்து நீபு நிகருப்புப் புளிபுங் கூட்டே. (௪௪௧)

பாகமாய்ச் சமைத்துச் சோற்றிற் பகர்கறி யாக வுண்ணப்
போகுங்கை யெரிவி னோடு பொல்லாக் காலெரிவு தானும்
ஆகத்தை வருத்து மூல மகன்றிடு மலமும் போகும்
வேகமார் மற்று நோயும் வீடுறு மென்று காணே. (௪௪௨)

சுகபேதிக்கு.

கடுகுரோ கிணிக டுக்காய் கருநியோ ரளவாய்த் தூள்செய்
வடிவுறு *புள்ளி பெற்ற கற்றாழஞ் சதையை வாங்கி
அடைமுறை கழுவி நன்றா யத்தூளை யதனிற் போட்டு
மடியவே நாலு சாமம் வைத்திட மீர தாமே. (௪௪௩)

* புள்ளிக்கற்றாழை - பிள்ளைக்கற்றாழை.

எடுத்ததை வடித்த பின்ன ரேரண்டத் தெண்ணெய் தன்னை
அடுத்ததோ ரளவாய்ச் சேர்த்தே யன்புட னருந்தும் போதிற்
புடைப்புறு மலந்தா னுளும் புகாதவர் தமக்கும் போகும்
உடற்குறு மெரிவு காந்தி யொழிக்குமென் றுரைக்கு நூலே. ( )

கண்ணோவிற்கு.

புள்ளிக்கற் றாழை தன்னிற் புறத்தோலைப் போக்கி யேபின்
தெள்ளிதாய்க் கழுவி வெள்ளைச் சீலையி லிட்டு நல்ல
வெள்ளிய சீனக் கார மேம்படப் பொடித்துப் போட்டே
உள்ளபொட் டலியா லொற்ற வொழிந்திடுங் கண்ணோ வன்றே.

மேற்படி வேறு.

*வாரண முட்டை வெள்ளை வண்கரு வுக்குட் சீனக்
காரத்து விட்டுச் சீலை கட்டிப்பன் னீரிற் றோய்த்தே
ஆர்சிவப் புக்கண் ணோவுக் கடிக்கடி யொற்ற வந்நோய்
சீரிதாய் பாறு மீதோர் திவ்விய வவிழ்த மாமே. (௪௪௬)

கண்ணிற் பசாடுபிடித்தால்

கண்ணினிற் பசாடு லேசாய்க் கண்டிடில் வகையைக் கேளு
திண்ணமாய்க் †கண்டுத் தூளைச் செவ்விதாய்ப் போட நீங்கும்
புண்ணதாஞ் சிவப்பி னோடு பொருந்திய வலிகுத் தும்போம்
எண்ணரு மிம்ம ருந்தை யினிமையாய்ச் செய்யுங் காலே. (௪௪௭)

கண்ணிற்குப் புறவளையம்.

இரும்பினைத் தீயிற் காய்ச்சி யெடுத்ததைச் சம்பீ ரத்தின்
வருங்கனிச் சாறே யாதல் வளர்புளி யிலைச்சா றாதல்
பொருந்திடப் பிழிந்து விட்டுப் புகல்சீனங் கரிய சீரம்
வரம்பதா யரைத்துப் போட்டு வண்மையா யாட்டு வாயே. ( )

ஆட்டியே வளைய மாக வன்புடன் கண்ணிற் போட
மாட்டிய வலிகுத் தோடு வரம்பிலாப் பீளை சாறல்

---

*வாரணமுட்டை - கோழிமுட்டை. †கண்டு-கற்கண்டு. கண்டுதூளை என்பது பாடமாயின் மேலே குறித்த சீனக்காரத்தூள் என்க.

காட்டிய வினைக ளெல்லாங் களங்கின்றி நீங்கு மென்று
நாட்டிய முனிவர் நூல்க ளவையற கவிலு மாதோ. (சசக)

மேற்படி வேறு.

தலையிடை சொர்ந்து கண்ணுட் டான்சிவந் திருக்கிற் சினம்
பலமுறு *கடுக்காய் தானும் பக்குவ மாய வைத்தே
நலமுறு மிரும்பைக் காய்ச்சி நல்லெலு மிச்சை தன்னிற்
பலமுறு புளிவிட் டாட்டிப் பகர்புற வலையம் பூசே. (சரு)

நோ முதலியவைகளுக்குச் சாராயப் பற்று.

தக்கதற் பாண்டந் தன்னிற் சாராயம் விட்டே பின்னர்ப்
பக்குவ மிளகாய் தன்னிற் பழமுறு நுனியைத் தள்ளி
ஒக்கவே பேரட்டுக் காற்றங் குள்ளிட வொட்டா மற்றூன்
பக்கமாய் மூடி வைப்பாய் பகர்மூன்று மாத மட்டும். (சருக)

இப்படி வைத்த பின்ன ரியல்புட னெடுத்துச் சீலை
தப்பாமற் றோய்த்துப் போடச் சார்ந்திடும் பழநோ வோடும்
துப்புறு நரம்பி லுற்ற சுருக்குடன் கடின வாதம்
செப்பிடா தோடு மீதோர் திவ்விய வவிழ்த மாமே. (சருஉ)

கோழிச்சாறு.

கோழிக்குஞ் சதனை வாங்கிக் குடலதனைப் போக்கி நன்றாய்ப்
பாழிய வம்மி தன்னிற் பதியவைத் தரைத்த தோடே
காழுறு மிளகு மஞ்சள் கராம்புசீ ரகம்வெள் ளுள்ளி
தாழ்விலாக் கொத்த மல்லி வசுவாசி சாதிக் காயே. (சருங)

வெந்தயஞ் சிற்றே லந்தான் மிளகாயே கறுவாப் பட்டை
சிந்துவி லுப்பொவ் வொன்றுஞ் சிறக்கவோ ரளவதாக
அந்தமாய்க் கூட்டி நன்றா யரைத்துச் சேர்த் தளவ தாக
நந்தலி னீரை விட்டுக் கலக்கிநல் லெண்ணெய் காய்ந்தால். ( )

காய்மிள காயி னோடே கருவேப்பி லிலைவெண் காயம்
நேயமாய் வெட்டிப் போட்டு நிறைதரு தணலில் வைத்தே

---

*கடுக்காய் மஞ்சள் எனவும், கடுக்காய் சுக்கு எனவும் பாடபேதங்களுண்டு.

மேயதோர் சாறு காய்ச்சி மிருதுவா யிறக்கி யாற
ஆயதோர் சம்பீ ரத்தி னருங்கனிச் சாறு விட்டே. (சருரு)

வடித்ததைக் கொடுத்தி பின்னர் வளர்தரு வாத சன்னி
விடுத்திடும் மெல்ல மெல்ல மெய்புகற் பெலனை மேவும்
கொடுத்திடு முணவி னோடே குறைவிலா மருந்து மாகும்
படித்திடு சான்றோர் நாளும் பகருமிவ் வண்ண மாதோ. (சருசா)

பிள்ளைப் பெற்றவர்களுக்கு.

சேரிழை பிள்ளைப் பெற்ற நேரங்கஸ் தூரி தன்னில்
ஓர்பண விடைதாம் பூலத் தொடுகலந் துண்டால் வாதம்
ஏர்பெறு நரம்பு பாத விறைப்பிவை யேகு மென்ப
சாருள்ளி யிஞ்சிச் சாறு சரியொரு சிறங்கை யாக. (சருஎ)

மூன்றுநா ளசறு சேர முறைபுட னந்தி சந்தி
தான்றெரி வையர்க் கருந்தித் தகுதிவெற் றிலைபாக் குண்ணில்
சீன்றேலங் கராம்பி னோடு சாதிக்காய் சாதிப் பூவும்
தோன்றிய கறுவாப் பட்டை தொகுத்துண்ண முறைய தாமே.()

வேம்பாடா தோடை யேமா விலங்கையே கொச்சி யொன்றிற்
தாம்பிலை நீரிற் காய்ச்சிக் கருத்துடன் குளித்து மஞ்சள்
சோம்பற வயிற்றின் மார்பிற் றுகளிலா வகையே பூசி
ஆம்வகை குளித்துப் பத்து நாளுமங் ககன்ற பின்னர். (சருகூ)

திட்டுடைக்க.

நெய்யெண்ணெய் சேர்க்க லாகு நிறைசுக மாயி ருந்தாற்
பையவே முழுக லாகும் பருக்கொடு குத்திப் பூப்பு
மையவே தங்கிற் சுக்கு நற்சத குப்பை யல்லால்
மெய்மைசேர் கராம்பி னோடு மிளகருங் கடுக்காய் நேராய். (சகூo)

புனலதற் கேற்க விட்டுப் புதியநற் பாண்டத் திட்டுக்
கனலினிற் காய்ச்சி யுண்டாற் கழிந்திடுந் துவாலை யின்றேல்
வனமிகு சருவாங் கத்தின் மாத்திரை யொடுவா தாரி
எனுமருந் திரண்டி லொன்றை யிந்நீரிற் கொடுக்க நன்றே. ()

சிறுபிள்ளைமாந்தத்திற்கு.

குழந்தைகட் குறுமாந் தத்திற் கொதியுடன் பொருமல் சத்தி
கழிந்திடல் வரட்சி தாகங் கண்டிடு மிவைக ளெல்லாம்
ஒழிந்திட மரம்ப ருப்பி லுப்பதைத் தப்பித் தீயிற்
குழிந்திடப்புதைத்துப்பொன்னி னிறங்கொளவெடுத்தேயுப்பை.

உடைத்தெறித் தம்மி தன்னி லுறவரைத் தசம தாகம்
எடுத்துநற் குடிநீர் காய்ச்சி யிதமதாய்ப் பிழிந்த நீரிற்
கொடுத்திட நீங்கு மீது குழந்தைகட் கல்லால் யார்க்கும்
அடுத்திடு கிராணி நோய்க்கு மாகுமென் றறிந்தோர் சொல்வர். ()

சுக்குத்தோல் தள்ளி யுப்பிற் செம்மியே பதத்திற் சுட்டு
மிக்கவுப் பதனைத் தள்ளி விரைவதா யரைத்துக் கொண்டு
மிக்கதாய்ப் பொருமல் பேதி வெறிமாந்த முள்ள பாலர்க்
கக்கண மசம தாக மவித்தநீர் தன்னி லூட்டே. (௪௬௪)

பயித்தியத்திற்கு.

பயித்திய மாக விந்தப் பார்தனிற் றிரியும் பேர்க்கு
வயித்தியஞ் செய்யக் கேளு *மதுகத்தின் பருப்பி னோடு
சயித்தியஞ் சார கத்திப் பருப்புடன் மகிழங் கொட்டை
செயிர்த்திடு மிளகுங் கூட்டிச் செவ்வையா யரைத்துப் பின்பு. ()

எலுமிச்சம் பழச்சாற் றாலே யிதையரைத் துடனே மூக்கில்
வலுவதாய் நசியஞ் செய்து மறுவறு பசுப்பா னன்மை
பொலிவுறு முசுமு சுக்கை புகழ்கிழ்காய் நெல்லிச் சாறு
மலிவுறு சிற்ற கத்தி வருமிலைச் சாற்றி னோடே. (௪௬௬)

சம்பீரப் பழச்சா றல்லாற் சார்ந்தசெவ் விளநீர் கூட்டி
வம்புறு சந்த னந்தான் மலிவுறு வில்வம் வேரும்
கெம்பிட வரைத்து விட்டுக் கிளர்ந்திடு மனலி லேதான்
நம்பியே வைத்துக் காய்ச்சி நாலிலொன் றங்கண் வற்ற. (௪௬௭)

* மதுகம்-இருப்பை.

எடுத்துட னன்று யாற வினிமையாய்ச் சிரசிற் றப்பி
அடுத்திட முழுக வார்த்தே யருங்குளிர்ப் போச னங்கள்
கொடுத்திட மாறு மம்மா கொடும்பயித் தியந்தா னிற்கில்
வடித்திடு சிற்ற மட்டி யெண்ணெய்வை பகரா தோடும். (சசஅ)

தாம்பூலமருந்தும்வகை.

வெற்றிலை துவர்க்கா யுண்ணும் விதங்கேளு நாடோ றுந்தான்
பெற்றிடு காலை புச்சி பேசிய மாலை யென்றே
உற்றமுக் கால முண்பா யொழிவிலாப் புளித்த லேப்பம்
பற்றிடு கிருமி சேடம் பல்வலி தானு மின்றும். (சசகூ)

பேதியா நாவ ரட்சி பெருகிய வரோசி சோம்பல்
காதிடு மகிழ்ச்சி யோடு கருதிய வழகுண் டாகும்
சாதிக்காய் சூட னேலஞ் சார்வசு வாசி யோடு
தீதகல் கராம்பு கூட்டித் தின்னவுத் தமமா மன்றே. (சஎ0)

அதனமா யுண்ணிற் பல்லி னரியவேர் குலையுங் கண்ணும்
விதனமாய்ப் புகையும் பாண்டு மேவிடு மற்று நோயும்
சதிசெயு மற்றி தற்குத் தக்கதோர் மருந்து மில்லை
மதுவுண்ட பேர்கள் போலு மாமென வழங்கி னாரே. (சஎக)

நோய்கொண்டோர் இடம் மாற.

வருத்தமாம் பெரிய நோய்கண் மாறுமற் பன்னி னின்றால்
தெரித்திடு நிலநீர் காற்றுற் சேர்ந்தவேற் றுமைகண் மேவும்
உரைத்திடு நோயி னோர்முன் னுறுமிடம் விட்டு வேறும்
அருத்திசேர் நல்லி டத்தி லமர்ந்திடச் செய்த பின்னர். (சஎ௨)

பக்குவ மாய்ம ருந்து பண்ணுக மாறு தாபின்
மிக்கதெண் டிரையிற் காற்று மேம்பட வைத்துச் சீராய்த்
தக்கநல் லவிழ்த மூட்டித் தான்பரி கரித்த னன்றே
திக்கினிற் சின்னூ லாளர் செப்பின ரிந்த வண்ணம். (சஎங)



சரக்குச் சுத்தி.

*பாரத மாதி யான பலவைப்புச் சரக்குஞ் சிற்சில்
சீரிய மூலி தானுஞ் செயமான சுத்தி யின்றித்
தேருநல் மருந்து சேர்த்துத் தின்றிட மரண மாமென்
றுரும்வா கடங்கள் சொல்லு மாகையாற் சுத்தி சொல்வாம். ()

இரச சுத்தி.

சூதத்தின் சுத்தி கேளாய் சொல்லுமொட் டறையே மஞ்சள்
ஈதினி லரைத்தே பின்ன ரிதமுடன் சம்பீ ரத்தின்
கோதிலாப் புளியும் விட்டுக் குணமுட னொருநா ளாட்டி
ஓதுவெற் றிலையே கையாந் தகரையே †யுன்மத் தந்தான். ()

உத்தமா காணி பாக லுறுமிலைச் சாறங் கெல்லாம்
ஒத்திட வெடுத்துச் சூத மொருநாளிட் டாட்டிக் கொண்டே
மெத்துசந் தனமு ருக்கு வேருமா முருங்கை யல்லால்
வைத்திடு புரசென் றேதும் வளமான பட்டை யெல்லாம். (எசு)

ஒருசரி யவித்தெ டுத்த நீரிலோர் பகறு ளாட்டி
அருமறைக் கீரை யேசா றடைசிறு கீரை தானு
யுருவியே மணித்தக் காளி யுற்றவே ரவித்த நீரில்
ஒருபக லாட்டிக் கோட்ட முகந்ததோர் கடுகு மூன்று. (எஎ)

பலமூன்று கரிய சீரம் பகரள வெடுத்த வித்த
அலைவிலா நீரி லோர்நா ளாட்டிடச் சுத்தி யான
தொலைவிலா விரசந் தன்னைச் சுரர்மறை யயன்மா லேத்தும்
அலைபுனற் சடிலத் தெம்மா னுமென வறையு நூலே. (எஅ)

கெந்தக சுத்தி.

கரண்டியிற் கெந்த கத்தைக் களங்கின்றி யிட்டு ருக்கித்
தரம்பெறு மணக்க நெய்யிற் சாய்மூன்று தரமிவ் வண்ணம்
பரம்புவெள் ளாட்டின் பாலிற் பக்குவ மாகச் சாய்க்க
கிரம்பிய களங்க மின்றி நிறைநல்ல சுத்தி யாமே. (எகூ)

* பாரதம்-ரசம். † உன்மத்தம்-யூமத்தை.

இலிங்கம், காந்தம்.

மூன்றுசா திலிங்கந் தன்னை முலைப்பாலி லூற வைத்தே
பின்னருஞ் சம்பீ ரத்தின் பெருங்கனிச் சாற்றிற் சுத்தி
தன்மையாங் காந்தம் வெட்டிச் சம்பீரச் சாறு கூட்டி
நன்மையார் மோரில்மூன்று நாளவி கொள்ளச் சுத்தி. (சஅ௧)

மனோசிலை, நிமிளை.

ஆமனோ சிலைப ணம்போ லாக்கியே சீலை கட்டித்
தாமூன்று நாளுந் தானே சாகநீ ரதில விப்பாய்
வாமமார் நிமிளை வெட்டிக் கட்டியே வாலுழுக் கந்தக்
காழுறு நீரினோடு கழுநீரி லவியீர் சாமம் (சஅக)

பொன்னிமிளை, எலிப்பாஷாணம்.

ஆகுபொன் னிமிளை தன்னை யருந்தேனி லாவினீரிற்
பாகமாய்ப் பணம்போல் வெட்டி யவித்திடச் சுத்தி யாகும்
சாகவே யெலிப்பா ஷாணஞ் சார்ந்தசுண் ணாம்பு நீரில்
வேகமாய் நான்கு சாம மீட்டுமீட் டவிவி டம்போம். (சஅ௨)

கௌரி, தொட்டி.

கவுரிபா ஷாணந் தன்னைக் கல்லுச்சுண் ணாம்பி னோடே
பவமில்சம் பீரப்ப ழத்தின் பகர்சாறு விட்டோ ராறும்
அவமிலாச் சாமந் தானே யவித்திடு தொட்டி தன்னை
நவமொடு வெட்டிக் காய்ச்சி நாள்மூன்று நீரிற் காய்ச்சே. ()

வெள்ளைப் பாஷாணம்.

வெள்ளைப்பா ஷாணந் தூளாய் வெட்டிப்பொட் டளியாக் கட்டி
எள்ளலி லாப்பா றன்னி லெருமைச்சா ணியைக்க ரைத்தே
கள்ளமில் லாம லோர்நா ளவித்திடு கார வல்லி
உள்ளுறு சாற்றி னோடு மிளகவித் தவியோர் நாளே. (சஅச)

மற்றும் பாஷாணங்களின் பொதுச்சுத்தி. குக்கில்.

மற்றுநற் பாஷா ணங்கண் மரிசநீர் கருப்பஞ் சாறு
நற்றேன்சுண் ணாம்பு நீரே நரிப்பய றிவையிற் சுத்தி

செற்றமார் குக்கி றன்னைத் திப்பிலிக் கஷாயந் தன்னில்
முற்றவே யவிக்கச் சுத்தி யாமென மொழியு நூலே. (சஅரு)

சவ்வீரம், அரிதாரம்.

சவ்வீரஞ் சுண்ணும் போடு சாற்றுமா மணத்த நெய்யில்
எவ்வமில் சுத்தி யாகு மிசையரி தார மாநீர்
செவ்வையாங் கழுநீ ராலே திருத்தமாய் மூன்று நாளும்
எவ்வமில் லாமற் கட்டி யவித்திட விசைந்த சுத்தி. (சஅசு)

தாம்பிரம்.

தாமிரந் தகடாய்த் தட்டிச் சாலவே யுலை முகத்தில்
வேமனல் போலக் காய்ச்சிக் காய்ச்சியே விரும்பிக் கொள்ளைக்
காமுற வவித்த நீரிற் கற்றாழஞ் சாற்றி னல்ல
ஏழுறு புளியி னூற்ற விலையவி கஷாயந் தன்னில் (சஅஎ)

மிகப்புளித் திட்ட மோரில் விரும்பிய சீதைச் சாற்றில்
தகைப்பட வேதா னேழு தரந்தோய்த்துத் துண்டாய் வெட்டி
இகற்படு கருணைச் சாறு டெருக்கலம் பாலா நீரும்
புகற்றிறற் சம்பீ ரத்தின் புரையிலாக் கனிச்சா றுமே. (சஅஅ)

இவற்றினி லவித்தெ டுத்தே யினிமையா யுருக்கிப் பின்பு
நவைப்படா தொன்றாய்ச் சேர்த்து நலனுற வராவித் தெங்கின்
பவப்படாக் காய்ப்பூ தன்னிற் பக்குவ மாய்ப்பி சைந்தே
அவப்படாக் கோழிக் கூட்டி லடைத்தந்தக் கோழிதன்னின். ()

மலந்தனைக் கரைத்து வைக்க மடிந்தெலாங் கீழே தூளாய்ப்
பொலிந்திடும்பொன்னுங்காணிச் சாற்றினாற்கழுவப்பொன்போல்
நலந்தரு மொளியுண் டாகு நாட்டுவாய் துறைகட் கெல்லாம்
பலம்பெறு சுத்தி தப்பிற் பண்ணுமே விதனந் தன்னை. (சகூ0)

இரும்பு.

இரும்பினை யராவி யெள்ளி னெண்ணெய்விட் டவித்தே பின்பு
பருமெலு மிச்சை தன்னிற் புழச்சாற்றாற் கழுவிக் கொண்டு
கருவேலம் பட்டைச் சாற்றிற் களங்கின்றி யவித்துக் காடி
அருகாத வண்ணம் விட்டே யலம்பிடச் சுத்தி யாமே. (சகூக)

வங்கம் முதலியன, பொன், வெள்ளி.

இரும்பலால் வங்க நாக மேதுவு மற்றுந் தாது
தருமெண்ணெய் பாலே கூட்டி யாட்டின்பால் சலமிவ் வொன்றில்
வெருவாம லுருக்கிச் சாய்க்கச் சுத்தியாம் வெள்ளி பொன்றன்
கருகாத புடத்திற் சுத்தி யாமெனக் கழறு நூலே. (சகஉ)

கரிபபோளம், வெள்ளைப்போளம், வாளம்.

கரும்போளம் பழச்சா றூறச் சுத்திகாண் வெண்போ ளந்தான்
கரும்புறு சாற்றி னோடே கழுநீரி லூறச் சுத்தி
தருவாளந் தோலு டைத்துச் சாணகந் தனிற்பொ திந்தே
புரையிலா வுமியிற் றூழ்த்துப் புகன்முறை யவித்த பின்பு. ( )

மயிற்றுத்தம், வெண்துத்தம்.

கற்றுழஞ் சோறு வெல்லங் கழறும்பா னெய்தான் விட்டு
மற்றதை யவித்தாற் சுத்தி மயிற்றுத்த மாவின் மோரில்
உற்றிட வூறவைத்தாற் சுத்தியா முயர்வெண் டுத்தம்
சொற்றசுண் ணாம்பு நீரி லூறிடச் சுத்தி யாமே. (சகச)

நாவி.

சொற்றிடு நாவி தன்னைத் துண்டாக வெட்டிக் கட்டி
முற்றுகற் கோமி யத்தின் மூன்றுநா ளவிவெள் ளாட்டின்
உற்றநீ ரதிலும் மூன்று நாளவித் தொல்கா வண்ணம்
மற்றதைக் காய வைப்பாய் வண்மையாஞ் சுத்தி யாமே. (சகரு)

கர்ப்பூரசிலாசத்து, துருசு, சவர்க்காரம்.

கர்ப்பூரச் சிலைசஞ் சத்தின் கந்தச்சா றூறச் சுத்தி
கற்றுரு செண்ணெய் விட்டுக் கொதிப்பித்து நற்சம் பீரத்
துற்றிடு கனிச்சாற் றூலே யோங்கிட வரைக்கச் சுத்தி
அற்றமில் சவர்க்கா ரத்தைக் காடியா லாட்டச் சுத்தி. (சகசா)

காரவகை.

இக்காடி தன்னாற் றூனே யிசைதரு கார மெல்லாம்
சிக்காமற் சுத்தி யாகுந் தெரிந்தகற் பொரிகா ரத்தை

மிக்க*நீ ரதில லம்பிப் பொரித்திடச் சுத்தி மேலும்
தக்கசம் பீர்ப்ப முத்தின் சாற்றினு மரைக்க லாமே. (௪௯௭)

ஐவகையுப்பு, வெண்காரம்.

ஐந்துப்பிற் †சசியா மூப்பை யளவதாய் வறுக்கச் சுத்தி
தந்தரா லுப்புத் தானும் தயிர்மோர் ‡கோச் சாகத் தின்னீர்
சந்தமா மிவையிற் சுத்தி வெண்காரஞ் சம்பீ ரத்தின்
வந்திடு கனியின் சாற்றால் வண்மையா யரைக்கச் சுத்தி

எட்டி விரை.

எட்டியின் கொட்டை வெட்டி யியற்சிறு கீரை தன்னில்
முட்டுவேர்ச் சாறு தன்னின் முதிர்ந்திட் டூற வைத்தே
தட்டிலாச் சமூலச் சாற்றின் மும்முறை தவறு றாமல்
அட்டிடச் சுத்தியாகு மாமென வறையு நூலே. (௪௯௯)

கருவூமத்தம்விரை, கொடுவேலி.

கருமத்தம் விரைசம் பீரக் கனிச்சாறுங் கமலக் கந்தம்
தருசாறு மூறச் சுத்தி சார்கொடு வேலி வேரை
வருசாம மிருநான் கிற்கு வண்மையாய் மீட்டு மீட்டே
அருகாத நீரி லூற வாக்கிடிற் சுத்தி யாமே. (௫௦௦)

சுத்திவேண்டா மருந்து.

சாற்றுமிவ் வண்ணமாகச் சார்ந்திடுஞ் சுத்தி யின்றி
ஊற்றமா மருந்து செய்தே யுண்டிடன் முறையென் றெண்ணும்
ஆற்றல்சால் வாக டங்க ளறைவதி யாதுக் கென்றால்
மாற்றரும் விரிய னுறு வன்பாம்பின் கடிக ளுக்கே. (௫௦௧)

நூற்பெயர்.

உலகினுக் கிதம தாயு முயிர்க்குறு சித்தி யாயும்
பலமுறு மருந்து மாத்திரை பகருமுத் தமம தாயும்
குலவுறு சீவ ராசி கொடும்பிணி நீக்க வென்றே
அலர்வுறு மிதற்கு நாம மமுதசா கரமா மன்றே. (௫௦௨)

---

*நீர் - காடிநீர். †சசியுப்பு - இந்துப்பு. இதைக் கருகாமல் வறுக்க.
‡கோச்சாகத்தின்னீர் - பசுமூத்திரம், வெள்ளாட்டுமூத்திரம்.

வைத்திய விளக்கம் என்னும் அமிர்தசாகரம் முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

[சேர்க்கப்பட்டவை.]

கண்டாவிழ்த மாத்திரை.

கருத்துறு தங்கம் வெள்ளி கதித்தநற் பவளமுத்தோ
டுருத்திர மணிக் லிங்கோம் புறமமுக் கிராய்தி ராய்வேர்
அருத்திடு கிம்பக் தேற்று *வாகரி கோட்டஞ் சுக்குப்
பருத்திடு §கோவி னுற்ற பகர்மத மிவற்றி னோடே. (க)

கூட்டு மான் மதத்தி னோடு குங்குமப் பூவி தெல்லாம்
ஏட்டினிற் சொன்ன வண்ண மெடுத்துமவ் கையர்பால் விட்டே
ஆட்டிநற் கடலை யின்ற வாவதா யுண்ட தேனிற்
போட்டுநா வினிலே தேய்க்கப் புகல்கண்டா வவிழ்த மாமே. (உ)

வெற்றிவேலாயுத மாத்திரை 1.

வெற்றிவே லாயு தத்தின் மாத்திரை விளம்பக் கேண்மின்
முத்துநற் பவளம் வெள்ளி முதன்மைசேர் தங்கந் தாம்பரம்
அத்தொடு வீரம் பூர மழகான லிங்கங் கெந்தி
சத்துள மிருகக் கோடு தக்கநற் சிலையுங் கூட்டே. (ங)

கூட்டுதா ளகத்தி னோடு குளிரிந்து குங்கு மப்பூ
காட்டுரோ சனைகஸ் தூரி கற்றுரி சுடனே காந்தம்
ஆட்டுமஞ் சனமே கன்னு ராத்தைநன் மதுரங் கோட்டம்
வாட்டுமுக் திரிபே ரிஞ்சு மரிசமுங் கூகை நீறே. (ச)

சரக்கிவை சுத்தி செய்து தக்கநற் கல்வத் திட்டு
மருக்கிளர் வில்வப் பூவின் வளமிகு பன்னீர் தன்னால்
அரைத்துநாற் சாம நன்று யருமெழு காம்ப தத்தில்
உரைக்குநன் மிளகு போல வுருட்டியே கிழனு லர்த்தே. (ரு)

வெற்றிவேலாயுத மாத்திரை 11.

முத்துநற் பவளம் வெள்ளி பொன்மொழி ருத்தி ராக்கம்
நத்திய மிருகக் கோடு நத்தைச்சூ ரியினி னுற்ற

---

* ஆகரி-திப்பிலி. § கோவின்மதம்-கோரோசனை.
* மான்மதம்-கஸ்தூரி.

சத்துள விரையு மானைத் தந்தமான் கொம்பி னோடே
சுத்திசெய் வீரம் பூரஞ் சொல்லுசா திலிங்க மாமே. (சு)

அரிதாரம் விடயங் காந்த மயமுடன் கணித பேதி
வருகோரோ சனைகஸ் தூரி மருக்கிளர் குங்கு மப்பூத்
திருநிறை கோட்ட முத்தஞ் செங்கழு நீரின் மூலம்
அரியகன் மதமே பேரீஞ் சதுவுமுந் திரிகை யாமே. (எ)

நன்முறை வழாமற் சுத்தி நலம்பெறச் செய்த பின்னர்ச்
சொன்முறை துளசிச் சாற்றாற் றுகளற வோர்நா ளாட்டி
நன்மண முளலா மிச்சின் னற்கஷா யத்தி லோர்நாட்
பின்முறை வில்வப் பூவிற் பிறந்திடு பன்னீ ரோர்நாள். (அ)

சந்தன மவித்த நீருந் தகவுறு செவ்வந் திப்பூ
வந்திடு நீரும் வில்வ வயிரவே ரவித்த நீரும்
சிந்திடா திவையொவ் வொன்றிற் றிறம்பட வோர்நா ளாட்டி
நந்தலில் பதத்தின் மல்லி யளவதா யுண்டை செய்தே. (கூ)

வேறு.

*செய்துமிக வேலவனின் கிருபை யாலே
தேனிஞ்சி முலைப்பாலி லிட்டா யானால்
மெய்யிலே பிடித்துவந்த சுவாத வாயு
வெகுரத்த பித்தமுட னெஞ்ச டைப்பு
உய்யாத விக்கலொடு சுரத்தின் சன்னி
யுட்குத்துப் பிறவீச்சோ டுதர வாயு
வையகத்தை விட்டோடு மனுபா னங்கண்
மற்றுமுள மாதளையின் கனியி னோடே. (கல)

கனிமைபெறு தேன்றேடங் கனியு நல்ல
காரிகையார் பாலிஞ்சி பன்னீ ரோடே
இனிமையுறு கற்கண்டு தேனுங் கூட்டி
யிப்படியே யனுபான மீந்தா யானால்

* இங்கு கூறிய அனுபானங்களும் தீரும் நோய்களும் மேற்கண்ட இரு மாத்திரைகட்கு முரியனவாகக் கொள்க.

கனவுயிரைப் பறிக்குமந் தகனை வெல்லக்
கந்தனது வேலிதென்று கருத லாகும்
இனியதல மீதிலிஞ்சி தனிலே யிட்டா
லெழுசன்னி மாண்டுவிடு மியம்பக் கேளே. (௧௧)

கேளாக மூறுதொய்வு காச மீளை
கெடியான சயரோகம் பாண்டு சோகை
மாளாத கல்லடைப்புத் தீர நல்ல
வண்மைபெறு பொரிகாரம் பொரித்துக் கொண்டு
தூளாக்கி முன்சொன்ன வனுபா னத்திற்
றுய்த்திடவே சுகமாகு மசுரை வென்ற
வேளான முருகனது வேலி தென்று
வெள்ளியிலே சிமிழ்செய்து பதனம் பண்ணே. (௧௨)

சந்தான சன்னி மாத்திரை.

கருகாவி சூதங் கெந்தி கடுவெள்ளை கெவுரி தொட்டி
அரிதார மிலிங்கம் பூர மருபிரு விடமே சினம்
பொரிகார மிவைய னைத்தும் பொருந்தநற் சுத்தி செய்தே*
வருகோரோ சனையி னோடு மணமுள புனுகு கூட்டே. (௧௩)

இவைமுலைப் பால்செம் முள்ளி யின்சாறு கையான் சாறும்
சுவைபெறு மணித்தக் காளிச் சொல்சாறும் வகைக்கோர் சாமம்
தவமுற வரைத்து மூக்கின் றகுமள வாயு ருட்டி
தவமுறு மிஞ்சிச் சாற்றி னலிசன்னி சுரங்கள் போமே. (௧௪)

பத்தியம் வெள்ளாட்டுப்பாற் கஞ்சி சுக்கு மிளகு ஏலம்
கூட்டிக்கொள்ளுக.

---

* சரக்கையெல்லாம் குமரிச்சாற்றிற் தோலாயந்திரம் கட்டி அவித்துச் சேர்க்கும்படி சில பிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது. தோலாயந்திரம்- ஒரு சட்டியிற் சாற்றை விட்டு, நடுவே துவாரமுள்ள ஓர் சட்டியினால் மேல் மூடி, அத்துவாரத்தின்வழியாக, சரக்குகளைக் கிளி கட்டித் தொங்க விட்டு ஆவி படும்படி அவித்தெடுப்பது.

சிவமயம்.

பதார்த்தசூடாமணி.

கடவுள் வணக்கம்.

சிருட்டியே யாதி யைந்துஞ் செயவல்ல*தாய்ப்பொ லிந்தே
அருட்டரு குணத்த தாய்ச்சி தானந்த மயமாய் ஞானத்
தெருட்டருஞ் சதுர்வே தத்திற் சேர்ந்திடும் பொருளாய் நிற்கும்
பொருட்டுணை யடிவ ணங்கிப் புகலுதும் பதார்த்தத் தன்மை.

நூல். — பஞ்சபூதம்.

நிலம் நீர் இவற்றின் பொதுந்குணம். அருவிநீர்.

நிலஞ்செயுங் குணந்தான் பாண்டு நிறைவிக்கு மென்று சொல்வர்
சலங்காசங் குன்ம மேகந் தணித்திடு மனலுந் தீர்க்கும்
வலந்திக ழூ:ரார் மூண்டான் மலையரு விபினீ ருண்ணிற்
கலந்திடுஞ் சுரங்கள் வாயு கவுசிசேற் றுமத்தி னோடே. (௨)

கங்கை நீர்.

பொங்கிடு மகோத ரங்கள் புண்புழு மூலந்தானும்
கங்கைநீ ருண்ணிற் பித்தங் கண்ணுரோ கங்கள் சத்தி
தங்கிய குட்டந் தானுந் தவிர்ந்திடும் வாயு வுண்டாம்
அங்கமுங் குளிரு மென்றேயறைந்திடு நூல்க ளன்றே. (௩)

காவிரிநீர், வைகைநீர்.

காவிரி நீரே யுண்ணிற் கடுந்தாகம் வெப்புப் பாவை
மேவிய சேத்ம வாதம் விஷம்பித்த ரோகந் தீரும்
தூவுறு வைகை நீர்க்குச் சொல்லதி சாரம் வாதம்
தாவிய பித்த மேகந் தாகமே விஷபா கம்போம். (௪)

---

*ஆம்-நீர்.

தாம்பிரவருணிநீர், அடவிநீர்.

தாம்பிர வருணி நீர்க்குத் தாகங்கா யாசு வாதம்
போம்பித்த வாயு தீரும் புகுந்திடுங் குட்டம் பாண்டு
மேம்படு வாத மென்றே விதித்தன ரடவி நீர்க்குச்
சோய்பொடு வரட்சி சீதஞ் சுரந்தலை வலியு முண்டே. (ரு)

ஊற்றுநீர், உப்புநீர்.

குளிர்ந்திடு மூற்று நீரின் குணஞ்சத்தி விக்க ருகம்
கிளர்ந்திடா தடக்கும் வாதங் கேடுசெய் பித்த மையும்
வளர்ந்திட வொட்டா துண்ண மாண்பதா முப்பு நீர்க்கு
விளைந்திடுங் குணங்கேள் வெம்மை மேவிடு மென்பர் மேலோர். ()

குளநீர், ஏரிநீர்.

குளத்துநீர்க் குணந்தான் கேளு கொடுமையாய் வாதந் தன்னை
வளர்த்திடு முடலிற் பார மன்னிடு மதிக மாகக்
குளிர்ச்சியு முண்டா மேரி நீர்க்குணந் தன்னை நன்காய்க்
கிளத்துவன் வாதந் தானே கெம்பிடு மென்பர் மேலோர். (எ)

ஓடைநீர், சுனைநீர்.

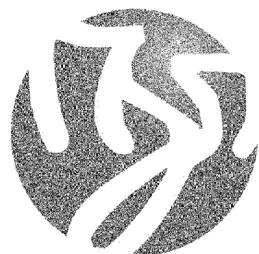
ஓடைநீர் தாகம் வெம்மை யோடிடும் பெலனு முண்டாம்
சேடுசேர் மதுர முண்டாஞ் செப்புறு சுனைநீ ருக்கே
கோடுமே வாதந் திற்றி யுண்ணலாம் வெம்மை யாகும்
நீடிய நீர்க்கு ணங்க ளிலத்தின்பே தத்தி னாலே. (அ)

கிணற்று நீர்.

ஊறுகற் கிணற்றின் றெள்ளீ ரொழிந்திட நிதமி றைத்தே
மாறின்றிச் சனித்த நீரை மாந்திட லினிது மாந்தில்
வீறுசெய் பித்தஞ் சத்தி வெம்மைபோ மதுர மாகும்
பாறிடுந் நோய்க ளித்தைப் பாகஞ்செய் தருந்தி னாலே. (கூ)

வெந்நீர், சிறுகக் காய்ந்த நீர்.

மாசில்வெந் நீர்க்கு மந்த மலங்கபஞ் சயமே யல்லால்
தாசப்பீ னிசந்சு வாசங் கடுகவ சுரமும் போகும்



நேசமாய்ச் சிறுகக் காய்ந்த நீரினில் மூழ்கிற் கண்ணும்
தேசுறும் பெலமுண் டாகுந் தேகமு மிறுகு மன்றே. (௧0)

தண்ணீர், காய்ந்தாறிய நீர்.

தண்ணீரி னனந் செய்யிற் றுகமு மெரிவும் போகும்
கண்ணீர்போற் குளிரும் பித்த காந்தியு மொழிந்து போகும்
வண்மையாய்க் காய்ச்சி யாற வைத்தநீ ருழலை தாகம்
அண்ணிய மூர்ச்சை விக்க லதிசாரந் திரிதோ ஷம்போம். (௧௧)

வன்னி முதலிய காடுகளின் நீர்.

வன்னியே யாதி யாக வழுத்துசில் லூரி னீரை
உண்ணவு நோய்க ளுண்டா மூலகினி லுளநீ ரல்லால்
இன்னவின் னீர தென்றே யியம்புத லெவர்க்கு மேலா
தன்னதா லவற்றை யாங்காங் காய்ந்துநீ யறிந்து கொள்ளே. ()

நீரின் சுத்தி.

அறிந்துநீ யவற்றை யெல்லா மன்புட னுண்ண வேண்டில்
சிறந்திடச் சுத்தி செய்தாற் றீர்ந்திடு நீரின் றோஷம்
செறிந்தவிந் துப்பு முத்துச் சிவதையே கடுக்காய் தேற்று
உறுங்கம லப்பூ வல்லி யொவ்வொன்றுஞ் சுத்தி நீர்க்கே. (௧௨)

நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம்.

நெருப்புக்கு வலிப்புங் குத்து நீங்கிடுங் காற்றுக் கண்ணோய்
பெருத்திடும் புண்ணோய்க் காகா பேசுமே கக்க டுப்பும்
உரத்திடுந் தாக சோக மொழிக்குமா காயத் தன்மை
உரைத்திட வருமை யென்றே யுணர்த்தின நூல்கண் மாதோ. ()

சாதவகை.

ஈர்க்குச்சம்பா, புழுகுசம்பா, கைவரைச்சம்பா.

• ஈர்க்குச்சம் பாவின் சாத மினிமையா மெவர்க்கு மாகும்
ஆர்க்குநற் புழுகு சம்பா வதிகமாம் பெலனுண் டாக்கும்
பார்த்திடு முடற்கு நன்றும் பகர்ந்தகை வரைச்சம் பாவும்
ஆக்கமுஞ் சுகமு நல்கு மாமென வுரைத்திட் டாரே. (௧௩)

கல்லுண்டை, சம்பாபொது.

கல்லுண்டை பெலனை நல்குங் கனலுறு பசிதோன் றுது
சொல்லுநற் பிசானஞ் சம்பா சுகமொடு பெலனை நல்கும்
எல்லையில் சம்பா வெல்லா மின்சுவை மணமுண் டாக்கும்
அக்கலி லவைக டம்மி லளவரி தரைய வன்றே. (கசு)

காரரிசி.

கலமில்கா ரரிசி வாயு கவையுறு கரப்பன் மந்தம்
அலகிலா நோய்க ளுண்டா மங்கமும் பெருக்கு நாளும்
பொலிபுமே கசப்பு மென்று பொறைதரு நூலு ணர்ந்த
சலமிலா முனிவர் யாருஞ் சாற்றின ரீது மாதோ. (கஎ)

கருங்குறுவை, வாலான், இளங்கலையன், மொறுங்கன் இரண்டு.

உரைக்குநற் குறுவை யோடே யொளிர்வாலா னிவற்றி னுக்கு
வருசல ரோக நோவு மாறிடும் வாயு வுண்டாம்
தருமிளங் கலைய னோடு சாற்றிய மொறுங்கன் ரண்டும்
கருதியே போசிக்க நன்று கரப்பனுங் கிரந்தி யும்போம். (கஅ)

பெருநெல்லு, நெற்பொரி, தவிடு.

பெருநெல்லுக் கரப்ப னோடு பேர்க்கருங் கிரந்தி சேர்க்கும்
பரம்பிவற் றின்பொ ரிக்குப் பகர்சுரந் தாகம் வாந்தி
வெருவிடு மரிசி தன்னின் மேவிய தவிடு வாயு
உரம்மந்தஞ் சேர்க்கு மொவ்வா திரப்பவர் தமக்கு மோதில். ()

அவல், பச்சரிசிச் சோறு.

இடியவல் மந்தஞ் சேர்க்கு மினியபச் சரிசிச் சோறு
படிசல ரோகம் பித்தம் பாறச்செய் திடுமாம் மந்த
முடன்பெல முண்டா மீதை யுத்தர பூமி யோர்கள்
அடைவுடன் விரும்பி யுண்பா ரரமென வறையு நூலே. (உ0)

சுடுசோறு, குளிர்ச்சோறு.

சுடுசோறே யிரத்த பித்த முட்டணத் தோற்று மந்தம்
படுமலந் தானும் போக்கும் பகர்குளிர்ச் சோறு சீதம்

மூடிகிடும் பாண்டு ரூட்சை மூத்திரக் கிரிச்சம் போக்கும்,
தடையுற மலமுங் கட்டு மாமெனச் சாற்றி னாரே. (௨௧)

குழைந்த சோறு, கட்டிச்சோறு.

குழைந்தசோ றுண்கிற் சேடங் கொண்டிடுஞ் சோம்புண் டாகும்
கழிந்திடும் பிரமே கங்கள் கட்டிச்சோ றுண்கின் மேகம்
கிளர்ந்தகண் டத்து ரோகங் கெட்டிடச் செய்யுங் குன்மம்
எழுந்திடும் பிணி சங்க டாமுமென் றியம்பி னாரே. (௨௨)

புழுங்கலரிசிச்சோறு, வடிகஞ்சி, குடிகஞ்சி.

புழுங்கலி னரிசிச் சோறு புசிக்கநன் றுரோகம் வாரா
வழங்குதென் பூமி யோர்கள் வண்மையாய் நாளு முண்பர்
அழுங்கல்செய் வடிகஞ் சிக்கே யடைந்திடுங் கரப்பன் சீதம்
கொழுங்குடிக் கஞ்சி யுண்ணக் குறையுநோய் சுகமு டற்கே. (௨௩)

புனற்பாகம்.

புனற்பாகக் கஞ்சி யோடு புகலுமச் சோறு தன்னை
இனையுநோ யுற்ற பேர்கட் கியநன் றீவ தற்கு
நனிபழ வரிசிச் சோறு நாடநா டாது நோயைத்
தினப்புது வரிசிச் சோறு சேர்க்குநோய் செரித்தி டாதே. (௨௪)

பழஞ்சோறு, பழங்கஞ்சி.

நிகழ்த்திய சோறு தன்னி னீர்விட்டே யோர்நா ழிக்குள்
புகழ்ச்சியாய்ப் பித்த தேகி புசித்திட வினிமை யாகும்
மகிழ்ச்சிசேர் பழைய கஞ்சி மருவுமித் தன்மைத் தேயாம்
இகழ்ச்சியில் லாமற் கால தேயத்தா லிவற்றை யோரே. (௨௫)

காடி.

காடிக்கு வீக்கம் பித்தங் காமாலை மகோத ரம்போம்
கூடிய மயக்கம் வாதஞ் சீரணங் குறையுந் தேகம்
நீடிய வெப்ப கற்று நிகழ்த்துமிக் காடி தானே
கேடுறு முடற்கு நன்று மென்னவே கிளத்தி னாரே. (௨௬)

அரிசிக்கூழ், களி, பாயசம்.

அரிசிக்கூழ் பித்தத் தோடே யரியநீர்க் கோர்வை யாற்றும்
தெரியுமிக் களிக்கு வாயு தீராத மந்த மின்னும்
தரம்வயிற் றிரைவு மென்று சாற்றினர் பாய சந்தான்
திரிபயித் தியமே பித்தஞ் செறிதாக மருவா வன்றே. (உஎ)

மோதகம், பிட்டு, உறட்டி, கொழுக்கட்டை.

*சட்டகம் பருக்குஞ் சக்குக் குளிர்ந்திடும் பெலனுஞ் சாரும்
கட்டமா மலமும் போக்குங் கழறுமோ தகத்தி னோடு
பிட்டுறட் டியுமே கொள்ளும் பிடிகொழுக் கட்டை யெல்லாம்
இட்டமாம் வாயு மந்த மிசைவிக்கும் பெலனுண் டாமே. (உஅ)

வரகு, கம்பு, செஞ்சோழன், கருஞ்சோழன்.

வரகது கரப்பன் வாயு வளர்ப்பிக்குங் கம்பு சீதம்
பெருகவே செய்யு மென்பர் பேசுசெஞ் சோழ னுக்கு
மருவிடும் புண்சி ரங்கு வளர்கருஞ் சோழ னுக்கு
வெருவிய தினவு போகு மென்னவே விளம்பி னாரே. (உகூ)

கோதும்பை, மூங்கிலரிசி, பனிச்சாமை.

கோதும்பை பெலனி னோடே குறித்திடு மழகுண் டாகும்
ஓதிடு மூங்கி றன்னி லுற்றிடு மரிசி சத்தி
வேலையா மிரத்த பித்தம் விலக்கிடும் பசித்தி டாது
காதிய பனிச்சா மைக்குக் கரப்பனும் புண்ணு முண்டாம். (௩0)

புற்சாமை, கருஞ்சாமை, குரக்கன், தினை.

பொருவில்புற் சாமை யோடு கருஞ்சாமை புசிக்க நன்றும்
உரைதரு குரக்கன் மந்த முட்டண வாய்வுண் டாக்கும்
வருதினை யனலி னோடே வளர்விக்கும் பித்தந் தன்னைத்
தருசீத சுரமும் வாத சன்னியுந் தவிர்க்கு மாமே. (௩௧)

---

* சட்டகம்-உடம்பு. ° சக்கு-கண்.

தாவரப் பொருட்கள்.

கொள்ளு, எள்ளு, பிண்ணாக்கு.

கொள்ளிற்கு வாதம் வாயு கொடுஞ்சுர வெப்பும் போகும்
எள்ளிற்குக் குளிர்ச்சி யுண்டா மியம்பரும் பெலனுஞ் சேரும்
அள்ளுமிப் பிண்ணாக் குண்ண வருஞ்சல ரோக மூலம்
கொள்ளுநீர்க் கடுப்பெ ரிப்புக் குறைந்திடு மந்த மாமே. (௩௨)

எள்ளெண்ணெய்.

இவ்வெண்ணெய் காந்தி பித்த மிளைப்புநேத் திரத்தின் ரோகம்
கவ்வைசேர் சிரவ லிப்புக் கபாலமுட் டணஞ்சி ரங்கோ
டெவ்வமார் கிருமி போக்கு மெழிலுங்கண் ணொளியு முண்டாம்
செவ்வையாம் பெலனு முண்டா மென்னவே செப்பி னாரே. (௩௩)

ஆமணக்கெண்ணெய்.

உரைத்தவா மணக்கி னெண்ணெய்க் குட்டணம் பித்த வெட்டை
கரப்பனே சிரங்கு மூலங் கபாலப்புண் கிருமிக் காய்ச்சல்
வரட்சியோ டட்ட குன்மந் தலைவலி வளர்மே கம்போம்
உரைத்திடு பெலனு முண்டா முத்தமம் பேதிக் காமே. (௩௪)

சிறுபயறு, உழுந்து, தட்டைப்பயறு.

சிறுபய றதன்ப ருப்பாற் பயித்தியம் பித்தந் தீரும்
மறுவறு மதுர முண்டா மந்தமாம் பெலனு மாகும்
கறையிலா வுழுந்து வாதம் மந்தமாங் காது நோய்க்காம்
அறைதட் டைப் பயறு வாத மதனோடட் டணமுண் டாமே. ( )

பெரும்பயறு, மொச்சை, கொடிப்பயறு முதலியன.

பெரும்பய றதனி னோடு பேசிய மொச்சை யின்னும்
வருங்கொடிப் பயறே யாதி மற்றுள பயற தெல்லாம்
தரும்பெலன் மந்தம் வாதஞ் சாற்றிய வாயுச் சீதம்
பரம்பவே செய்யு மென்று பகர்ந்தனர் முனிவர் தாமே. (௩௬)

பெரும்பயற்றிலை, காராமணிப்பயற்றிலை, கொடிப்பயற்றிலை.

பெரும்பயற் றிலையை யுண்ணிற் போக்கரு மந்தம் வாயு
தருமிகு பொருமலுண்டாந் தான்காரா மணியி லுற்ற
கருமிலை சோகை போக்குங் கண்டிடும் பசியு மென்ப
வருங்கொடிப் பயற்றி லைக்கு வளர்ந்திடும் பொருமன் மந்தம். ()

அறைக்கீரை, சிறுகீரை.

அறைக்கீரை தீர்க்க டிப்போ டருங்கய ரோகக் காய்ச்சல்
சுறுக்கதாய் நீக்கு மென்ப சொல்லுபத் தியத்திற் காகும்
வெறுப்பிலாச் சிறிய கீரை விழிக்கேற்கு மேனி தன்னில்
பொறுக்கலா வெரிவு நீக்கு மாமெனப் புகலு நூலே. (௰௮)

முளைக்கீரை, கீரைத்தண்டு.

முளைக்கீரை யரோசி போக்கு மொழிபிற்பத் தியத்திற் காகும்
தளர்ச்சியே ருடலைத் தேற்றுந் தனையரா ரியர்க்கு மாகும்
விளைத்திடுங் கீரைத் தண்டு வெட்டைநீர்க் கடுப்புச் சீதம்
உளைத்திடு மூல ரத்தம் போம்வலி வாய் வுண்டாமே. (௰௯)

அரிக்கீரை, பரட்டைக்கீரை.

அரிக்கீரை பத்தி யத்திற் காகுமே யரோசி போக்கும்
தெரிதரு சுவையு மெத்தத் தின்றிடி னெவர்க்கு மேற்கும்
வருநல்ல பரட்டை வாய்க்கு மதுரமாந் தீர்ச்சி றுப்புச்
சருவிட வாத பித்த சிலேற்பனஞ் சமனு வைக்கும். (௨௰)

முசுட்டையிலை, வேளையிலை.

முசுட்டையின் றழைவா தத்தை முதிர்விக்கும் பித்தம் போக்கும்
திசைப்புறு சலரோ கம்போந் தித்திக்கு மெரிப்பு நீங்கும்
கசிவிலா வேளை குன்மங் காதினோய் குடலில் வாதம்
வசனவிற் புருதி சன்னி வலிகுத்து மேகு மாமே. (௨௧)

பசிரியிலை, பலவனிலை.

குளிர்ச்சிசேர் பசிரி வெட்டை கொடும்பசித் தியம ரோசி
இழித்திடு தீர்க்க டிப்பு மியம்புநீர்ச் சிறுப்பும் போக்கும்

விழித்தநற் பலவன் றன்னின் மிளிரிலை யுண்டி மாய்த்துத்
தெளித்திடும் வாத பித்த சேத்துமஞ் சமனுச் செய்யும். (சஉ)

புளிக்கீரை, எழுத்தாணிக்கீரை.

புளிக்கீரை ரத்த பித்தம் பொறுக்கருங் கரப்பன் பித்தம்
ஒழித்திடு மரோசி போக்கு முற்றிடும் வாத மென்ப
எழுத்தாணிக் கீரை சீத மிசைபழ மலங்க ரப்பன்
கழித்திடுஞ் சொறிசி ரங்கு கடுப்புட னகற்று மாமே. (சங)

சாணக்கி, துயிலி, வெதுப்படக்கி.

புழுத்தபுண் கோழை மந்தம் போக்குஞ்சா ணக்கி யென்ப
பழிப்பிலாத் துயிலி வெட்டை பழமல முழலை புண்ணோ
டழித்திடுஞ் சீதஞ் சேர்க்கு மாம்வெதுப் படக்கி வாதம்
வழிப்படாச் சுரத்தைப் போக்கு மாற்றிடு மிரத்தந் தானும். ()

முக்குளிக்கீரை, மரியார்கூந்தல்,

முக்குளிக் கீரை சேட முதிர்சீதம் பேதி சேர்க்கும்
மிக்கதா மனலைப் போக்கு மேம்படு மரியார் கூந்தல்
தொக்கதை மயக்க மீழை சொறிவாத கபமே மாந்தை
சிக்கிய காச மோடு செறிபருப் படுவன் றீர்க்கும். (சரு)

ஆடுதின்னாப்பாலை, குதிரைவாலி.

ஆடுதின் னாத பாலைக் ககன்றிடுங் குட்ட மெல்லாம்
கேடுறு சிலந்தி வாதங் கிருமிவாய் வுடனே போக்கும்
பீடுறு குதிரை வாலிக் கிடுப்பினில் வலிக டுப்புப்
பாடுறு கழிச்சன் மேகம் பரிவாத சுரந்தா கம்போம். (சசு)

முடக்கொத்தான், புனலித்தண்டு.

முடக்கொத்தான் காலில் வாத முதிர்சூலைப் பிடிப்பு வாயு
தொடர்ச்சிசேர் சொறிசி ரங்கு தொலைவிலாக் கரப்பன் போக்கும்
விடுக்கரும் புனலித் தண்டு மேகம்புண் சூலை வாயு
முடக்கிடும் வாதங் கட்டு முதிர்ந்திடா தடக்கு மாமே. (சஎ)

சிறுபுள்ளடி, கொட்டைப்பாசி.

சிறியபுள் ளடிக்கு ணங்கே ட்டயபே ராமை மந்தம்
முறுகிய குன்ம மெல்லா முடித்திடுங் கொட்டைப் பாசி
சொறிதரு கரப்பன் மேகஞ் சுரம்புழு வனைத்து நீங்கும்
அறையுந்தி பன்ம மென்றே யரியவா கடங்கள் சொல்லும். ( )

சிறு சித்திரைப்பாலாவி, பேய்மருட்டி.

சிறியசித் திரைப்பா லாவி செய்திடுங் குணங்கண் மேகம்
உறுகாந்தி தினவு மற்று மொழித்திடும் பேயம ருட்டி
செறிமாந்தங் கணக்க ழிச்ச நீர்த்திடுஞ் சுரங்க ரப்பன்
மறுகிய வயிற்றி லுற்ற வலியையு மாற்று மாமே. (௪௯)

ஊசிமல்லிகை, இண்டிலை.

ஊசிமல் லிகைக்கு ணங்கே ளுடற்குவீ ரியத்தை நல்கும்
கூசகா மாலை வீக்கங் கோடிமேக விஷபா கத்தோ
டாசுசேர் பொருமல் சோகை யருஞ்சுரங் கயமும் போக்கும்
பேசிலிண் டிலைக்கு மண்டைக் கரப்பன்பி னிசமும் போமே. ( )

சிறுகுறிஞ்சா, பெருமருந்து, கர்ப்பூரவல்லி.

வருஞ்சிறு குறிஞ்சா கோவே வயிற்றிற்புண் பாட்டை நீக்கும்
தரும்பெரு மருந்தே யர்ப சமித்திய மாகு மென்ப
திருத்துகர்ப் பூர வல்லி செய்திடுங் கிரந்தி யோடு
வரும்கரப் பனையு மாற்று மென்றுவா கடம்வ ழுத்தும். (௫௧)

குறிஞ்சா, நீராரை.

குறிஞ்சாவி னிலைகோப் புண்ணோ கோரமாம் வாயு வாதம்
குறுகிட வொட்டா தென்று கூறும்வா கடங்க ளெல்லாம்
செறிகொணீ ராரை செய்யுங் குணத்தினை நிகழ்த்துங் காலைத்
தறுகண்செய் பித்தமோடு சலரோகந் தவிர்க்கு மாமே. (௫௨)

காரை, சேப்பு, கொடிப்பாலை.

புகழ்க்காரை சேம்பி னிற்குப் புகலரு மூலம் போகும்
மகிழ்கொடிப் பாலை தன்னின் வளரிலை யுண்ணப் பித்தம்
இகழ்வுறு திமை யான பிரமேக சுரமே யின்னும்
திகழ்விலாக் கிரிச்சி னந்தான் றீர்ந்திடு மென்பர் மேலோர். ( )

பாலைமரத்தின்பால்—பழம்—பட்டை—தயிலம்.

பாலைசன் மரத்தி லுற்ற பான்மாதர் தம்மைச் சேரக்
கோலமார் பெல்லை நல்குங் கொழுங்கனி தாத டக்கும்
சீலமார் பட்டை யோடு செப்புதின் றயிலந் தேகம் .
சாலவே தகர்ந்த நோவைத் தானகற் றிடுமா மல்றே. (௫௪)

அவரையிலை காய்.

அவரையி னிலையை யுண்டா லகலுமே மயக்க பித்தம்
இவரிரத் தத்தின் பித்தக் கடுப்புமே கிடுமி தன்காய்
நுவலுபத் தியத்திற் காகு நோக்கரு மரோசி மந்தம்
தவறிடு மனஞ்செ ரிக்கு மாமெனச் சாற்றி னாரே. (௫௫)

கோழியவரை, புரசு, களப்பன்னை.

கரப்பன்சில் விஷமு மாறுங் கருதுமுட் டணமா மென்றே
உரைத்தனர் முனிவர் தாமு முயர்கோழி யவரைக் கேதான்
கருத்துறு புரசினோடு களப்பன்னை யிவைக டம்மிற்
பெருத்திடு குணங்கள் சொல்லிற் பேசுமுட் டணம தாமே. ( )

புரசம் விரை.

புரசினின் விரைவ யிற்றிற் புழுவாதம் வலியி ரைச்சல்
கிருமிசி தங்க ரப்பன் கிளர்கயங் காச மேலே
சருவியே படரு கின்ற தாமரைக் கிரந்தி நீக்கும்
பரவிய பித்தஞ் சேர்க்கு மென்னவே பன்னு நூலே. (௫௭)

சுரையிலை—தண்டு—காய்—கொழுந்து, முன்னையிலை.

சுரையிலை பித்தம் போக்குஞ் சொல்லுந் தண்டிற்கு வாதம்
மருவிடா தகலுங் காய்தான் வாயுவாங் கொழுந்து வாதம்
திரிபித்தஞ் சேட நீக்குந் திகழ்முன்னை யிலைபுட் காய்ச்சல்
வருபிர மேகம் பித்த மாற்றுமுன் மணமுண் டாமே. (௫௮)

எலிச்செவி, கொற்றான்.

எலிச்செவி யிலையை யுண்டா லேகுமே கிருமி மேகம்
பெலத்தநீர்க் கடுப்பி னோடு பிரமியஞ் சுரமே தாகம்

உலப்பிலாக் கொற்றுன் பித்தங் கிரிச்சின முடம்பெ ரிப்பு
விலக்கிடும் பிரமே கம்போ மேப்படுஞ் சயித்தி யந்தான். (௫௯)

வல்லாரை.

வல்லாரை யிலையை யுண்ண மடிந்திடும் பயித்தி யங்கள்
அல்லாத கறைக்கி ராணி யனலுடம் பெரிப்பு மேகம்
பொல்லாத மற்று நோய்கள் போமென நந்திக் கந்நாள்
எல்லார்க்கு முதல்வ னுய விறைபகர்ந் திட்ட வாறே. (௬0)

தூதுளையிலை—பூ—காய்—வேர், தும்பை.

தூதுபத் திரியன் னத்தைத் தொலைக்கும்பூத் தாதுண் டாக்கும்
மேதகு காய்சே டத்தை மீட்கும்வேர் மூன்று தோஷம்
சேதமாய்ப் போகச் செய்யுந் தெளிதும்பை யிருமல் கோழை
வேதனைச் சளியி னேடு மிகுசீத சுரமும் போக்கும். (௬௧)

கோரைக்கிழங்கு.

கோரையின் கிழங்கு செய்யுங் குணம்பித்தம் வாந்தி காந்தி
கீரிழி வகலா வெட்டை கேர்பித்த சுரம்பெ ரும்பா
டார்வுறு கிறுகி றுப்போ டதிசாரங் கயமே மூர்ச்சை
காரமா மூத்தி யாகக் கடுப்பாதி வேதை போக்கும். (௬௨)

சாயவேர்.

சாயவேர்க் குணத்தைச் சொல்லிற் சாராது பித்தஞ் சேடம்
பேயதோர் முட்டுத் தொய்வு வெல்லரு மிரும லோடு
நேயமில் சுவாசம் பின்னுந் நிகழ்த்திய சுரங்க ளெல்லாம்
போய்விடும் பொருமன் யாறு மாமெனப் புகன்றிட் டாரே. (௬௩)

சாரணை.

தொகுத்தசா ரணையின் வேர்க்குத் தொலைந்திடு மநேக நோய்கள்
வகுத்ததிற் சிலவே சொல்வோம் வாதமே சூலை குன்மம்
பகுத்திடா மலக்கட் டோடு பருவயி றேகுங் காசம்
மிகுத்திடாத் திரிசு ரம்போ மாமென விளம்பி னூரே. (௬௪)

பிரண்டை.

பிரண்டையின் குணத்தை யோதிற் பித்தமாம் வாயு மந்தம்
திரண்டமார் வலியே குன்மஞ் சேட்டுமஞ் சூலை வாதம்
வெருண்டநாய் நரிக டித்த விடமகோ தரமே மூலம்
உருண்டுபோ மற்று நோயு மோடுமென் றோதி னாரே. (௬௫)

திராய், கொட்டாங்கரந்தை.

சொற்றநற் றிராய்க்கு வாதஞ் சொல்பித்தஞ் சேட வெப்போ
டற்றமார் தோஷத் தாக மரோசியே தலைக னப்பும்
இற்றிடும் பெரும்பா டேகு மிருங்கொட்டாங் கரந்தை குன்மம்
சுற்றிய சூலை யோடு சொல்கபம் வாதம்-போக்கும் (௬௬)

முள்ளங்கியிலை—கிழங்கு—வித்து.

முள்ளங்கி யிலைக்கு வாயு முதிர்ந்திடும் வலிகுன் மம்போம்
எள்ளலி லிதன்கி ழங்கிற் கேகுமே மூல மேகம் ,
விள்ளுறு சேட காச மிகுகுன்ம மிருமல் வாந்தி
தள்ளிடு மிதனின் கொட்டை சார்கொள்ளிக் கரப்ப னீக்கும். ()

பூசினியிலை—பூ—காய்.

பூசினி யிலைபூக் காயே புகல்சுரந் தினவு பித்தம்
நேசமில் கரப்ப னோடு நிறைசிரங் கதிக மாகும்
பேசிய பொருமன் மந்தம் பிறந்திடுங் கிரந்தி யுண்டாம்
ஆசிலா முனிவர் சொன்ன வருங்குண மிவையா மன்றே. (௬௮)

நீற்றுப்பூசினிக்காய்.

நீற்றுப்பூ சினிக்காய் செய்யு நிறைகுண மலசலம் போம்
மாற்றிடுங் கயமே பித்த மருத்திடு காய்ச்ச ருகம்
போற்றுறு சரீர நோய்கள் போமேனி திடமே யுறும்
வேற்றுமை யில்லா வாத மிகு முண்ண வினிதா மன்றே. (௬௯)

நாயுருவி, பசளை இருவகை.

நல்லநா யுருவி மந்த நவசுர மரோசி வாயு
சில்விட மூலமாதி தீர்த்திடும் பசளை தானும்
சொல்லிரு வகைத்தா மென்பர் துகளுறு வெட்டை யோடு
வெல்லுநீர்க் கடுப்புப் பித்த மீட்கும்வீ ரியமுண் டாக்கும் (௭௦)

பேயத்தி, பேய்ப்பீர்க்கு, பேய்ச்சுரை, பேய்ப்பாகல், பேய்க்கும்மட்டி, பழுபாகல், அலரி, ஊமத்தை, கருமத்தம்விரை.

பேயத்தி பேய்ப்பீர்க் கோடு பேய்ச்சுரை பேயின் பாகல்
ஆய்தரு பேய்க்கு மிட்டி பழுபாக லலரி மத்தம்
தீயதா மதிக பித்தஞ் சேர்க்குஞ்சில் விஷத்தைத் தீர்க்கும்
சேயமாங் கருமத் தம்வித் தருஞ்சுர நீக்கு மன்றே. (எக)

ஊமத்தங்காய், பாகற்காய்.

வாகுள வூமத் தங்காய் மயக்கம்வன் பித்தஞ் சேர்க்கும்
வேகமார் சிரங்கு வாதம் விலக்கிடுங் கரப்ப னீக்கும்
பாகற்காய் கிருமி போக்கும் பயித்திய பித்தஞ் சேர்க்கும்
பாகமா யுண்ம ருந்தைப் பகைத்துடன் கெடுக்கு மாறே. (எஉ)

வெண்கொடுவேலி, முட்காவிளாய், புளிநறளை, பூர்சை, வெண்குன்றி, மரல், உமரி, செங்கத்தாரி.

வெண்கொடு வேலி முட்கா விளாய்புளி நறளை பச்சை
வெண்குன்றி மரலி னோடே யுமரியு மூல மீட்கும்
எண்கொண்ட செங்கத் தாரி யோகாத சலரோ கந்தான்
புண்கொண்ட பெரும்பாட் டோடு போகாத கரப்பன் போக்கும்.

வஞ்சி, வெண்காக்கணம், மல்லிகை, நந்திப்பூ, கஞ்சாங்கோரை, நரிப்பயறு.

வஞ்சிவெண் காக்க ணாக்கன் மல்லிகை நந்திப்பூவும்
துஞ்சுகண் வியாதி நீக்குஞ் சொல்கஞ்சாங் கோரை வாதம்
அஞ்சிடு மூளைவு மாற்று மறைநரிப் பயறு வாதம்
மிஞ்சவே செய்யு மென்ப மிகுசீதந் தானு முண்டே. (எங)

கவிழ்தும்மை, அமுக்கிரா, நெய்ச்சுட்டி, வாதமடக்கி.

அறைகவிழ் தும்பை யோடே யமுக்கிரா குன்மம் வாயு
குறைவிக்கு மற்று நோயுங் கூறுமுட் டணமே யாகும்
அறையுநெய்ச் சுட்டி யர்ப சைத்திய நேரு மென்ப
அறிவாத மடக்கி வாத மடக்குமுட் டணமா மன்றே. (எ௪)

துவரை, அழிஞ்சில், காற்றோட்டி, காட்டுநாரத்தை. பராய், கள்ளி, உப்பிலி.

துவரையே யழிஞ்சி னற்காற் றோட்டியே காட்டி னாரம்
தவறிலாக் கண்கா தோடு தலைவாயி லரிப்பு மூன்றாய்
நுவலும்பீ னிசமு நீக்கு நோன்மைசால் பராயே கள்ளி
அவமிலுப் பிலிதான் வாத மடக்குமுட் டணமா மன்றே. (எசு)

கொடுவேலி, சிவதை.

கொடுவேலி யண்ட வாதங் குன்மம்வா யுப்ப றங்கி
கடும்வாத சன்னி குட்டங் காதிடும் விடம்வ லிப்புப்
பிடிவாதங் குமர கண்டன் பெருரோக மாதி தீர்க்கும்
வடுவிலாச் சிவதை குன்மம் வாயுப்போம் பேதி யாமே. (எஎ)

உத்தமாகாணி, கொடிக்கள்ளி.

உத்தமா காணி வாத முட்டணம் பெருமூச் சுப்போம்
நத்தலில் கொடியாங் கள்ளி நற்கொழுந் ததனை வாட்டி
ஒத்திடப் பிழிந்த நீரிற் கொழிந்திடு நீர டைப்பு
மெத்திய மலங்கி ரந்தி வெங்குடல் வலியுங் குத்தும். (எஅ)

வீழி, வவ்விலொட்டி, குருவிச்சம்பு, கிரந்திநாயன், சன்னிநாயன்.

வீழியே வவ்வி லொட்டி வீக்கநோய் போக்கு மென்பர்
காழுறு குருவிச் சம்பூக் கட்டுகள் பழுக்கச் செய்யும்
தாழ்விலாக் கிரந்தி நாயன் சயமொடு கிரந்தி தீர்க்கும்
சூழுறு சன்னி நாயன் றுரத்திடுஞ் சன்னி வாதம். (எகூ)

நாய்ப்பாகல், இபங்கு.

பழுதிலாய்ப் பாகல் பித்தம் பயித்தியம் போக்கு மென்ப
விழுமமா மியங்கிற் குச்சில் விடமொடு செங்க ரப்பன்
கெழுமிய சொறிசி ரங்கு கேடுசெய் முடக்கு வாதம்
பழுதறத் தீரு மென்று பகர்ந்தனர் முனிவர் தாமே. (அ0)

கோவைக்காய், வெட்சி, நறுவிலி, கடலை, பீளை.

நறுங் கொவ்வைக் காய்கை யாது நாடொறு முண்ணிற் றேகம்
இறுகுறு மிளமை யுண்டா மேகிடும் வெட்டை காந்தி

உறுதியாய் வெட்சி வாய்ப்புண் ணுந்தியிற் புண்ணுந் நீர்க்கும்
கறுவிலி கடலை பீளை கலிசல ரோக மாற்றும். (அக)

குப்பைமேனி, சின்னி, சிறுசின்னி, துளசி, சாத்தாவாரி, இலாமிச்சு, துத்தி, துடரி.

குப்பைமே னிக்கு வாயு முன்மம்வா தம்வி ஷம்போம்
துப்புறு சின்னி ரண்டிற் துளசிசில் விஷங்கண் மாற்றும்
செப்புறுஞ் சாத்தா வாரி சீரிலா மிச்சுத் துத்தி
தப்பிலாத் துடரி நன்மை சாருமுட் டணவா தம்போம். (அஉ)

வத்தகப்பழம், கக்கரிப்பழம், சித்திரைப்பலாவி, நன்னாரி.

வத்தகப் பழங்கு ளிர்ச்சி மன்னிடும் பைத்தி யம்போம்
சத்திபோம் பித்தம் நீருக் தவறிலாக் கொடியி தல்லால்
ஒத்தகக் கிரியும் வெம்மை யொழித்துச்சி தளமுண் டாக்கும்
சுத்துசித் திரைப்பா லாவி நன்னாரி மேகம் போக்கும். (அங)

வெள்ளரிவிரை,—காய்—பழம்—பிஞ்சு.

வித்துத்தான் சலவ டைப்பை விலக்குங்காய் வாத மாக்கும்
மெத்திய பழத்தாற் பித்தம் விடிடுந் தீரும் போகும்
உத்தம மான பிஞ்சா லோங்கிடுஞ் சிறுநீர் போகும்
வைத்திடிக் குணங்க டாமே வளரும்வெள் ளரியின் றன்மை. ()

கொம்மட்டிக்காய், பீர்க்கங்காய்.

கொம்மட்டிக் காய்க்குத் தாது குறைந்திடுஞ் சேடங் கூடும்
மெய்மைகண் புகையுமென்று விளம்புவர் முனிவர் யாரும்
விம்மிய பீர்க்கங் காய்க்கு மேப்படும் பித்தம் பின்னர்
செம்மையில் வாதத் தோடு சேடமுஞ் சரியாய்ச் சேர்க்கும். ()

கூத்தன்குதம்பை, தாளி, குன்றி, சுண்டி, பெருங்குருந்து, மருக்காரை, பொன்முசுட்டை, பிரமி.

ததும்புகூத் தன்கு தம்பை தாளியே குன்றி சுண்டி
மதிர்திடு பெருங்கு ருந்து மருக்காரை பொன்மு சுட்டை

சிதைவிலா விவைதான் மிக்க சீதள மாகு மென்பர்
உதிதரு பிரமி பேதி யுடன்குளிர்ச் சியுமுண் டாக்கும். (அரு)

வெட்டிவேர், நெருஞ்சி, சிறுநெருஞ்சி, வெட்பூலா முட்பூலா, விட்டுணுகிராந்தி.

வெட்டிவே ரிருநெ ருஞ்சி மிகவுஞ்சீ தளமா மென்ப
தட்டிலா விருபுல் லாந்தி சலரோகம் பெரும்பா டதைத்
திட்டமாய்த் தவிர்க்கு மிக்க சீதளந் தானுண் டாக்கும்
விட்டுணு கிராந்தி காய்ச்சல் விலக்கிடு மென்பர் மேலோர். (அஎ)

காவிளாய், பாகல், முட்கத்தரி, நிலாவரை, பொடுதலை, சிறுகுமிழ், கருவேப்பு.

காவிளாய் பாக லேமுட் கத்தரி யுடனே பேசும்
பூவிலா வரையீ தல்லாற் பொடுதலை சிறுகு மிழ்க்கும்
மேவிடு முட்ட ணந்தான் மிளிர்கரு வேம்பு வாயு
தாவிய வாதம் போக்குஞ் சமித்திடச் செய்யு மன்றே. (அஅ)

சிற்றமட்டி, பேரமட்டி, தாமரைத்தண்டு—பூ.

வளர்சிற்ற மட்டி வேர்த்தோல் வன்பித்த சுரத்தை மாற்றும்
குளிரத்தி சுரத்தைப் பேர மட்டிவேர்த் தோல்கெ டுக்கும்
களிர்மலி வனசத் தண்டு கவிலிப்பூ வரட்சி பித்தம்
தளர்மேக மிரத்த வெட்டை மூலமுந் தணிக்கு மன்றே. (அகூ)

ஓரிலைத் தாமரை.

ஓரிலை வனசந் தாக முரைக்குநீர்க் கடுப்புப் பித்தம்
தேரருங் கயவ ரட்சி வெட்டையுந் தீர்க்கு மென்ப
சீரிய பாலி லாத தெரிவையர் மோரி லிட்டு
வாரமாய்க் குடிப்பா ராகில் வந்திடும் பால வர்க்கே. (கூ0)

செங்கழுநீர், ஆம்பல், நிலப்பனை இவற்றின் கிழங்கு.

செங்கழு நீரின் கந்தஞ் சிறந்திடு மாம்பற் கந்தம்
தங்கிய குணங்கேண் மூலஞ் சலரோக மூலம் பித்தம்
மங்குமெய் வரட்சி போக்கு நிலப்பனைக் கிழங்கு வாதம்
பங்கமா முட்ட ணம்போம் பகர்தாது விருத்தி யாமே. (கூக)

13

சிந்தில்.

சிந்திலின் குணங்கே டாகஞ் செப்பிடுங் கயவ ரட்சி
மாய்ந்திடும் பயித்தி யந்தான் மடிந்திடும் பித்தக் காய்ச்சல்
போந்திடு மிந்த மூலி புவியினி லுள்ள வான
வாய்ந்திடு மூலி கட்குள் வானமிர் தென்று ரைப்பர். (கூஉ)

கறுத்தப்பூக்கொடி, கீழ்காய்நெல்லி, இலவம்பிசின்.

கறுத்தப்பூக் கொடியே பேதிக் காமெனக் கழறு நூல்கள்
மறுத்தவிர் கீழ்காய் நெல்லி வளர்பித்தம் பயித்தி யத்தைச்
செறுத்திடு மென்று சொல்வர் செழுமில வம்பி சின்றான்
குறைத்திடு மென்று நூல்கள் கொடுஞ்சல ரோகந் தன்னை. ( )

பொன்னாங்காணி.

அதிசமாம் பொன்னாங் காணிக் கரோசிநீர்க் கடுப்புப் பித்தம்
முதிர்சல ரோகங் கண்ணோய் மூலம்பி னிசங்க யம்போம்
குதியினில் வாத யோடு கொடியபீ லிகையும் போகும்
மதுரமா மூண்ணக் காந்தன் மாறிடுங் குளிர்ச்சி யுண்டாம். ( )

கையாந்தகரை, மொசுமொசுக்கை.

சேடங்கண் குத்து மேகஞ் சிரவலி பித்த மெல்லாம்
ஓடச்செய் திடுகற் கையாந் தகரையென் றுரைப்பர் சித்தர்
தேடுகன் முசுமு சுக்கை சேடமே வரட்சி தாகம்
ஓடரு மிருமல் பித்த முழுவேயே சுரத்தை மாற்றும். (கூரு)

பற்படாகம், நந்தைச்சூரி, புளியாரை, குளப்பாலை.

சுரமேலோ நீர்க்க டுப்புத் தொலைக்கும்பற் படாக மென்ப
வருமரு நத்தைச் சூரி வரட்சியே வாத பித்தம்
உரைகபந் தனையு மாற்று மொண்புளி யாரை காந்தி
பரவிய பித்தந் நீக்குங் குளப்பாலை மேக மாற்றும். (கூசா)

ஆவரைப்பஞ்சாங்கம், கார்த்திகைக்கிழங்கு, சீதேவியார்.

மேகங்கண் ணோயே தாகம் விரைசல ரோகம் மூல
ரோகமே பயித்தி யத்தை யோட்டுமா வரைப்பஞ் சாங்கம்

வேகக்காத் திகைக்கி மூங்கு மிகுசஞ்சாஞ் சரக்கு நீற்ற
ஆகுஞ்சி தேவி யாருக் கதிகமாங் குளிர்ச்சி யாமே. (௯௭)

அறுகு, வெள்ளறுகு, வெள்ளைச்செவ்வந்தி, ஈச்சங் குருத்து.

அறுகற்ப குளிர்ச்சி வெள்ளை யறுகொடு வெண்மை யான
கறையில்செவ் வந்தி மேகங் கடுந்தாகம் வரட்சி மாற்றும்
நிறைகுளிர்ச் சியுமா மீஞ்சி னேர்குருத் துண்ட போதே
குறைமதி நுதலார் நஞ்சுக் கொடியினைக் கரைக்கு மன்றே. ( )

பிள்ளைக்கற்றாழை.

சாலவே குளிர்ச்சி யாகுந் தலைவலி கண்ணிற் குத்து
மூலமுட் டணம்வ ரட்சி மொழிந்திடு மேகமோடு
சீலமில் குன்மம் போகுஞ் சேர்மல சுத்தி யாகும்
மேலதாம் புள்ளி பெற்ற மிகுபிள்ளைக் கற்றா ழைக்கே. (௯௯)

மணித்தக்காளி, பஞ்சபாண்டவர்முல்லை.

பித்தமே சேட மேகம் பெருமூல மிவைகள் போக்கும்
சுத்தமே தியுமே யாக்குந் துகளிலா மணித்தக் காளி
ஒத்தபாண் டவர்கண் முல்லை யுரைத்திடும் பொருமலோடு
மெத்திய வீக்கந் தன்னை மீட்குமென் றுரைக்கு நூலே. (௧00)

ஆடாதோடை, சிறுகாஞ்சொன்றி, கான்றைக்காய்—இலை.

சேட்டும மிரும ரோஷந் தீர்த்திடு மாடா தோடை
கோட்டமில் சிறுகாஞ் சொன்றி கொடுஞ்சேடங் கிரந்தி வீக்கம்
வாட்டிடு சிரங்கி னோடு வாதமே சொறியா மெல்லாம்
வீட்டிடுங் கான்றைக் காய்நல் லிலைகாசம் விலக்கு மென்ப. (௧௧)

கான்றைப்பழம், குமிழம்பழம்.

கான்றையிற் கனியி னன்மை கபாலமாம் வாயு வாயிற்
தோன்றிய காற்ற மேசொல் பிணிசக் தலைய ரிப்போ
டான்றிடும் பித்தத் தாலுண் டாகிய பிணியைத் தீர்க்கும்
சான்றவர் குமிழ்ப்ப ழத்தி ன,நன்மை பிதுவே யென்றார். (௧௨)

மாவிலங்கை, அகில், நுணா.

தாவிலா மாவி லங்கை தன்பட்டை வேரி னோடு
பூவிலை வாத மெல்லாம் போக்கிடு மென்பர் சித்தர்
மேவகி னுணாவே சேடம் விளம்பிடுங் காச மன்றி
ஓவிலாச் சுரங்கட் டாழு மொழிக்குமென் றுரைக்கு நூலே. (கஎ௩)

பேய்ப்புடோல், முட்காவேளை.

சொற்றபேய்ப் புடோலே பித்தந் தோஷமே யிருமன் மாற்றும்
உற்றிடு முட்கா வேளை யோங்குகாற் பிடிப்பு வாயு
பற்றிடு மனலே வெட்டை பகர்பித்தம் வெப்பென் றெல்லாம்
இற்றிடு மென்று மேலோ ரியற்றிய நூல்கள் சொல்லும். (கஎ௪)

கருணை, வெருகு, நீர்முள்ளி.

கருணையின் கிழங்கி னோடு கழறிடும் வெருகுக் கந்தம்
உரைமூல முட்ட ணத்தை யோட்டுநீர் முள்ளி வீக்கம்
சுரமெலா மகற்று மின்னுஞ் சொல்லுநீர்க் கடுப்பி னோடே
அரியதாம் வெள்ளை தோன்ற லழித்திடு மென்னு நூலே. (கஎ௫)

சதுரக்கள்ளி நீர்—பால்.

சதுரக்கள் ளியினை வாட்டித் தான்பிளி நீர்கோ மாற்றும்
வதிதரு மிந்தப் பாலே விடஞ்சன்னித் தயிலத் திற்காம்
முதிருநீ ரிழிவில் லாமன் முதிர்ந்திடும் பிளவைக் காகும்
கதிசெயுங் கட்டு கட்குக் காரமேற் றிடவு நன்றே. (க சா)

அவுரி, எருக்கு-அதின்பால், பராயப்பால்.

விடத்துமாற் றூறும் குட்டம் விளம்பிடுங் கருங்கி ரந்தி
படித்திடு மவுரி தானே பகர்ந்திடு மெருக்குச் சேடம்
தொடுத்திடுங் காசம் வாதஞ் சொல்லிடு வாயுப் போக்கும்
அடுத்தபால் பராய்ப்பால் பற்குத் தவ்வலி யக்கட் டாற்றும். ( )

பருத்திக்காய்—கொட்டை -பால்—இலை—பூ, நொச்சிப்பூ—வேர்—இலை.

பருத்திக்காய் கொட்டை வித்தின் பாலிலை பித்தஞ் சேடம்
துாக்[illegible] ரந்தி வி[illegible]தொடர் பெரும்பா டாற்றும்

உரைத்திடு நொச்சிப் பூவே ரோகங்கிடு மிலையே சேடம்
வருத்திடுங் காச மன்றி வளர்வாத சுரமு மாற்றும். (க௦அ)

கண்டில் வெண்ணெய்.

மருவிய கண்டில் வெண்ணெய் வருத்திடு மிருமல் காந்தி
உரைசெயுந் தொண்டைக் கட்டோ டோதிடு நீர்க்க டுப்பு
வருமூலத் துள்ளி ரத்த மாற்றுமென் றுரைக்கு ஞானப்
பொருவிலா முனிவர் சித்தர் புகலாயுள் வேத மன்றே. (க௦௯)

கத்தரிப்பிஞ்சு—காய்.

கத்தரிப் பிஞ்சு ரோசி கண்ணினோய் மலமும் போக்கும்
மத்தமார் மூன்று தோட மருவிடா வுண்டி தன்னை
மெத்தவே விருப்புந் தேக மிகுசவுக் கியம தாகும்
தித்தமார் காய்கி ரந்தி தினவொடு பித்தஞ் சேர்க்கும். (கக௦)

கத்தரிப்பழம், கொடிவழுதலைக்காய், வட்டுங்காய்.

கடிகொளு மிதனி னுற்ற கனிசேட மகற்று மென்பர்
கொடிவழு துணையின் காய்தான் கூறிடி னெவர்க்கு மேற்கும்
மடிவுறு சேட்டு மம்போம் வட்டுக்காய்க் குணவு மேவும்
அடையும்பத் தியத்திற் காகு மருந்துநற் கின்ப மாமே. (ககக)

வட்டுப்பழம்—கொட்டை—வேர்.

ஆமிதன் பழத்தின் கொட்டைக் ககன்றிடும் பற்பு ழுக்கள்
வாமமார் வேரி னுக்கு வந்திடுஞ் சுரங்க ணீங்கும்
காமுறுஞ் சேடத் தோடு காப்பனே கிரந்தி யாதி
நோமுறு கயமு மாற்றும் நோலிலா நோயும் போமே. (கக௨)

கண்டங்கத்தரி வேர்.

கண்டங்கத் தரியின் வேர்க்குக் கயந்தொண் டூறாற் றுறு மோடும்
அண்டாசே டஞ்சே டசுரமரு மிருமல் பின்னும்
மண்டிடு காப்ப னூறி மாறிடு முனைவை [illegible]ம்
கண்டிடு மிதன்கு ணக்கரைக் கழறுதற் கெளியதாமோ. (கக௩)

சுண்டைக்காய் வற்றல், முட்பாகற்காய்.

சுண்டைக்காய் வற்ற லுண்ணச் சுரமொடு வாய்வுரோசி
அண்டிடா நோய்போ மென்ப ரனையும்பத் தியத்திற் காகும்
கண்டிடு முட்பா கற்காய் காசமே வாத மாதி
துண்டாகச் செய்யு மென்ப சொல்லுந்தீ பனத்திற் காமே. ()

பாவட்டங்காய், சுக்கங்காய்வற்றல்.

அதிசாரங் கடுப்பு வாயி னரோசிகங் கபத்தி னோடு
பதிவாத சுரமு நீக்கும் பாவட்டங் காயென் றோர்வாய்
முதிர்தரு வாதம் வாயு முந்திய வரோசி கம்போம்
துதிகொண்ட பித்தஞ் சேர்க்குஞ் சுக்கங்காய் வற்ற லென்னே. ()

புடோலங்காய், பன்றிப்புடோல், ஆகாயக்கத்தரிக்காய்.

புடோலங்காய் சேடமாகும் புலம்புறு பித்தஞ் சேர்க்கும்
அடுபன்றிப் புடோறுன் சீத மணுகிடு மகேக ரோகம்
அடைவுடன் மேலே காய்க்கு மாகாயக் கத்த ரிக்காய்
தொடுமையங் கரப்பன் பித்த தோஷமு மனலு மாமே. (கக௬)

மிளகாய்.

தீதிலா மிளகாய்க் குள்ள செய்கையைச் சொல்லக் கேண்மோ
வாதமே சேடம் வாயு மந்தமென் றினைய வெல்லாம்
காதும்போ சனங்க டம்மைக் கடிதினிற் சமிக்கப் பண்ணும்
பேதமார் பித்தந் தோன்றும் பிரிவில்சீ மலமும் போமே. (கக௭)

கஞ்சா.

ஒன்றிய வாயு வாத மோடிடு மனலே பித்தம்
துன்றிடு மிகுமை யக்கந் தொடருமெய் விதமா யேனும்
தின்றபோ சனஞ்செ மிக்கச் செய்திடு மலத்தைக் கட்டும்
பொன்றிடாச் சித்தர் கட்கும் புரையில்சந் நியாசி கட்கும். ()

எப்போது முரிய மூலி யிசைத்திடும் வாத மாதி
செப்பிடு நோய்க ளெல்லாந் தீர்த்திடும் போச னத்திற்
தப்பறுந் தாக நாளுந் தீர்த்திடு மிதன்பேர் சொல்லில்
ஒப்பிலாக் கஞ்சா வல்லா லுயர்ந்தகோ ரக்கர் மூலி. (கக௯)

புகையிலை.

புகையிலை யின்கு ணங்கண் புகையுநெஞ் சுலரு மன்றித்
தகைமையா ருடல்வெ ளுக்குந் தாள்கர மெரிவெ டுக்கும்
மிகையான விரும லேன்று மேலீ ரற்கருகிப் போமென்
றகமிலா முனிவர் சொன்ன வரியவா கடங்கள் கூறும். (கஉ0)

இஞ்சி.

இஞ்சியின் குணங்கே ளிழை யிருமனெஞ் செரிப்பு மந்தம்
மிஞ்சிய சன்னி குத்து மிகுசேடம் வாதங் கோழை
வஞ்சமார் கரப்பன் குன்மம் வருத்தும்க் தார காசம்
அஞ்சியே யோட லன்றி மலசுத்தி தானு மாமே. (கஉக)

வாழைப்பூ—காய்—தண்டு.

வாழையின் பூவி னாலே வளர்பெரும் பாடு போங்காய்
சூழுறு மரிய மூலப் பிரமேகந் தொலைக்கு மித்தண்
டாழுறு மலக்கட் டெல்லா மகற்றுமென் றுரைத்தார் முன்னே
தாழ்விலாப் பொதிகை மேய தபோதனர் கோமான் றானே. ()

வாழைக்கிழங்கு—பழம்—கப்பற்பழம்.

மருவிய கிழங்கு வெட்டை மேகத்தை மாற்று மென்ப
பெருகிய கனியே வாதம் பித்தமே சேட மோடு
சருவிய கரப்பன் சேர்க்குஞ் சார்கப்பற் கனிதான் மந்தம்
மருவிடும் வாத மாதி மதுரமு மாகு மன்றே. (கஉங)

கதலிப்பழம், இதரைப்பழம்—பூ.

கதலியின் கனியே விக்கல் கக்கலுந் தீர்க்கு மென்ப
சிதைவிலா விதரை வாழைச் செழுங்கனி யேழு பித்தம்
உதரத்தில் வாயு வோடெட் காய்ச்சலு மொழிக்கு மிப்பூ
மதிநிகர் முகமின் னார்க்கு வளர்த்திடுங் கருப்பந் தன்னை. ()

மொந்தன்காய்—கிழங்கு—பூ, பேயன்வாழைப்பழம்.

மொந்தன்காய் வாயுச் சேர்க்கு மூதிருடற் புண்ணைத் தீர்க்கும்
கந்தத்திற் றண்ணீர் பித்தங் கட்டும்பூ வாயு வாகும்

முந்திய பேயன் வாழை முநிர்பழ மரோசி பித்தம்
உந்திய கயங்க ளோட்டு மோங்கிடுங் குளிர்ச்சி யென்ப. (கஉரு)

நாரத்தம்பழம், தமரத்தம்பழம்.

ஆகுநா ரத்தை தன்றி னருங்கனி யிரத்த பித்தம்
பாகமார் சேற்ப பித்தம் பரிவுறு மென்பர் மேலோர்
தாகமே வாந்தி பித்தந் தமரத்தைக் கனியே யுண்ணப்
போகுமென் றிசைப்ப ரம்மா பொருவிலா முனிவர் தாமே. ()

எலுமிச்சம்பழம்—இலை, பலாப்பழம்—காய்—கொட்டை.

வயமாருசம் பிர மேவும் வண்பழம் பித்தம் போக்கும்
கயமான விழிக்கு நன்றாங் கருதுமிவ் விலைபுண் ணுக்காம்
நயமான பலாப்ப ழங்காய் நண்ணுமை வாத பித்தம்
பயமான கரப்பன் றானும் பகர்வித்து வாதம் வாயு. (கஉஎ)

தான்றிப்பழம், தேன்றேடம்பழம், மாதுளம்பழம்.

தான்றியின் கனிதான் வாதம் பித்த*மை சமனச் செய்யும்
தேன்றேடம் பழத்தாற் பித்தந் தீருமா துளம்ப ழத்தால்
தோன்றிய பித்த மூலஞ் சொல்கபம் வரட்சி மேகம்
ஆன்றிடு மெரிவு தாக மறைக்கிறு கிறுப்பும் போமே. (கஉஅ)

மாதுளையிலை—காய்—வேர்—பூ.

கண்ணுமே குளிர்ச்சி யாகுங் கழறுமிவ் விலைகு ளிர்ச்சி
நண்ணும்புண் ணிர்கு மாகு நவின்றிடு காய்தான் வாதம்
எண்ணும்வேர் வாந்தி போக்கு மிப்பூதா னிரத்த பித்தம்
தண்ணெனுஞ் சத்தி விக்க றணிக்கும்பி னிசமும் போக்கும். ()

தாழங்காய்—பூ—விழுது, கொம்மட்டிமாதுளை.

பொலிவுறு தாழங் காயும் பூவுநல் விழுதும் பித்தம்
தலைவலி வரட்சி மேகந் தவிர்த்திடும் வெட்டை தானும்
வலியகொம் மட்டி யென்னு மாதுளை பித்தஞ் சேடம்
மலியரோ சிகமா மின்ன மாற்றிடு மென்பர் மேலோர். (கஙo)

* ஐ-சேட்டுமம்.

தாதுமாதுளம்பூ, முந்திரிகைப்பழம்—இலை.

தாதுமா துளம்பூத் தாகஞ் சாற்றிடு மிரத்த பித்தம்
ஓததி சாரம் போக்கு முயர்ந்தமுந் திரிகை மேவும்
நீதிலாக் கனிவ ரட்சி சேர்கய மேகம் பித்தம்
வாதையாந் தாக மோட்டு மலசுத்தி தானு மாக்கும். (கருக)

முந்திரிகையிலை, பேரீச்சம்பழம், நெல்லிக்காய்.

இவ்விலை யழுகி நாற்ற மிருந்திடும் புண்ணிற் காகும்
செவ்வையார் பேரீஞ்சுள்ள செழுங்கனி வரட்சி தாகம்
கவ்வையார் பித்தம் போக்குங் களங்கமி னெல்லிக் காயே
எவ்வமா ருபூலே சேட மீனஞ்செய் வரட்சி யின்னும். (கருஉ)

நெல்லிவற்றல்.

தாகமே பிரமே கந்தான் றலைகிறு கிறுப்பு மூல
ரோகமே பித்தஞ் சென்னி யுறுவலி பயித்தி யங்கள்
போகுமே தாது மெத்தப் பொலிந்திடு மிக்கு ணந்தான்
வேகந்தீர் நெல்லிக் காயின் மேம்படு வற்ற லுக்கே. (கருங)

கடுக்காய்—பூ—கொட்டை.

கடுக்காயெண் வகையுண் டென்று கழறுவ ரவையே வாதம்
அடுத்திடு மிரும லீழை யருங்கோழை வரட்சி பித்தம்
மிடுக்கான சுரங்கண் ணோயே விடங்கப மூல மென்று
தொடுத்திடு மெல்லா நோயுந் தொலைந்திடு மின்னு மீதின். ()

நலத்தையார் சொல்லற் பாலார் நாடிடுங் காய சித்தி
மலச்சுத்தி யாகு மீதின் மன்னிய பூவே வாதம்
பெலத்திடு பித்தஞ் சேடம் போர்த்திடு மீதின் வித்தும்
சொலத்தகு கண்ணோய்க் கன்றிச் சொல்பிற நோய்கட் காகா. ()

மாம்பிஞ்சு—பழம்—காய்—பூ—வித்து.

வாகுள மாவின் பிஞ்சு வாதமை பித்த மாற்றும்
பாகமாங் கனிக ரப்பன் பகர் வாதம் பித்தந் தானும்
ஆகுங்காய் கிரந்தி வாத மாம்பூவித் திற்கு மந்தம்
ஆகமார் கிராணி வாயு வதிசாரஞ் சலரோ கம்போம். (கருரு)

மாங்காய் வற்றல்.

தாகமே யுழலை பித்தந் தனறுமூத் திரக்கி ரிச்சி
சோகமார் வரட்சி வெம்மை துகளுறு மயான ரோகம்
வேகமார் புண்க ளன்றி விளம்பிடு வாத மெல்லாம்
போகுமா மாங்காய் வற்றல் புசித்தவர் தமக்கு மாதோ. (கஙள)

விளாம்பழம்—காய்.

தீதிலா விளாம்ப ழத்தாற் றீராத வரட்சி தாகம்
ஓதிடுங் கிறுகி றுப்போ டோங்கிய சோகங் காய்ச்சல்
வாதைசெய் மலமும் போகும் வந்திடுங் குளிர்மை யென்ப
கோதிலாக் காய்வ யிற்றி னூளைவிற்குக் கொள்ள லாமே. (கஙஅ)

இலந்தைப்பழம், மருதப்பட்டை.

இலந்தையின் கனிக்குச் சேட மென்பது மிதனி னோடே
கலந்திடும் வாதந் தானுங் காய்ச்சலிற் சீதம் வாயு
மலஞ்சல மறிப்பு மந்தம் வாதத்தி னுவாந்தி யும்போம்
நலந்தரு மருதம் பட்டை நலிசலி ரோக மாற்றும். (கஙகூ)

கொய்யாப்பழம், பூனைக்காலி, நீர்வெட்டிமுத்து.

பொருமன்மந் தங்க ரப்பன் புகல்கொய்யாப் பழத்திற் காகும்
தருரத்தங் கரப்ப னீங்குஞ் சார்பூனைக் காலிக் கென்ப
வரையுநீர் வெட்டி முத்து வாதந்தீக் கிரந்தி குட்டம்
பரவிட வொட்டா தென்று பகரும்வா கடங்கண் மாதோ. (கசo)

தேற்றுஇலை—காய்—பழம்—வித்து—பட்டை—வேர்த்தோல்.

தேற்றுவி னிலைக்கு வீக்கந் திரிசுர மேகுங் காய்க்கும்
தோற்றிய கனிக்கும் போகுஞ் சோகை யிவ்விரைக்கு வெட்டை
ஆற்றரும் கிராணி வாந்தி யதிசாரங் கபமேல் மூச்சுச்
சாற்றரும் பிரமே கம்மே சலரோகந் திரிதோ ஷந்தான். (கசக)

கழிச்சலே யாதி நோய்கள் கழன்றிடுங் கலங்க னீரில்
இழிப்பிலா துரைத்து விட்டா லினியகந் நீர தாகும்

பழிப்பிலாப் பட்டை வாதம் பகர்விஷ வாதம் வீக்கம்
ஒழித்திடும் வேரின் மேற்றோல் விடமோட்டு நஞ்ச தாமே. (கசஉ)

பெருமரப்பட்டை, கடலிருஞ்சிப்பட்டை, காஞ்சிரப்பழப் — வித்து.

பெருமரப் பட்டை ரத்த கோயொடு கிராணி போக்கும்
வருகட லிருஞ்சிப் பட்டை சலரோகம் வரட்சி மேகம்
இரியச்செய் திடுமே யெட்டி யின்கனி வாத மெல்லாம்
வெருவச்செய் திடுமா மீதின் விரைகுலை குட்டந் தீர்க்கும். ()

பறங்கிப்பட்டை, பூதவிருக்கம்.

மேகமே குட்டஞ் சன்னி மிகுபுறி கிரந்தி யோடு
தாகமார் மூட்டுக்கு வாதந் தாளினிற் பிளவை மூலம்
மோகமார் பறங்கிப் பட்டை முடிக்கும்பூ தாவி ருக்கம்
வேகமார் சன்னி வாதம் விடமிவை தீர்க்கு மென்ப. (கசச)

முருங்கையிலை—பூ—காய்.

உண்டிடு முருங்கை தன்னி லுறுமிலை வாயு மந்தம்
அண்டிடா மயக்கந் தீர்க்கு மணுகிடும் பித்தம் பூவால்
கண்டகண் பசாட்டி னோடு கருங்கணோய்ப் படலம் போகும்
மண்டுகாய் பெலனுண் டாக்கு மறுவில்பத் தியத்திற் காமே. ()

முருங்கைவேர், பொன்னாவிரை.

முருங்கைவே ரெலிவி டத்தை முனிந்திடும் வாதஞ் சன்னி
நெருங்கிய வலியே வாயு நீங்கும்பொன் னாவி ரைக்குச்
சுருங்கலில் பித்தம் வாயு சொற்றமற் றனேக ரோகம்
மருங்கினும் வாரா தென்று வகுக்கும்வா டகங்கண் மாதோ. ()

அகத்தியிலை—பூ—பிஞ்சு—பருப்பு.

அகத்தியி னிலைபே திக்கா மவ்விலை பூவே பிஞ்சு
மிகத்தினஞ் சமைத்தே யுண்டால் வெறிப்பயித் தியங்க ளோடு
திகைத்திடுங் கிறுகி றுப்புத் தீர்த்திடுங் குளிர்ச்சி யுண்டாம்
பகுத்திடா விதன்ப ருப்பா னசியச்செய் பயித்தி யம்போம். ()

மைக்கொன்றைப்பூ, பாதிரிப்பூ, புன்னைப்பூ.

மின்னுமைக் கொன்றைப் பூவான் மேகந்தீ வெப்பு மாறும்
சொன்னபா திரிப்பூப் பித்தஞ் சுரத்தொடு வெட்டை போக்கும்
புன்னைப்பூக் கரப்பன் மேகம் பொருந்திய சிரங்கும் போக்கும்
பின்னிடு மயக்கத் தோடு பித்தத்தை விளைக்கு மென்பர். (கசஅ)

புன்னை, புங்கு, வன்னியிலை—பூ.

புன்னையும் புங்குங் குட்டம் புண்வகை சொறிகி ரந்தி
மன்னிய வாத மெல்லா மாற்றிடு மென்பர் நீத்தோர்
வன்னிபத் திரிக்குக் கர்ப்பம் வளர்ந்திடு மிதனின் பூவைத்
தின்னவே வெட்டை யோடு வலிகடுத் தீரு மின்னும். (கசகூ)

வன்னிப்பட்டை—காய், வாகை, வஞ்சி, உவாய், கொன்றைவேர்—பட்டை—காய்—இலை.

பட்டைகாய் தன்னைக் காய்ச்சிப் பருகனீ ரழிவு மாறும்
மட்டிலா வாகை வஞ்சி யுவாய்மலர்க் கொன்றை வேர்நற்
பட்டைகா யிலைக்கு ணங்க ளொருசரி பகர ரிப்புக்
குட்டநோய் விடத்தி னோடு குறிகளிற் புற்று மாற்றும். (கரு0)

வில்வ இலை—பூ—காய்—வித்து—பழம்.

கூவிளத் திலைமே கத்தைக் குறைத்திடு மிதனி லுற்ற
பூவழி தாது கட்டும் புகலுறு மேகம் போக்கும்
தாவில்காய் வித்து மூழ்கிற் றலையரி கரப்பன் போக்கும்
மேவிய பழந்தான் பித்த மிகுதாக மடக்கு மின்னும். (கருக)

வில்வவேர்ப்பட்டை—வயிரம், இத்திப்பட்டை, ஆலப்பட்டை.

வேரினிற் பட்டை நஞ்சாம் விளம்புகா ணுக்க டிக்காம்
தாரினில் வயிரம் பித்த சுரத்தொடு மேகம் போக்கும்
பாரினி லித்தி யாலின் பட்டைகள் சலரோ கத்தோ
டார்பொரும் பாடு பிரசத் தால்வரு பிணியுந் தீர்க்கும். (கரு·)

அரசமுகை—இலை—பட்டை, வெட்சி.

அரசினின் முகைதா கத்தை யடக்கிடு மிலைதீச் சுட்ட
பரிவுறு புண்ணைத் தீர்க்கும் பட்டைக்குச் சலரோ கத்தோ
டரியதோர் பெரும்பா டிப்போ மயுகுறு வெட்சி யின்பூச்
சுரதாக மிளைப்பு மேக வனருலைத் திடுமா மன்றே. (கருகூ)

மந்தாரைப்பூ, நாவற்பூ—பட்டை—பழம், ஆத்தி.

தாவின்மந் தாரைப் பூவாற் றவிர்ந்திடும் வெய்ய நோய்கள்
நாவற்பூ மலத்தைக் கட்டு நவிறரு புகைச்சல் காய்ச்சல்
மேவுநீ ரழிவைப் போக்கு மின்பட்டை சலரோ கத்தைத்
தாவவொட் டாதா மீதிற் சார்ந்திடு கனிக்கு ணங்கேள். (கருச)

மலமது கட்டுஞ் சேட மருவிடுங் கண்ணோ வோடு
தலைவலி கிரந்தி தானுஞ் சாலவுண் டாக்கு மாத்தி
தொலைவிலா விரத்த பித்தந் தொலைத்திடு மரிவை யர்க்கும்
மலைவுறு பித்தத் தாலே வரும்பிணி யகற்று மின்னும். (கருரு)

ஆத்தியிலை, பூவரசப்பட்டை—பழுப்பு.

இலையழற் சுட்ட புண்ணை யேருற வாற்றும் பன்னாட்
டொலைவுறச் சென்ற முற்றற் றாயபூ வரசின் பட்டை
மலிசல ரோகம் புண்ணு மாற்றிடு மிதன்ப ழுப்புப்
பலவகைப் புழுத்த புண்ணும் பற்றற மாற்று மன்றே. (கருசு)

அத்திப்பட்டை.

அத்தியிற் பட்டை யாலே யதிசார மத்திக் காய்ச்சல்
பித்தத்தா லுற்ற காய்ச்சல் பெரும்பாடு வயிற்றி னுட்புண்
ஒத்திடு மக்க ரந்தா னுறுவயிற் றிரக டுப்புச்
சத்துவ நீக்கு கின்ற சலரோகந் தானு மீறும். (கருஎ)

கருவேல், நிலவிளா.

கருவேலு நிலவி ளாவுங் கருப்பத்தி லுற்ற புண்ணும்
பரிசல ரோகத் தோடு பகரமக் கரத்தின் காய்ச்சல்
வருபெரும் பாடுந் தீர்க்கும் வலிமைகெட் டலைந்த பல்லை
உரமுறு விக்கு மென்ப ரொள்ளிய முனிவர் தாமே. (கருஅ)

வேல், அசோகு, உதிரவேங்கை, விடத்தல், ஒடுவடக்கி, இருவிளா.

வேலசோ குதிர வேங்கை விடத்தலோ டொடுவ டக்கி
மாலிரு விளவி வற்றின் மன்னிய பட்டை கட்குச்
சோலிசெ யிரத்த பித்தந் துனியுறு பெரும்பா டல்லாற்
சாலநீ ரிழிவு பித்தத் தால்வரு பிணிக ணீங்கும். (௧௬௯)

வேப்பிலை—பூ—காம்பு—வேர்—எண்ணெய்.

வேம்பிணி னிலையா தத்தை வீட்டிடு மிதன்ணி ணெண்பூக்
காம்புபித் தத்தோ டையைக் காதிடும் வேர்க்கு ணங்கேள்
பாம்புப்பல் விடத்தை நீக்கும் பகருமிந் நெய்க பத்தோ
டாம்பல கிரந்தி சன்னி யகற்றுமுட் டணமுண் டாக்கும். (௧௭௦)

வேப்பம்பட்டை, நிலவேம்பு, மலைவேம்பு, சிவன்வேம்பு, புளியிலை—பட்டை,

பட்டைக்கு மகோத ரம்போம் பகர்வலி விடங்குன் மங்கள்
எட்டும்போ கிளத்தின் வேம்பிற் கேகிடும் பித்த மென்ப
திட்டமாய் மலையின் வேம்பு தீர்த்திடும் பிணி சத்தைச்
சிட்டர்போற் றரன்வேம் பிற்குத் தீர்ந்திடும் விடங்க ளின்னும்.

குட்டம்புண் பிளவை வாதங் கொடியநோய் பலவுந் தீரும்
மட்டிலாக் கற்ப மாகு மாந்துளிர் கிரமாந் தேகம்
தட்டிலாப் புளியி னுற்ற தழைகண்ணின் வலிய கற்றும்
பட்டிடும் புண்க ளும்போம் பட்டைவா யுக்கள் போக்கும். (௧௭௨)

புளியம்பூ—காய்—பழம்.

பூவினிற் பித்தம் போகும் புகலிதன் காய்தான் வாதம்
மேவுறு பித்தஞ் சேட மிகுகிரந் தியுமுண் டாக்கும்
தீதுறு நோய்கள் சேருந் தேம்பழ மலமுந் தோஷம்
தோமறு பித்தம் வாயுத் தொலைத்திடு மந்தம் போமே. (௧௭௩)

புளியம்வித்து—பருப்பு—வித்தின்றோல்—பழப்புளி காய்வற்றல்—பூவற்றல்.

வித்துறு பருப்பு மந்த மேவிடு மிதன்றோ லுக்கு
மெத்ததி சார மல்லான் மிகுபூப்புச் சலரோ கம்போம்
பொத்திலா வாண்டு சென்ற புளியுடன் வற்றல் பூவும்
பத்தியந் தனக்கா மென்று பகர்ந்தனர் முனிவர் தாமே. (௧௬௪)

இலுப்பையிலை—பூ—நெய்.

இட்டமா மதுகத் துற்ற விலைதலை வலிபோக் கும்பூ
முட்டிய வாதத் தோடு முதிர்குடல் வாதம் போக்கும்
கொட்டையி னுற்ற நெய்க்குக் கொடுஞ்சூலை கிரந்தி மேகம்
குட்டமெண் பத்து நான்காய்க் கூறுவா தங்க ளும்போம். ()

கொட்டைப்பாக்கு—களிப்பாக்கு.

கொட்டைப்பாக் கதின்கு ணங்கேள் கூறிய மலபந் தம்போம்
இட்டமாய்ப் புசிக்கி லேகுங் கிருமியென் றிசைப்பர் யாரும்
கிட்டை யாங் களிப்பாக் கிற்கு கிகழ்குண மதுர முண்டாம்
கட்டிய மலந்த பம்போங் கழன்றிடும் வரட்சி பித்தம் (௧௬௬)

தென்னம்பூ—பாளைநீர்—குரும்பை கயர்—இளவற்றேங்காய்.

நாளிகே ரத்தி னற்பூ நலிபெரும் பாடு மாற்றும்
பாளைநீர் திறலுண் டாக்கும் பகர்ந்திடு மிதன்கு ரும்பை
சூளுறு பித்த நீக்குந் துவருட னிளவற் றேங்காய்
காளநூண் டவர்க்குத் தேக நன்றதாங் குளிர்ச்சி யுண்டாம். ()

இளநீர்.

போசனஞ் செய்த பின்னர்ப் புகலித னிளநீர் தன்னை
வாசமா யுண்ணிற் பித்தம் வாதஞ்சேட் டுமமா மூன்றும்
நாசமா மலம்போந் தேக நலமுட னிளமை யுண்டாம்
தேகமுடன் குளிருங் கண்க டிபன முண்டா மின்னும். (௧௬௮)

செவ்விளநீர்—கெவுளி.

செப்புமிவ் விளநீர் தன்னிற் செவ்விள நீர்நன் றாகும்
இப்பெய ரிளநீர் தன்னி லெழிலுறு கெவுளி யுற்றால்
ஒப்பிலை யிதனைத் தேவ ருண்டிடு மமிர்த மென்பர்
துப்புறு மிளநீர்த் தன்மை சொல்லிட வருமை யாமே. (௧௬௯)

தேங்காய்நீர்—பால்.

தெங்கின்காய் நீர்க்கு வாதஞ் சேட்டும மந்த காசம்
பொங்கிடும் பசிவ யிற்றிற் பொருந்திடா வழியுண் டாக்கும்
மங்கிடா விதன்பா லிற்கு வலுமிக வுண்டாம் வாதம்
தங்கிடும் வாயு வுண்டாந் தாதுவிர்த் திக்கு மன்றே. (௧௭0)

தேங்காய்நெய், பனங்குருத்து, கள்ளு.

திகழ்த்துமிப் பாலிலட்ட நெய்யது பிணி சத்தை
அகற்றிடு மலமும் போக்கு மழகிதாந் தாளி தத்திற்
குகப்புறு பனையின் கண்ணே யுற்றிடு குருகு மந்தம்
திகைப்புறு கள்ளுப் பாண்டு நீர்த்திடும் மயலுண் டாமே. ()

கருப்பநீர்—நுங்கு—பழம்—பூரான்.

செப்பிதன் பதநீர் வெம்மை நீர்த்திடு நுங்க ருந்தில்
வெப்புநா வரட்சி பித்தம் விலகிடுங் குளிர்ச்சி யுண்டாம்
உப்பிச முறும்ப ழத்தை யுண்டிடி லுடல்க னக்கும்
தப்பிலாக் கொட்டை யுற்ற *தகன்வாத மென்பர் மேலோர். ()

பனங்கிழங்கு — பிட்டு — கூழ் — பனங்கட்டி, கற்கண்டு.

கிழங்குநன் மதுர மாகுங் கெட்டியாய் மலத்தைப் போக்கும்
களங்கமில் பிட்டு மற்றே காமர்கூழ் மலத்தைப் போக்கும்
பழந்திரள் மலங்குன் மம்போம் பனங்கட்டி யுண்டாற் கண்டு
முழங்கிய சேடங் குன்ம முதிர்ந்திடா தடக்கு மன்றே. (௧௭௩)

தித்திக்கனி—கள்ளு—குருகு—வெல்லம்.

தித்தியின் கனியுங் கள்ளுந் செழுங்குரு கதுவுங் கேண்மோ
பித்தத்தைப் போக்கு மீதின் பெருவெல்ல மெரிவு பித்தம்

*தகன்-பூரான்.

பற்றறு மிதனை நித்தம் பாலொடு சேர்த்த ருந்தில்
உத்தமத் தாதுண் டாக்கி யுடலினை யிறுக்கு மன்றே. (௧௭௪)

அல்லிப்பூ, தயிர்வேளைப்பூ.

உயரல்லிப் பூப்புண் ணோடே யொழிக்குநீ ரிழிவு மேகம்
அயர்வுறு தாகம் வெப்ப மகன்றிடு மென்று சொல்வர்
தயிர்வேளைப் பூவி னாலே தாழ்ந்திடும் வாயு மந்தம்
துயர்தரு வாத நீக்கு மாமெனச் சொல்லு நூலே. (௧௭௫)

காட்டாத்திப்பூ, களாக்காய்.

காட்டாத்திப் பூவி ரத்தக் கடுப்பிரத் தக்க ழிச்சல்
கோட்டமா மேக மோடு சூலைத்திடும் பேதி கட்டும்
மாட்டிய களாக்காய் தாக மரோசிகம் பித்த வாந்தி
வாட்டிய ரத்தபித்த மடித்திடும் பசியுண் டாமே. (௧௭௬)

சங்கங்குப்பி. இதுவே பீச்சுவிளாத்தி.

புகழ்சங்கங் குப்பித் தன்மை புகலக்கேள் சிரங்கு புண்ணோர்
டிகழ்புழுப் பூச்சி சேர்சில் விடமிகு மிரும லோடு
நிகழ்பல கிரந்தி யெல்லா நீக்கிடு மிதனைத் தானே
மகிழ்பீச்சு விளாத்தி யென்று வழுத்துவ ராயுள் வேதர். (௧௭௭)

தழுதாழை, கோடகசாலை.

தழுதாழை யெண்பான் வாதந் தவிர்க்குநீர்க் கடுப்புச் சேடம்
பழுதாம்பீ னிசத்தி னோடு பற்றறு மற்று நோயும்
அழகார்கோ டகசா லைக்கே யருமையா மேகங் குட்டம்
முழுகாத கரப்ப னெல்லா முடிந்திடு மென்று காணே. (௧௭௮)

தேன்.

வாதமே கபமே கக்கன் மகோதரங் குன்மம் புண்ணோய்
ஏதமார் கண்ணோய் வாந்தி யிளைப்பே கோழை யோடு
வாதையார் நெஞ்செ ரிப்பு மந்தமே குக்கன் மாற்றும்
ஓதிடு மலமுங் கட்டு முவகையார் தேன்றன் மாதே. (௧௭௯)

வெல்லம், சீனி, கற்கண்டு.

வெல்லமே குளிர்மை யுண்டாம் விலக்கிடுங் கிராணி தன்னை
மல்கிய சீனி வாந்தி வளர்சுரங் கிருமி யோட்டும்
புல்லிடும் வாதந் தானும் புகன்றிடு மலமும் போக்கும்
சொல்லுகற் கண்டு வாந்தி கபமோடிட் டணந்து ரத்தும். (கஅ0)

பஞ்சதாரை அல்லது சர்க்கரை.

பித்தமே யுமிலே வேர்வை பெருஞ்சுரங் கிறுகி றுப்பு
மெத்திய விருமல் வாந்தி மிஞ்சத்தி சுரமே மேகம்
சித்தமும் வருத்துங் காயா சுவாசமு நீங்கு மென்ப
சத்தியம் பஞ்ச தாரை யல்லது சர்க்க ரைக்கே. (கஅக)

முலைப்பால் வகை.

முலைப்பால்—கறுப்பியின் பால்—சிவப்பியின் பால்.

மாதர்தம் முலைப்பால் சேடம் வரட்சியே யிரும ரூகம்
சேர்திடு மூல ரோகங் கணைச்சுரம் பயித்தி யம்போம்
தீதிலாக் கறுத்தத் தேகத் தேரிவைபால் கண்ணுக் காகும்
ஓதுசெம் மேனி யான்பா லொரு மூன்று தோஷ நீக்கும். (கஅஉ)

சேட, பித்த, வாத தேகிகளின் பால்.

சேடமாந் தேகி யின்பா றீர்த்திடும் விழிநோய் தன்னை
நாடிடும் பித்த தேக நங்கைபா றுனே வாத
மோடரும் வாயு மாற்று மோதிடும் வாத தேகம்
கூடும்பெண் முலைப்பா லாலே குறைந்திடுஞ் சுரங்க ளன்றே. ( )

மிருகப் பொருட்கள்.

பசு மூத்திரம்—பசுப்பால்—வெண்பசுப்பால், கபிலைப்பால்.

கோசலந் தனிற்க டுக்காய்க் கொட்டையை நீக்கி யிட்டு
மாசறக் காய்ச்சி யுண்டான் மகோதரங் குன்மம் வாதம்
நாசமா மூதர கிடந் நவையற வகற்று மென்ப
வாசமார் பாற்குப் பித்தம் வரட்சியு மிருமன் மாறும். (கஅச)

கயமுதற் பிணிகளும் போங் காயத்திற் பெலனு முண்டாம்
நயமதாய்த் தாது விர்த்தி நாளுமுண் டாகு மென்ப
வியன்மிகு வெள்ளை யாப்பான் மெல்லிதா மெவர்க்கு மேற்கும்
கயமுறு கபிலை யின்பால் கனத்திடு மென்பர் மாதோ. (௧௮௫)

சிவப்பு—கறுப்பு—மூதுகொத்தி—இளங்கொத்தி ஆகிய இப்பசுக்களின்பால்—பாலாடை.

செய்யவான் கரிய வான்பா றீர்க்குங்கால் கபமு திர்த்த
வெய்யவான் பான்மந் திக்கும் விறன்மிகு வாய்வுண் டாக்கும்
துய்யதா மிளங்கொத் திப்பா றய்த்திட வெவர்க்கு நன்றும்
மையில்பா லாடை தாது வர்த்திக்கும் பெலனுண் டாமே. ()

பசுவின் இளந்தயிர்—முதுதயிர்.

இளந்தயிர் கிருச்சி ரத்தோ டிளைப்பறுந் தாகம் போக்கும்
வளர்த்திடும் வாத மப்பால் வருமுது தயிர்க்கு ணத்தை
விளம்பிடின் மதுர மாகு மேம்படு பெலனுஞ் சாரும்
உளந்தனின் மகிழ்ச்சி யுண்டா முறுதிமிர் தீர்க்கு மன்றே. ()

வெண்ணெயெடுத்த மோர்—வெண்ணெயெடாத மோர் வெண்ணெய்—நெய்—பல்—எலும்பு.

கரைத்துடன் வெண்ணெய் தன்னைக் கவர்ந்திடு மோர்க்கு ணங்
செரித்திடு மன்னந் தானுஞ் செவ்வையாய் மலமும் போகும் [கேள்
அருந்தியாய்ப் பசியுண் டாகு மவ்வெண்ணெ யெடாத மோராற்
சிரத்துநோய் கண்ணோய் காசஞ் செறிபிர மேகந் தோடே. ()

உட்டணங் கிராணி பித்த முற்றநீர்க் கடுப்பு மாறும்
மட்டில்வெண் ணெய்க்குத் தாது வளர்ந்திடும் பெலனுண் டாகும்
வெட்டைமூ லம்போங் கண்ணு மிகவொளி யுண்டா மெய்யும்
திட்டமா யழகுண் டாகுந் தீர்ந்திடு மிரத்த பித்தம். (௧௮௯)

வாதமை பித்தந் நாளும் வருத்திடா திருக்கு நெய்க்குச்
சீதமு மழகு முண்டாஞ் சிறப்புறக் குளிருங் கண்கள்
தாதுவர்த் திக்கும் பித்தந் தவிர்ந்திடு மிளமை யுண்டாம்
ஓதுபல் லெலும்பு கண்ணோ யொழித்திடு மென்பர் சித்தர். ()

கோரோசனை.

கோவின்ரோ சனைக்குத் தேகங் கொழுத்திடுஞ் சுரம்வ ரட்சி
தாவுமூச் சிருமன் மேகஞ் சலரோக முழலை யோடு
நாவினின் வரட்சி யாவி நலியறு சாரம் போகும்
தேவனு மீசன் முன்னாட் செப்பிய படியி தாமே. (௧௧௧)

எருமைப்பால்—தயிர்—வெண்ணெய்—நெய்—மோர்.

மேதிப்பா றயிரே வெண்ணெய் மிகுவிக்குங் கிரந்தி மந்தம்
சீதத்தோ டரிய வாயு செப்புறு நெய்யு மிற்றே
ஏதுற்ற வெண்ணெய் தன்னை யெடுத்தமோர் கிராணி தாகம்
வாதைக்கா மாலை பாண்டு வன்சல ரோகம் போக்கும். (௧௧௨)

ஒட்டகப்பால்—தயிர்—மோர்—நெய்.

ஒட்டகப் பாறன் மந்தம் பித்தமு மோங்கச் செய்யும்
முட்டிடு தயிரே வாயு மோர்தோஷம் வாயு வென்பர்
கட்டமா நெய்யி ரத்த நோய்காடு மிவைக ளெல்லாம்
கெட்டவாம் பொருட்க ளென்று கிளத்தினர் முனிவ ரம்மா. ( )

கழுதைப்பால்—மலம்.

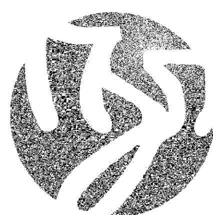
கழுதைப்பால் பயித்தி யத்தைக் காதிடு மற்று நோய்கள்
முழுவது மீதி னாலே முதிர்ந்திடு நாளுங் கன்றாய்ப்
பழகினாற் கால தேய பருவத்தா லேற்கு மென்ப
செழுமிய மலம்பு கைக்கக் கிரந்திகண் மாறு மன்றே. (௧௧௪)

கழுதைமூத்திரம்—குளம்பு—எலும்பு—பல்லு.

மற்றிதின் சலந்தான் மேகம் வாதம்வன் கிருமி சூலை
துற்றிய பத்து மூன்று சன்னியுந் துரத்து மென்ப
உற்றகாற் குளம்பு சன்னி யொடுபரி வலிப்பு மாறும்
பற்றிய வெலும்பும் பல்லும் பகர்விழி நோய்கண் மாற்றும். ( )

வெள்ளாட்டுமூத்திரம் — பால்.

வெள்ளாட்டு நீர்க்குப் பேதி மிகவுண்டாங் கிருமி வீக்கம்
கள்ளமில் லாமற் றீருங் காசில்பா னோய்க ளுக்காம்



உள்ளூறு கிரந்தி வாத முறுசூலை மந்தம் வாயு
விள்ளாரும் பழைய காய்ச்சல் மேவிய குணமும் போமே. (௧௯௯)

ஆட்டுத்தயிர்—வெண்ணெய்—இறைச்சி.

அட்டிடு தயிர்க்கு வாத மருங்குன்மஞ் சேடகாசம்
கெட்டிடும் பசியுண் டாகுங் கிளர்வெண்ணெய் நோய்க டர்க்கும்
இட்டமா மிதனி றைச்சி யேற்றிடும் பத்தி யத்திற்
கெட்டியும் பாரா *தைதா ளிரும்பெல னுண்டாம் பின்னும். ()

செம்மறிப்பால்—தயிர்—இறைச்சி.

வாதம்வா யுக்க ரப்பன் மருவிடா நோய்கள் போகும்
ஏதமார் செம்ம றிப்பா லிதன்தயி ரிறைச்சி யாவும்
தீதுறு வாத பித்தஞ் சேட்டுமங் கிரந்தி மற்றும்
ஓதிய நோய்க ளெல்லா முற்றிடு மென்பர் கீத்தோர். (௯௮)

பள்ளையாட்டிறைச்சி, கொடியாட்டிறைச்சி.

பள்ளையாட் டிறைச்சி யுண்ணிற் பலமதாந் தாது வுண்டாம்
உள்ளமிக் கனலாம் வாயு வுதித்திடுங் கொடியாட் டின்றன்
தள்ளரு மிறைச்சி குன்மந் தவிர்த்திடும் வயிற்றி னோயும்
எள்ளரு மிடுப்பி னுற்ற விரணமும் வலியு மாற்றும். (௧௯௯)

ஊர்ப்பன்றியிறைச்சி—நெய்—காட்டுப்பன்றியிறைச்சி.

ஊர்ப்பன்றி நிணநெய் யுண்ணி னுறுங்கிரி தோஷம் புண்ணே
நீர்க்கருங் கரப்பன் வெட்டை நிணவொடு மற்று முண்டாம்
ஈர்த்திடும் வரட்சி மூல மிளைப்பும்போ மதுர மாகும்
கார்க்காட்டுப் பன்றி தன்னின் கடிநிணங் கரப்பன் வாயு. (உ௦௦)

மரை மான் இவற்றின் இறைச்சி.

உட்டண மதனி னோடே யுதரத்தில் வலியுண் டாக்கும்
தட்டிலா மரையி றைச்சி தவிர்விலா மந்த மாகும்
பெட்புடன் பெலனு முண்டாம் பெருமைசேர் மானி றைச்சி
திட்டமாய்ப் பெலனுண் டாக்குஞ் சேர்த்திடு மந்தந் தன்னை. ()

* ௐ-சிலேஷ்டிபனம்.

மான்கொம்பு.

ஆருமின் கிதனின் கொம்புக் ககன்றிடும் வரட்சி சூச்சுத்
தாகமே தொய்வி னோடு சாற்றரு மலடு பித்தம்
மேகமே யிருமல் காந்தி வெட்டைவெங் கயமே யீளை
போகுமே கிராணி யெல்லாம் புகல்சல ரோக மற்றும். (௨௰௨)

முயலிறைச்சி.

முயலினை யிரும லீளை மொழிந்திடு சுவாச காசம்
கயமலக் கட்டுப் பித்தங் கருதரும் வரட்சி யாட்டும்
நயனுறு நடையுண் டாக்கு நல்லன்ன ஞ்செரிக்கப் பண்ணும்
சயமுறு கொழுப்பி னோடு சார்ந்திடும் பெலனு மன்றே. (௨௰௩)

பறவைவகை.

மடையான், வெண்கொக்கு, உள்ளான்.

மடையானின் கறிக ரப்பன் வளர்சிரங் கையுஞ் சேர்க்கும்
மிடையும்வெண் கொக்க ருந்த மேகம்புண் கரப்பன் சேரும்
வடிவுள வுள்ளான் மேகம் வாதபித் தத்தைப் போக்கும்
அடையும்பத் தியத்திற் காகு மருந்திடிற் பசியுண் டாமே. ( )

சிறகை, கூழைக்கடா.

சிறகைதான் கிரந்தி யோடே தினவையுஞ் சேர்க்கு மென்ப
குறியகூ ழைக்க டாவுங் கொடியசீ ரணிவைப் போக்கும்
மறுகிய சூலைப் புண்ணும் வந்திடுங் கரப்பன் சேரும்
செறிதரு வாத ரோசு சிரங்கையுஞ் சேர்க்கு மாமே. (௨௰௫)

தாரா, கிளுவை.

தாராவின் கறிகி ரந்தி தருவிக்குந் தாதுண் டாக்கும்
பாரினிற் கிளுவைப் பட்சி பாலிலா மங்கை மார்க்குச்
சீராம் பாலசு ரக்கச் செய்திடுஞ் சிரங்கு பித்தந்
திரும்புண் ணுறு மென்று செப்பினர் முற்று ணர்ந்தோர். (௨௰௬)

சூறை, சிட்டு.

சூறையின் கறிக்குக் குன்மஞ் சோகையே குட்டம் வாயு
பாறிடும் பத்தி யத்தோர் பண்புட னுண்ண வேற்கும்
வீறுசேர் பவுந்தி ரங்கள் விட்டிடுங் கிருமி போகும்
மாறிடச் சிட்டி றைச்சி மலமொடு கிருமி போக்கும். (உ0௭)

கோட்டான், ஆட்காட்டி, வான்கோழி.

பகர்ந்தகோட் டானி றைச்சி பத்தியந் தனக்கே யாகும்
சுகந்தரு பசியுண் டாக்குஞ் சொல்லுதி பனத்திற் கேற்கும்
மிகுந்தவாட் காட்டி மேகம் விலக்கும்பத் தியத்திற் காகும்
மகிழ்ந்தவான் கோழி யுண்ண வந்திடுங் கரப்ப னையும். (உ0அ)

கானங்கோழி, கடலுருஞ்சி.

சிறந்திடுங் கானங் கோழி தீர்த்திடு மிருமல் சேடம்
பிறிந்திடுங் கரப்பன் றானும் பிழையில் பத்தியத்திற் கேற்கும்
பறந்திடுங் கடலு ருஞ்சி பத்தியந் தனக்கே யாகும்
சொறிந்திடுங் கரப்பன் மேகந் தொலைத்திடுங் கிரந்தி யோடே.

கருவௌவால், வெள்வௌவால்.

கருவௌவால் சிரங்கு மேகங் காட்டுநீ ரிழிவு புண்ணே
மருவுசெங் கரப்ப னூதி வந்திடச் செய்யு மென்ப
குருகுசேர் வௌவால் பித்தங் கொடுமையார் கரப்பன் றீர்க்கும்
பரவுபத் தியத்திற் காகு மென்னவே பகர்வர் மேலோர். (உ௧0)

தூக்கணங்குருவி, சிற்சுழிக்குருவி, நாரை.

தூக்கணங் குருவி யோடு துகளில்சிற் சுழிக்கு ரீயின்
ஆக்கிய கறிம லத்தோ டரோசிக மையந் தீர்க்கும்
தாக்கிய நாரை யுண்ணச் சலரோகந் தவிரு மேகம்
நீக்கமில் கரப்பன் வாதம் புண்ணிவை நேருமாமே. (உ௧௧)

குயில், மயில்.

குயிற்கறி வாத பித்தங் குன்மம்போ மேகந் தீர்க்கும்
மயத்தபத் தியத்திற் காகு மவிறரு சொறியும் போக்கும்

மயிற்கறி வாத சேடம் வருத்துசூ லைப்பி டிப்பும்
வியப்பொடு நீக்குநாளு மேவிடு மனலென் றோரே. (உகக)

நீர்க்காக்கை, அண்டங்காக்கை.

நீர்க்காக்கை பித்த பாண்டு நீகிழ்சோகை பித்தம் போக்கும்
காக்கரு மேகத் தோடு கரப்பனுண் டாக்கு மென்ப
சேர்க்கவே யண்டங் காக்கை செறிசோகை பாண்டு பித்தம்
நீக்குங்கா மாலை யாதி நெறிபுட னென்பர் மாதோ. (உகஉ)

கவுதாரி.

கவுதாரிக் கறிக்கு ணங்கேள் கயம்வாதம் பித்தஞ் சேடம்
அவமுறு வரட்சி யெய்ப்பு மாறிடும் வீரி யத்தோ
டுவகையார் பெலன்கொ ழுப்பு முற்றிடு மிளமை யுண்டாம்
தவர்கள்போற் றகத்தி யன்முன் சாற்றிய முறையி னாமே. ()

காடை.

காடைக்கு வாத பித்தங் கண்ணினோய் சுவாச காசம்
கூடுறு சுரமே குன்மந் சோகையே கிராணி புண்போம்
பீடுறு பெலனுண் டாகும் பிராணனுக் கினிமை யாகும்
காடொறு முணவுண் டாக்கு மென்னவே நவின்றிட் டாரே. ()

ஊர்க்குருவி, புறா.

ஊர்க்குரு வியின்கு ணங்கே ளொளிபெல னிளமை யுண்டாம்
தீர்க்கரும் வாத பித்தஞ் சேடமுஞ் சுரமுந் தீரும்
சேர்த்திடும் புறாக்க றிக்குத் திரமொடு மதுர முண்டாம்
பார்த்திடிற் றேகத் தேறு மாமெனப் பகரு நூலே. (உகரு)

கரிக்குருவி, மணிப்புறா, மனைப்புறா.

கரிக்குரீ யையம் வாதங் காமாலை சொறிசி ரங்கு
வருத்திய கரப்பன் றீர்க்கு மணிப்புறா வாதங் குன்மம்
கருத்தழி சயம்வாய் வோடு கழிக்கும்பத் தியத்திற் காகும்
சுருக்கமின் மனைப்பு றாவுன் றெருகுத்திடுஞ் சொறிக ரப்பன். ()

வரிப்புரு, மாடப்புரு, பச்சைப்புரு, தவிட்டுப்புரு.

வரிப்புரு வாத பித்தம் வளர்பாண்டு சோகை தீர்க்கும்
வருத்துமா டப்பு ருத்தான் வாதமாம் பத்தி யத்திற்
கருத்தியாம் பச்சை யாகும் புருவினு லகலு மூன்றும்
பெருத்திடா தவிட்டு வென்னும் புருவினற் பித்த மேகும். ()

கோழியிறைச்சி—முட்டை—எலும்பு.

கோழியின் கறிக்கு வாதங் குடிபோகுங் குன்ம நீங்கும்
வாழ்பெல னனலி னேடு வன்பசி யுண்டா முட்டை
பாழ்செயுங் கிரந்தி யல்லாற் பகருங் கரப்பன் சேர்க்கும்
காழுறு மிதனெ லும்பு கண்ணுரோ கங்கட் காமே. (உகஅ)

பலபட்சிமுட்டை, முசுற்றுமுட்டை.

பலபல பட்சி முட்டை பரிசேடம் வாயு சேர்க்கும்
மலியுட லிறுக்கு மெத்த வர்த்திக்கு மிரத்த மென்ப
தலைமையா முசுற்று முட்டை சன்னிதா கஞ்சு ரத்தோ
டலைவுசெய் பித்தந் தானு மகற்றிடு மென்று காணே. (உகக)

உடும்பு.

உடும்பதன் கறிக்கு ணங்கே ளுண்மூலங் கடுப்புச் சோகை
கடும்வாத பித்தந் தாகங் காசம்புண் சேட மாற்றும்
வடிவுடல் கொழுப்பி னேடு வண்மையார் பெலனுண் டாக்கும்
படிமிவ்வு னுடம்பி னெங்கும் பரிவொடு சேரு மாமே.. (உஉ0)

எலி. பெருச்சாளி.

எலிக்கறி சேட மூல மியம்பதி சாரங் குன்மம்
விலக்கில்விற் புருதி பன்னேய் பீலிகை மீட்கு மென்பர்
உலப்பிலாப் பெருச்சா ளிக்கே யுரைத்திடு மிளைப்புக் குட்டம்
வெலற்கருங் கிராணி வாதம் பீனிசம் பித்த மீளும். (உஉக)

மீன்வகை.

நண்டு, நத்தை.

நண்டினிற் றாது கட்ட நறுகாது சுரங்கண் ணோய்போம்
கொண்டமேல் வீக்கம் வாதங் குறைந்துடல் வாடு மென்ப
தண்டலில் லாத நத்தைச் சதையினை நாளும் நாடி
உண்டிடி னீண்டவாழ்நா ளுற்றிடுந் தேக நன்றாம். ()

சுறா, அயிரை, திருக்கை.

சுறாக்கறி கிராணி குன்மஞ் சூலைவன் னதிசா ரந்தோ
டுறுப்பிணி சுரமும் போக்கு மயிரைமீ னரோசி போக்கும்
சிறுர்க்கு நன்றாகு மன்னஞ் செரித்திடுந் திருக்கை மீனால்
உறுவாத பித்தம் நாளு முறம்பசி பெலனுண் டாமே. (உஉந)

வாளைமீன்—வாளைக்கருவாடு, மற்றைக் கருவாடுகள்.

வாளைமீன் பலமாம் வாத மறுவுமிக் கருவாட் டிற்கு
மீள்வலி பித்தம் வாயு விலக்கிடும் பெலனுண் டாக்கும்
கேள்மற்றுங் கருவாட் டிற்குக் கிளர்மந்தஞ் சேட குன்மம்
மாளுமே பசியுண் டாகும் வயிற்றுறு வலியும் போமே. (உஉச)

இறால், உழுவை, கெண்டை.

இறான்மிக மந்த மென்ப வினிமையா மதுர மாகும்
உறுவெட்டை யுழுவை யுண்ணி லொண்மையா மனஞ்செ ரிக்கும்
அறுக்கெண்டை மீனையுண்ணி லரிப்பொடு வயிற்று நோயும்
பொறுமற்று நோயும் புண்ணும் பொருந்திடும் வாய்வுண் டாமே.

மடவை, நத்தலை, சிற்றிறால்,

மடவைமீன் கரப்பன் வாதம் வளர்மூல மந்தத் தோடு
குடல்வாதஞ் சூலை சேர்க்குங் குறித்தகத் தலைமீ னுண்ணில்
மடியுறு பொருமல் பேதி வளர்த்திடுங் கரப்பன் றீரும்
வடிவில்சிற் றிறால்க ரப்பன் வாதந்தீ பனமுண் டாக்கும். (உஉசா)

கெளிறு, வரால், ஆமை.

கெளிறுணப் பசியுண் டாகுங் கிளர்பித்தம் வாதம் போகும்
தெளிவரா லுண்ண வாதஞ் சேடமே பித்தம் வாயு

எளிதினின் மாறு மாமை யின்கறி கிராணி பித்தம்
ஒளியிலா வாத சேட மூண்மூல மதிசா ரம்போம். (உ௨௭)

கடைச்சரக்கு வகை.

கெருடபச்சைக்கல், நண்டுக்கல்.

தாகமே சுரம்வ ரட்சி சாற்றிடு மூல மேகம்
சோகமே சுயமே பித்தந் தொலைத்திடுங் கெருட பச்சை
வேகமார் சலவ டைப்பும் வீக்கமுந் நண்டுக் கல்லுப்
போகச்செய் திடுமென் றம்ம புகன்றிடுஞ் சித்தர் நூலே. ()

காண்டாமிருகக் கொம்பு.

விளம்புதற் கரிய காண்டாமிருகநற் கொம்பின் மேன்மை
தளம்பலி றவத்தின் மிக்க தாபதர் தம்மாலன்றிக்
கிளம்புதீ வினைகள் சூழ்ந்து கெட்டிடு நம்மா லத்தை
உளங்கொள முடியா தேனு முறுகுரு வருளி னாலே. ()

ஓதுதும் பயித்தி யங்க ளோடிடும் பித்தந் தாகம்
தீதுறு வரட்சி மேகஞ் செப்பருங் கயங் கபாலம்
ஏதமா மெய்ப் பிளப்போ டெரிவுநஞ் சுண்ட வெப்பம்
கோதுறு மருந்தீ டாதி குலைத்திடுமயிர்தோ டொக்கும் (உ௩0)

சங்கு, சோகி, பீதரோகிணி, கிருமிசத்துரு.

சங்கொடு சோகித் தன்மை சயித்திய மிகவுண் டாக்கும்
தங்குகண் வியாதி பீதரோகிணி தவிர்க்கு மென்ப
பொங்கிடுங் கிருமி சத்ரு புண்புரை கிரந்திப் புண்ணே
அங்கமார் கரப்ப னோடே சிரங்கையு மவிக்கு மாமே. (உ௩௧)

அக்கராகாரம், மல்லி, வாய்விளங்கம்.

அக்கரா காரஞ் சன்னி யருந்தோட மொடியி லாற்றும்
மிக்கதாங் கொத்த மல்லி குளிர்காய்ச்சல் வெட்டை வாயு
அக்கண மகற்ற லன்றி யரோசிகந் தனையு மாற்றும்
தக்கவாய் விளங்கம் வாயு வாதத்தைத் தணிக்கு மாமே. ()

கற்கடகசிங்கி, பேரரத்தை.

சொல்லுகற் கடக சிங்கி சூலமுத் தோடம் வாந்தி
பொல்லாத வாயு வாதம் புரையுறு சுரங்க ரப்பன்
எல்லாம்போம் பேர ரத்தை யின்குணம் விடஞ்சி ரய்கே
அல்லாமல் வாதபித்த மையொடு கரப்பன் மாற்றும். (உ௩௩)

சிற்றரத்தை.

கூறிடுஞ் சிற்ற ரத்தைக் குணத்தினைச் சொல்வன் கேண்மோ
ஊறுசெய் சன்னி தோஷ சுரமுறு மூன்று தோஷம்
மாறுசெய் தொண்டைக் கட்டுஞ் சேடமும் வரட்சி யோடு
தேறுபீ னிசமு மல்லாற் றீர்ந்திடுங் கரப்பன் றானும். (உ௩௪)

திப்பிலி.

திப்பிலிக் குணத்தைக் கேண்மின் றிரிதோஷஞ் சுவாச காசம்
சொற்றிடு வாத பித்தஞ் சூலமார் படைப்புச் சேடம்
குற்றமார் கண்ணு ரோகங் குன்மந்தீ மந்தங் காசம்
பொற்பிலாச் சன்னி யாதி போமெனப் புகலு நூலே. (உ௩௫)

ஆனைத்திப்பிலி, அவின்.

தேற்றமாய்ச் சொல்வ னானைத் திப்பிலி யதின் குணங்கேள்
சோற்றினைச் செமிக்கப் பண்ணுஞ் சுரத்துட னிரும றீர்க்கும்
போற்றிடு மவின்கு ணங்கேள் புகல்பேதி வாயுப் போக்கும்
ஊற்றமாம் பித்தஞ் சேர்க்கு முறுதாது வளரச் செய்யும். ( )

திப்பிலி மூலம், சடாமாஞ்சில்.

திப்பிலி மூலம் வாயு நீக்கருஞ் சன்னி குன்மம்
செப்பெறு வலிக ளெல்லாந் தொலைத்திடு மென்று சொல்வர்
ஒப்படா மாஞ்சிற் றன்மை நவிலுவன் கிறுகி றுப்பு
பொற்பிலாப் பித்த மெல்லாம் போக்கிடுஞ் சீக்கிரத்தில் (உ௩௭)

சிறுதேக்கு, ஓடம், குரோசாணி.

சிறுதேக்குக் கடுப்புப் பித்தஞ் சேட்டுமே முழலை வாயு
குறைவிக்கு மென்ப ரோமங் கூறாரும் வலியே வாயு

கறையுற்ற விரைச்சன் மந்தங் கழிச்சலு மாற்று மென்ப
அறைகுரு சாணி பேதி யகற்றிடுஞ் சாத மாமே. (உ௩அ)

விழாலரிசி, வெட்பாலையரிசி, பெருங்காயம்.

வரும்விழா லரிசி வாந்தி வலியதாங் கிறுகி றப்புக்
கிரந்தியே கரப்ப னுதி கெடுத்திடு நல்வெட் பாலை
யரிசிதா னிரத்த பித்தங் கிராணியை யகற்று மென்ப
பெருங்காயம் வாயுக் குன்மம் பெருவாயுத் திரட்சி நீக்கும். ()

கார்புகாஅரிசி, இலவங்கப்பட்டை—பத்திரி.

கார்புகா வரிசி போக்குங் கரப்பனே சொறிசி ரங்கு
சீரில வங்கப் பட்டை செய்குணம் பித்தம் வாந்தி
பேருத ரக்க டுப்புப் பின்னதி சாரம் போக்கும்
பார்மலங் கட்டு மிந்தப் பத்திரிக் குணமு மிற்றே. (உ௪0)

வெந்தயம், மஞ்சள்.

வெந்தயக் குணத்தைக் கேண்மோ மிகுசுரங் கழிச்ச லோடு
மந்தமு மற்று மாற்றும் வண்ணமார் மஞ்ச ளுக்கு
மந்தயார் நோய்க ரப்பன் வளர்பித்தங் கபங்கி ரந்தி
நிந்தைசெய் புலானுற் றம்போ நிறைமேனி யுமுகுண் டாமே. ()

கஸ்தூரிமஞ்சள், கர்ச்சோலம், அடவிகச்சோலம்.

வரங்கொள்கஸ் தூரி மஞ்சள் மந்தம்வன் சுரங்க ரப்பன்
சிரங்குபோக் கிடுஞ்சு ரத்திற் செறிகுளிர் தானும் போக்கும்
அருங்கச்சோ லத்தி னோடே யடவிகச் சோலத் தன்மை
இருங்குளிர்ச் சியையுண் டாக்கு மென்னவே யியம்பி னரே. ()

குளவிந்தமஞ்சள், மரமஞ்சள், கோட்டம்.

குளவிந்த மஞ்சள் வெப்புக் கொடும்வாயு கிராணி மாற்றும்
வளர்மர மஞ்சள் காய்ச்சல் வருத்துநீர்த் தோஷ மாற்றும்
தளர்விலாக் கோட்டங் கண்ணோய் சயங்காச சுவாதம் வாதம்
அளவிலாச் சுரங்கள் வாந்தி யருமிளை விக்கன் மாற்றும். (உ௪௩)

கசகசா, வலம்புரிக்காய்.

சொல்கச கசாத்தான் பித்த மயக்கமுந் தொடரச் செய்யும்
அல்லலார் கழிச்ச லுந்நீர்த் தோஷமு மகற்று மென்ப
நல்லதாம் வலம்பு ரிக்காய் நவில்காதி னடைப்புங் குத்தும்
சொல்லிடு சுரமு மிண்டைக் கரப்பனுந் தொலைக்கு மாமே. ()

கடுகுரோகிணி, சதகுப்பை.

கடுகுரோ கிணிதான் மந்தங் கடுஞ்சுரஞ் சிரங்கு தோஷம்
அடையுத ரத்திற் றோன்றும் மவ்வலி முற்று மாற்றும்
தொடர்பேதி தானு மாக்குஞ் சொல் சதகுப்பை காய்ச்சல்
மிடைமூலக் கடுப்பி னோடு தலைவலி நீட்கு மாமே. (உசரு)

அதிவிடயம், வாலுழுவை, வெளுத்தற்பிசின்.

கூறதி விடயுத் தன்மை கொடுஞ்சுரங் கடுப்பி னோடு
மாறிலாக் கழிச்சன் மாற்றி மலத்தையுங் கட்டு மென்ப
தேறுவா லுழுவை வாதம் வீக்கத்தைத் தீர்க்கு மென்ப
மீறிடும் வாதஞ் சன்னி வெண்பிசின் மாற்று மன்றே. (உசசு)

கோழிக்காரம், பூனைகம்.

சுரசன்னி வாதங் குன்மஞ் சொல்குடல் வாத மோடு
மருவிய விடமி லைப்பு மாற்றிடுங் கோழிக் காரம்
புரையில்பூ னைகஞ் சூலை புகல்வீக்கம் வெட்டுக் காயம்
உரமார்பின் வலிவ யிற்றின் வலிவாத மோட்டு மாமே. (உசஎ)

கல்நார், கல்மதம், அன்னபேதி, வால்மிளகு.

கன்னார்கன் மதமி ரண்டுங் கண்ணினிற் குளிர்ச்சி யாகும்
மன்னிய வன்ன பேதி மலமுடன் வாதம் போக்கும்
சொன்னநீ பனமுஞ் சேர்க்குந் துகளில்வான் மிளகு வாய்ப்புண்
பன்னுமுட் டணநோ யன்றிப் பகர்சிக்கு மலமும் போக்கும். ()

மிளகு.

மிளகினாற் சன்னி சூலை விடாச்சுரம் வாயு மந்தம்
ஒழிவில்கா மாலை சோகை யுறுகுன்மஞ் சிரங்க ரோசி

தெளிவிலர்ப் பீனி சம்மே சில்விஷங் கபங்க ரப்பன்
இழிவுற வருத்து கின்ற வியம்பரும் வலியி னோடே. (உசகூ)

திரம்பெறு மற்று நோயுந் தீர்த்திடு காத்தி ருந்தும்
நிரம்பிய வழுகு புத்தி நிகரிலா விளைவை யுண்டாம்
உரம்பெறுபித்தத்தோர்க்கிதொவ்வாதென்றுரைத்தார்முன்னே
வரம்பெறு முனிவர் வாழ்த்த மலையகத் திருந்த கோவே. (உருo)

சாத்திரபேதி, மாங்கிஷபேதி.

சாத்திர பேதி புண்ணே சாற்றுமுட் டணம்வி டங்கள்
பேர்த்திடு மென்று முன்னர்ப் பேசினர் முனிவர் தாமும்
சீர்த்தமாங் கிஷமாம் பேதி செப்பிடு தீர்ச்சி றுப்புக்
கூர்த்ததுன் மாங்கி ஷங்கள் குறைத்திடு மென்னு நூலே. ( )

துத்தம், துருசி, ஏலம்.

துத்தமுந் துருசு மாறுப் புண்ணுடன் சுவாச காசம்
பத்திர மான கண்ணிற் படலமே காசம் போக்கும்
உத்தம மான வேல முறுவாந்தி விக்கல் வெப்பு
மெத்திய சுரமே மீழை விட்டுமென் றுரைப்பர் சித்தர். (உருஉ)

சிற்றேலம், நிமிளை.

சிற்றேலம் விக்கல் சிக்கு மலம்வாயுத் தீர்க்கு மென்ப
பற்றிடு நிமிளை சூலை பலசன்னி குத்துக் குட்டம்
வற்றிடுங் குன்மங் காறுக் கடிவிடம் வலியி னோடே
சொற்றிடு கொடுநோ யெல்லாந் தொலைத்திடு மென்னு நூலே. ()

வெண்காரம், சீனக்காரம், பொரிகாரம்.

வெண்காரஞ் சேடங் காசம் வீட்டிடுஞ் சலமும் போக்கும்
தங்கிடுஞ் சீனக் காரஞ் சாற்றுபல் லரணை வாயு
பொங்குகண் வியாதி போக்கும் பொரிகாரம் வாத வீக்கம்
பங்கமார் கபத்தி னோடு பகர்சல நின்றுய்ப் போக்கும். (உருச)

வெடியுப்பு, கடலுப்பு, மற்றை உப்புக்கள், இந்துப்பு.

புடவியி லனேக முப்புப் பொலிந்திடு மவற்றுட் டானே
வெடியுப்புச் சலவ டைப்பை விலக்கிடுங் கார முண்டாம்
கடலுப்பு மற்று முப்புங் கடிந்திரி தோஷஞ் சேடம்
கொடுமையார் வாதம் வாயுக் குன்மமுந் தவிர்க்கு மின்னும். ()

மலசுத்தி தானு மாக்கும் வளருமுட் டணமே யென்ப
நலத்தவிந் துப்பு மிக்க நலிராகுந் தோஷம் வாயு
தொலைத்திடும் பேதி யாக்குஞ் சொன்மல பந்தம் போக்கும்
அலக்கண்செய் கண்ணி னோயு மகற்றிடு மென்னு நூலே. ()

சூடன், செவ்வியம்.

சூடன்புண் புழுக்க ரப்பன் சொல்லிடுங் கிரந்தி மாற்றும்
தேடுசுண் ணாம்பி லிட்டுத் தின்றிடப் பல்வி யாதி
வாடிடுந் தொண்டை நோயு மாற்றுஞ்செவ் வியமுந் தோஷம்
காடிடா மந்தம் வாந்தி நவின்றிடு வலியு மாற்றும். (உ௱௭)

சவாது, சட்டம்.

பொலிந்திடுஞ் சவாதின் றன்மை புகன்றிடிற் றுது மெத்த
மலிந்திடுங் கரப்பன் புண்ணோ வாதமே சிரங்கு மம்ம
மெலிந்திடுங் கபமும் போக்கும் வியன்சட்டஞ் சுரமே வாதம்
நலிந்தவுட் டணத்தி னோடு நவிர்செய்கல் லடைப்பு மாற்றும். ()

புழுகு.

புழுகின்றன் குணமு ரைக்கிற் புகல்வாத பித்த சேடம்
வழுவிய தொந்தக் காய்ச்சல் வண்கய மசீர ணம்போம்
பழகுவீ ரியம்ப லத்தோ டனுபவ மாயு வுண்டாம்
விழுமமென் மணமு டைத்தாம் விருப்பமும் பெருகு மன்றே. ()

பச்சைக்கர்ப்பூரம்.

பச்சைக்கர்ப் பூர மூன்று பகுதியா மவைநி றங்கேள்
அச்சமில் வெண்ணி றத்தோ டழுக்குவெண் ணிறமே மஞ்சள்
மெச்சிய நிறமே யாகு மேகம்பீ னிசங்க பாலம்
மூர்ச்சைத் தோஷந் தாக முதிர்கப மீளை பித்தம். (உ௬௦)

தலைவலி யழலை யோடு சாற்றமுட் டணமே மூலம்
நிலைகெடு மற்று நோயு நிகழ்த்துமிச் சரக்கி னாலே
உலைதரு நோயை யெம்மா னுரைத்திட வெளிய தாமோ
அலைவிலா முனிவர் சொல்வ ரங்கதை யறிந்து பாரோ. (௨௬௧)

செண்பகப்பூ, கச்சோலம்.

செண்பகப் பூச்சி யோடு சலதோஷஞ் சுரமே யன்றிக்
கண்படு வியாதி தீர்க்குங் கச்சோலங் குளிர்ச்சி யுண்டாம்
நண்ணுநீர்க் கோவை யோடு நவிறலை வலிபோ மென்று
பண்புள பொதிகை நாதர் பகர்ந்திடு நூல்க ளோதும். (௨௬௨)

மஞ்சிட்டி, வெண்குந்திருக்கம், கிளியூறல்.

மஞ்சிட்டி வாதம் வாயு மண்டைநோய் தலைநோய் கண்ணோய்
துஞ்சிடச் செய்யும் வெண்குந் திருக்கநீர்த் தோஷ மாற்றும்
நெஞ்சுநோ வெந்தப் புண்ணு நீக்கும்பல் லுரக்கு மென்ப
விஞ்சிய கிளியி னூறல் மிளிர்சுரம் வெப்பு மாற்றும். (௨௬௩)

நாகப்பூ, குங்கில்.

நாகப்பூச் சோகை யோடு நலிதரு சென்னி நோயும்
ஏகச்செய் திடுமே கண்ணி லெய்திடு மிகக்கு ளிர்ச்சி
வேகமார் குக்கி லிழை மெலித்திடும் வாத சூலை
சோகமார் கிருமி மண்டைச் சூலையோ டிருமல் போக்கும். ( )

பொன்மெழுகு, நன்மெழுகு, கொசுமெழுகு.

பழஞ்சுரம் வீக்க மெய்ப்புப் பகர்ந்திடு மிளைப்புத் தன்னை
வழங்குபொன் மெழுகு தானே மாற்றிடு மென்று சொல்வர்
ஒழிந்தநன் மெழுகு புண்ணின் மருந்திற்கென் றுரைப்பர் யாரும்
விழைந்திடு கொசுகா லாகு மெழுகினால் வசிய முண்டாம். ( )

புத்திரசோகி, சமுத்திரசோகி.

புத்திர சோகி மேகம் பொல்லாத தாகம் வெப்பு
மெத்திய வெட்டை மீட்கு மிளிர்சமுத் திரமாஞ் சோகி

மத்தமா ரரோசி யையம் வருத்துமீ ரழிவி னோடே
உற்றிடு முதர வாய்வு மோட்டுமென் றுரைக்கு நூலே. (௨௬௬)

ஈரவெண்காயம்.

ஈரவெண் காயத் தன்மை யியம்பக்கே ளிரத்த மூலம்
திருமுட் சுரங்க டுப்புத் திரிபிலாக் கிரந்தி வாயு
பெருமே யுதர வெப்புப் பெருகிய மூல ரோகம்
கோரமார் கரப்பன் மாறு மென்னவே கூறு நூலே. (௨௬௭)

கடுகு.

கடுகினற் குணத்தைக் கூறிற் காரமாம் வாயு மந்தம்
கெடிசன்னி குன்மந் தோஷங் கிளைத்திய வாதங் குட்டம்
படுவலி யேம லக்கம் பாறிடு மனலுண் டாக்கும்
வடுவிரு ழிதத்திற் காகு மாமென வகுக்கு நூலே. (௨௬௮)

நாய்க்கடுகு, மாயாக்காய்.

சூதக வாயு வாயுச் சுரோணித வாதந் தன்னைக்
காதுநாய்க் கடுகு போக்குங் கருதிய மாயாக் காய்க்குத்
தீதுசேர் மேக வேகந் தீர்ந்திடு மக்க ரங்கள்
மோதிய பொருமலோடு முடிந்திடு மென்று காணே. (௨௬௯)

நற்சீரகம்.

சீரகக் குணத்தைக் கேளு திரிசுர மரோசி வாந்தி
காரமார் வெட்டை மூலக் கடுப்பொடு தாகம் வாயு
பாரமின் மேக பித்தந் தலைவலி மடியு மற்றும்
நீருங்கள் குளிருந் தேகந் திரமுறு வாச முண்டாம். (௨௭0)

கருஞ்சீரகம்.

கரியசீ ரகந்தான் செய்யுங் களங்கமில் குணத்தைக் கேண்மோ
சுரமந்தங் கரப்பன் புண்ணை சொல்லுபி னிசத்தி னோடு
சிரவலி கண்ணி லுற்ற தீவலி முதனீங் குங்கால்
வ பேதிக் காகு மென்று வகுத்திட்டார் மலைய நாதர். (௨௭௧)

காரம்பு.

காரமார் காரம்பி னல்ல குணத்தைக்கேள் கபமே கோழை
ஈரமில் குன்மம் வாத மீழையே வலியே சன்னி
நீருமே சீவ தூது சேர்ந்திடுஞ் சோம்பு தீரும்
சீருறு தாம்பூ லத்திற் சேர்த்தருந் திடவு நன்றே. (உஎஉ)

வசம்பு, உள்ளி.

வசம்பிற்குச் சன்னி குன்மம் வலிவாயு விஷம்போ மென்பர்
இசைந்திடு முள்ளிக் குத்தா னியம்பருஞ் சன்னி வாதம்
வசஞ்செயாச் சேட சீதம் வாயுநீர்க் கோவை மந்தம்
நிசந்தலை வலியு நீங்கு நிறையனல் பித்த முண்டாம். (உஎ௩)

தாளிசபத்திரி, மதுரம்.

தாளிச பத்தி ரிக்குத் தானத்தி சுரம யக்கம்
மீளுமே பித்தம் வாந்தி விக்கலே பிரமே கம்போம்
கேளதி மதுரந் தாகங் கெட்டிடு வரட்சி வெட்டை
கோளுறு சுரமே பித்தங் கொடியதாங் கடுப்பு மாறும். (உஎச)

சுக்கு.

கேள்சுக்கின் குணத்தைச் சூலை கெடுகபம் வாத வீக்கம்
கோளைநீர்க் கோவை மந்தங் குன்மநெஞ் செரிப்பு வாயு
ஈளையே புளித்தேப் பந்தா னிருமலே சுவாச காசம்
மூள்வலி மூன்று தோஷம் முச்சுரந் தலைநோ யின்னும். (உஎரு)

மலக்கட்டுச் செவிய டைப்பு வயிற்றுறு பொருமலோடு
விலக்கரு நோய்க ளெல்லாம் விலக் கிடுமென் றுரைத்தார்
சலத்தினைத் தவிர்த்த தன்வந் திரியெனும் பகவா னோடு
நலத்தகொங் கணரு மற்றை நவையிலா முனிவர் தாமும். ()

நேர்வாளம், வேம்பாடல்.

நேர்வாளம் விடத்தை நீக்கி நிறைசுத்தி செய்தாற் பேதி
சார்விக்குஞ் சுரமே தோஷஞ் சன்னிக டமையு மாற்றும்
சீர்செய்வேம் பாடற் றன்மை சிரங்கு புண் கரப்ப னோடு
தீர்விலாக் கிரந்தி யெல்லாஞ் செவ்வையாய்த் தீர்க்கு மன்றே. ()

வசுவாசி, சாதிக்காய்.

வசுவாசி மந்தம் வாதம் புளித்தேப்பம் வாயு போக்கும்
இசைசாதிக் காய்ம லத்தை யிறுக்கிடுந் தாது தானும்
நிசமாக வலுக்கும் வாத சேட்டும நீங்குந் தேகம்
விசதிற மாகு மீங்தாப் பொருமலு நீங்கு மாமே. (உஎஅ)

சமுத்திராப்பச்சை, கூகைநீறு.

சமுத்திராப் பச்சை பித்தந் தாகமே வரட்சி தொய்வு
துமித்திடுங் கயமே சேடந் தொலைத்திடு முடற்கு நன்றாந்
அமைத்திடுங் கூகை நீறே யருந்தாகஞ் சுரம்வ ரட்சி
சமித்திடு முடற்கு நன்று தண்மையுஞ் சாரு மன்றே. (உஎகூ)

கறுவாத்தயிலம் — பட்டை.

கறுவாவின் றயிலத் திற்குக் கடுமையா முடக்கு வாதங்
குறைபுறு மிதன்பட் டைக்குக் கொடியதாங் கார முண்டாம்
சிறுகிடும் வாயு வாதந் தீர்த்திடும் வயிற்றுப் புண்ணும்
முறைதவ றுத வண்மை முனிவரு முரைத்தா ரிற்றே. (உஅ0)

கஸ்தூரி, கர்ப்பூரசிலாசத்து.

புரையில்கஸ் தூரி விக்கல் புகன்றிடு வசூரி தோஷம்
உரைசெய்நீ ரோட்டந் தாக மோட்டுமென் றுரைப்பர் மேலோர்
கருதிடு மேன்மை யாகுங் கர்ப்பூர சிலாசத் தாலே
வருசல ரோகம் போகு மாமென வகுத்திட் டாரே. (உஅக)

நெரியரிசி, சாம்பிராணித்தயிலம்.

நெரியரி சிக்கு ணங்கே ளிர்த்தோஷ நீக்கு மன்றி
மருவுநீ ரிழிவு மாற்று மலித்தசி தளமு மாகும்
தருமணச் சாம்பி ராணித் தயிலம்பன் ஞெவை மாற்றும்
சிரமபிர் தனக்கு மாகு மெனச்செப்பு நூல்க ளெல்லாம். ()

சாளியா, மதனகாமியப்பூ, உருத்திராட்சம்.

சாளியாக் குத்து நோவுந் தள்ளிடும் பற்றுப் போடக்
கோளுறு காமப்பூவுங் கொடுங்கஞ்சாக் குணத்தோ டொக்கும்

ஆளுறு முருத்தி ராக்க மக்கிரோய் வரட்சி தொய்வு
மீளுமே தாக மூச்சு மேகமே பித்த மாதி. (௨அ௩)

குங்குமப்பூ.

சுரந்தாகம் வரட்சி மேகஞ் சொல்கண்ணோ யிருமல் மூச்சு
அருமூலஞ் சயத்தி னோடுள் ளவியல்கண் முற்று மாற்றும்
உரமல நன்றாய்ப் போக்கு முயர்ந்தகுங் குமப்பூ மேவும்
தரமிலாக் குணமீ தென்று சாற்றினர் சிற்ற மில்லார். (௨அச)

இரசம்.

சிவவிந்தா மிரசஞ் செய்யுஞ் செய்யநற் குணங்கள் செப்பில்
தவநந்தாக் கும்ப யோனி சார்தன்வந் திரியே சித்தர்
அவமுந்து மற்று முள்ள வறிவுசேர் முனிவர்க் கல்லால்
சிவநந்து நம்மா லாகா வாயினுஞ் சிற்சில் சொல்வாம். (௨அ௫)

பெருரோக மேகங் காசம் பிளவை காமாலை சூலை
சுரமகோ தரங்கி ரந்தி சொல்வலி வாதங் குன்மம்
மரிமுறி கிரந்தி பாண்டு மார்படைப் யோனிப் புற்று
வருமுடக் கரையாப் போடு சன்னிவிற் புருதிப் புண்ணும். ()

உட்குத்துப் புறவீச் சண்ட வாதமுட் டணம்பே ராமை
மட்டநீ ராமை பக்க வாதந்திக் கண்ட மாலை
குட்டமார் பாணி யோடு கொடுமுருத் திரவாய் வின்னம்
நட்டஞ்செய் குமர கண்ட ணுகத்தின் விடமே யாதி. (௨அஎ)

விடமொடு மற்று முள்ள விதனமா ருரோக மெல்லாம்
கெடுமிந்த விரசந் தன்னைக் கேதமுற் றிடாத வண்ணம்
வடிவமாய் மாட்டு கின்ற வகையதை யறிந்தா லித்தால்
விடவரு மிரச வாத வேதியுஞ் செய்ய லாமே. (௨அஅ)

சாதிலிங்கம்.

சாதிலிங் கத்தின் றன்மை சாற்றிடிற் குணமே யாதி
சூதகே ராகுங் குட்டஞ் சூலைநீக் குன்மங் குத்து
வாதமே வலிசு ரங்கள் வளர்சன்னி பாண்டு வாயு
ஓதிடுங் கோழை யீழை யுரைதரு மிவையே யாதி. (௨அ௯)

பலவகை நோய்க ளெல்லாம் பானுமுன் பனிபோ லேகும்
சொலவகைக் கடங்கா விந்தத் துகளிலாச் சாதி லிங்கம்
இலகிய துறைய றிந்து மருந்துகட் கெல்லா மிட்ட
நலவகை யறிந்தா லற்றே நச்சீவ நிலையா மென்ப. (உகூ0)

சர்ப்பக் கண்டம்.

மேவிய சர்ப்பக் கண்ட வியன்குண மினிது கேண்மோ
ஆவியை வருத்துஞ் சன்னி யரும்வாத மிவற்றி னோடு
தாவறு பெருநா கத்தின் றழல்விட முதல வாய
யாவையு மகற்று மென்றே யிசைத்தனர் பெரியோ ரம்மா. ( )

மனோசிலை, மடலரிதாரம்.

புகன்மனோ சிலையின் றன்மை பொல்லாத சன்னி வாயு
இகலாஞ் சுரமே வாத மிவைதமை நீக்கு மென்ப
தகுமட லரிதா ரந்தான் சாற்றிடின் சுரங்கி ரந்தி
மிகுவாயு வாதி மற்றும் விட்டிடுமென் றுரைத்தார் மேலோர். ( )

தாளகம் அல்லது அரிதாரம்.

தாளகந் தானே யல்ல தரிதார மதன்கு ணங்கேள்
கோள்செயுங் குன்ம மல்லாற் கொடுமழு கண்ணி சன்னி
நாளுமே வருத்து கின்ற மண்டைநோய் நளிரார் காய்ச்சல்
மாளுமென் றுரைத்தார் முன்னே வாருதி யுண்ட மேலோர். ()

சிவந்த தாளகம், பஞ்சபாஷாணம்.

சிவந்ததா ளகத்தின் றன்மை செப்பக்கேண் மேகம் வாயு
அவந்தரு குட்டஞ் சூலை யருள்சுரந் தமைய கற்றும்
உவந்திடு முரிய பஞ்ச பாஷாண மோதுங் காலை
நிவந்திடுங் குளிர்புண் காய்ச்ச னீக்குமென் றுரைப்பர் மாதோ. ()

தொட்டி, கெவுரி.

தொட்டிப்பா ஷாணத் தன்மை சொல்வாத வித்தைக் கேற்கும்
முட்டமார் கிரந்தி வாயு விடக்கடி தொலைக்கு மென்ப

கெட்டியாம் வாத வித்தை கெவுரிபா ஷாணத் தாலே
கிட்டிய சுரங்கள் சன்னி கெடுமொரு கோடி யி லம்மா. (௨௯௫)

நெல்லிக்காய்க் கெந்தகம்.

நெல்லிக்காய்க் கெந்த கத்தி னெறிகேளாய் கவ்சி குன்மம்
வல்லதாம் வாயு குட்டம் வலிவிடங் கடுங்கி ரந்தி
சொல்லிநின் சுரங்க ளெல்லாந் தொலைந்திடு மென்று முன்னர்
பல்வகை முனிவர் சித்தர் பகர்ந்தவா கடங்கள் சொல்லும். ()

சவ்வீரம்.

சுரமண்ட வாயு சன்னி தொடர்வலி குமர கண்டன்
வருவிஷங் கண்ட மாலை வாதம்விற் புருதி கோழை
உரைபெரு நோய்க ரப்ப னுட்குத்துப் புறவீச் சிழை
சருவிய கிரந்தி குட்டஞ் சவ்வீரந் தொலைக்கு மாமே. (௨௯௭)

கருநாவி.

கருநாவிக் குணங்கேள் சன்னி மந்தார காசங் குன்மம்
சுரமீழை யிருமல் குத்துச் சூலையே விஷம்வ லிப்பே
உரைசெயுங் கபமே சேட முட்குத்துப் புறவீச் சாதி
அரமிரும் பினைய ராவு மப்படிச் செய்யு மாமே. (௨௯௮)

முத்து.

முத்துநற் குணத்தைக் கேளாய் முதிர்பிர மேக போடு
சத்தியே கழிச்சல் ரோஷந் தாகமு முட்க பந்தான்
பித்தமே சயம்வ ரட்சி பெருந்தொண்டைக் கட்டுச் சேடம்
வித்தகப் பருதி கண்ட மின்மினி போலா மன்றே. (௨௯௯)

பவளம்.

புரையிலாப் பவளத் தன்மை புகலுவ னினிது கேண்மோ
சுரமொடு வரட்சி மூர்ச்சுத் தொய்வருந் தாகஞ் சேடம்
இருமலே வாத பித்த மினையவை நீக்கு மென்று
வரமலி முனிவர் சித்தர் வகுத்தவா கடங்கள் சொல்லும். (௩00)

உலோக வகை.

தாம்பிரம், வெண்கலம், காந்தம்.

இரத்தியே காப்புன் கோழை களத்திடு மிரும்ல் குட்டம்
வருந்தச்செய் வாயு முற்றுந் தாம்பிர மாற்று மென்ப
பொருந்துவெண்கலத்தின்றன்மை புகன்றிடிற்கபத்தைமாற்றும்
திருந்திய காந்தத் தாலே திரிதோஷ மகோத ரம்போம். (௩௪௧)

பொன், வெள்ளி.

பொன்வெள்ளிக் குணங்கேள் பித்தம் புகன்றிடுங் கொடிய சன்னி
குன்மமந் தார காசங் கொடுமையார் சேட மோடு
பன்னுமுத் தோஷ மெல்லாம் பறந்திடப் பண்ணு மென்று
மன்னுயர் கும்ப யோனி வகுத்தவா கடங்கள் சொல்லும். (௩௪௨)

இரும்பு, கிட்டம், உருக்கு.

கரும்பொன்கா மாலை காசங் கயமகோ தரமு மாற்றும்
பெரும்பழங் கிட்டம் பாண்டு பெருவயி றாரமுந் தீர்க்கும்
உரம்பெறு முருக்கு மிற்றே யோதுமே முலோக மற்றும்
வரம்பெறச் சித்து ரிக்கின் மாட்டலாந் துறைகட் கெல்லாம். ()

பதார்த்த சூடாமணி முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

வைத்தியவிளக்கத்தின் பிழைதிருத்தம்

பக்கம்.	செய்யுளிலக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧	—	௫	அமிர்தசாரம்	அமிர்தசாகரம்
௪	௨௫	௪	வீராறங்குலத்	வீராறுனவங்குலத்
௭	௪௬	௪	களஞ்சே	கழஞ்சே
௯	௫௯	௪	,,	,,
௧௯	—	௨	சஞ்சீவிச்சூரணம்	பரிபூரணசஞ்சீவிச்சூரணம்
௨௩	௧௫0	௨	வெழுத்தற்	வெளுத்தற்
௩௫	௨௨௭	௨	கெற்ப	கெர்ப்ப
,,	,,	௪	,,	,,
௪௬	௩00	௧	யெள்ளேவல்	வெள்ளேவல்
௭௧	௪௬௨	௩	லுப்பதைத்	லுப்பரைத்
,,	௪௬௫	௩	பருப்புடன்	பழுப்புடன் (பாடபேதம்)



வைத்தியவிளக்கப் பொருளட்டவணை.



சரக்குச்சுத்தி எரு

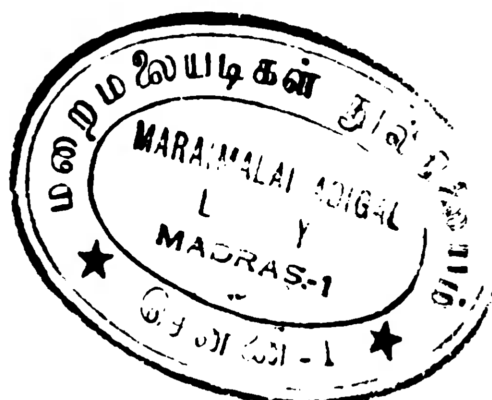
பதார்த்த சூடாமணியின் பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	செய்யுளிலக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௧	௧	௪	புகலுதம்	புகலுறும்
௪	—	௨	கல்லுண்டை-சம்பாபொது	கல்லுண்டை - பிசானஞ்சம்பா - சம்பாபொது
௧௪	—	௨௯	கவிழ்தும்மை	கவிழ்தும்பை
௨௭	—	௨௫	பருப்பு	பழுப்பு
௨௯	—	௨	வெட்சி	வெட்சிப்பூ
௫௫	௧௭௭	௧	புண்ணோர், டிகழ்	புண்ணோறு, டிகழ்

உ

பதார்த்த சூடாமணி உள்ளுறை.

பதார்த்தசூடாமணிப் பொருளட்டவணை.



மறைமலையடிகள்
MARAIMALAI ADIGAL
L Y
MADRAS-1